

اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية التي تتعقد في

القاهرة هذه الآيام لها أكثر من دلالة ١ - فهي قد تلت اجتماعات المجلس المركزي للمنظمة في بغداد والذي لم ييت نهائيا في موقف المنظمة من مقترحات السلام المصرية ذات النقاط العشر ، ولا من مقترحات وزير الخارجية الامريكي جيس بيكر ذات النقاط

الخمس ، والمنبثقة عن و النقاط العشر و ... ٢ - وهي تتعقد في القاهرة بالذات ، والتي مضت سنين طويلة قبل أن تشهد
 انعقاد مثل هذه الاجتماعات الفلسطينية عن هذا المستوى القيادي

٣ - وهي تتعقد في الوقت الذي توشك فيه الانتفاضة الفلسطينية البلسلة على انهاء سنتها الثانية الانتفاضية وسط تصعيد في اعمال المقاومة الشعبية للاحتلال الصهيوني على كافة الاصعدة، وحيث يزيد عدد شهداء الانتفاضة يوما بعد يوم ، بما يؤكد على أنه لاسبيل إلى وقف هذه الانتقاضة الإ بتلبية الحقوق المشروعة لهذا الشعب الصاحد ، والتي من أبسطها حقه في تقرير مصيره وأقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني بعاصمتها القدس

\$ - وهي تتعقد بعد اجتماعات تمت مؤخرا بين مسئولين سوفيت واعضاء في اللجنة التنفيذية المنظمة في كل من موسكو وتونس. ٥ - وهي تنعقد ولم يتبق سوى بضعة أيام على ذكرى اعلان قيام الدولة الفلسطينية ( ١٥ نوفمبر ) بعد موافقة المنظمة على قراري الامم المتحدة رقم

ولاشك أن هذه الدلالات تؤكد على أن المنظمة بصدد أعادة النظر في تقييم ألية التحرك السياسي بعد مرور عام كامل تحقق خلاله الكثير من الاتجازات والمكاسب السياسية ، في الوقت الذي لم تؤد مساعي السلام الفلسطينية والتي شهدت منعطفا كبيرا في الأونة الأخيرة ، بعد أن أصبحت تلك المساعي نتم بتنسيق كامل مع الشَّقيقة جمهورية مصر العربية ـ الى أي تطور ايجابيُّ على صعيد الموقف ، الاسرائيلي ، من قضية السلام في الشرق الاوسط . واذا كان البعض يتوقع ان اجتماع القاهرة سيسفر عنه تبنى صيغة وسط بين النقاط العشر ، و ، النقاط الخس ، ، ويتنسيق كامل مع مصر ايضاً \_ قان اليعض الآخر من المراقبين يجد ان حساب الربح و الخسارة على مدى عام من النضال السياسي الفلسطيني قد يتطلب انعقاد دورة جديدة للمجلس الوطني الفلسطيني ، وأن مثل ذلك الاجتماع قد يصبح ضرورة ملحة في حالة عدم التوصل الى اتفاق نهائي في الاجتماع الذي تشهده القاهرة ألآن إ

عندما أقيل الهر هونيكر من مستشارية المانيا الشرقية قبل حوالي ثلاثة سابيع ، وبعد أيام قليلة من اسداء صديقه جورياتشوف لنصيحته العاجلة والهامة جداً له بضرورة فتع ابواب البيرسترويكا على للانيا الشرقية ، ورفضه الاصغاء إلى تلك النصيحة فيما كانت المظاهرات العارمة تجتاح مدينتي برلين الشرقية ولييزغ - فإن العديد من المراقبين راى في خليفةً مونيكر ، ايجون كرينتس بأنه لايعدى كونه مونيكر آخر بشياب اكثر عصرية !. وقد بنى هؤلاء المراقبون هذا التصور بعد الاصغاء الى خطاب الزعيم الالماني الشرقي الجديد ( ٥٢ عاما ) الذي نقلته شاشة التليفزيون بعد ساعات قليلة من اختياره سكرتيرا أول للعزب الشبوعي الالماني الشرقي ، والذي تحدث فيه عن الحاجة إلى وضع الحزب الشيوعي الالماني في موقف الهجوم ، وعن الاشكال الديمقراطية ، الكثيرة ، المتوفرة في المانياً الشرقية والتي تستطيع مختلف الفئات في المجتمع الالماني أن تعبر عن نفسها من خَلَالها 1... كما انهم لم يخفوا قلقهم منّ ان يكّون هذا القادم الجديد ، دينج ، لفر في بون عندماً حذر في خطابه ذلك من ، الضرب بشدة على أيدي هؤَّلاء الذينَ يتصرفون بشكل هدام وغير مسئول ، من أجل استرداد ميية النظام والقانون . .

وكرينتس الذي خدع الكثيرين ، في البداية ، بمظهره ، والذي يعتبر عسفر سنه النسبي \_ كثير الشبه بالزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف ، مُمَّا الْحَمْ الله بالله الشرقية اصبحت على أعتاب البروسترويكا - لم يلين أنسخير إيال الشعب الالماني الشرقي به ، مما أدى الى الزايد عدة . يقرّجة الاضطرابات والمظاهرات في طول البلاد وعرضها ، واستعرار موجة كرينتس بدأ من الاستجابة لمطالب شعبه الذي مل من الخضوع تحت وطاة الإيدلوجية الشيرعية التي لاتلبى الحد الأدنى من متطلباته في الحرية والديمقراطية والحياة الكريمة .. وقد بدأت بوادر هذه الاستجابة باقالة ثلاثة عشر من اصل ٢١ عضوا في المكتب السياسي للحزب معن يوصفون بصفة ء الحرس القديم ، ، وهي خطوة تشبه الى حد بعيد الخطوة التي سبق وان التَّهُذُهَا جورياتشوف في الاتحاد السوفيتي قبل أكثر من عام عندماً

بدأ في تطبيق البيوسترويكا بشكل عملي وقد اعتبر المراقبون بان النداء الذي وجُهه و كرينتس و للالمان الشرقيين الذين هاجروا الى المانيا الغربية بالعودة مع الوعد بتلبية مطالبهم بأنه مؤشر على عودة كرينتس عن أرائه السابقة ، وتحلله من التأثر بأسلوب استاذه ورئيسه السابق في الحزب الهر هونيكر ، الأمر الذي يضم المانيا الشرقية في بداية طريق سيق لبولندا وإن رسمت معالمه قبل بضعة أشهر عندما تأسست فيها أول حكومة لايتزعمها رئيس شيوعي .

صلاح ابو السيف مخرج سينمائي د مثقف ، ..

لدرجة أنه عقد قرآنه الثقائي بجماعة و الحرافيش ، التي يُعد واحدا من اعضائها التليدين .. ليجلس إلى عرم آخر من أهرام الرواية الجادة في الوطن العربي السيد نجيب محفوظ .. إلى الحد الذي كان بمقدوره أنَّ يهزم كثيراً من الجدران التي تقف بين ، السينمائي ، و و الثقاق و الجاد .. وأضحت السينما على يديه كما لو كانت رواية منطرقة .. لكنها لم نتخل عن كونها عميقة الدلالات .. خاصة تلك الدلالات الاجتماعية التي يزخر بها إناؤه السينمائي الذي يقترب كثيرا من لحاسيس الناس .. ولكي نكون أكثر دقة نقول : أحاسيس الانسان العادي امثال وماسح الأحنية ، والسقا ، والعامل الزراعي ، وصبي المقهى ، .. ألى أخر هذه القائمة التي تمتّل، بها و ادبيات ، سينما صلاح أبو

الترب ثافذة .. كي. يلتهمه الهواء المستعمل ... ويستريح ! وعلى الرغم من تكاثر المغرمين بالشطعات ـ التي يعتقدون أنها فنية - لانها تربي لديهم مهارة القفز قوق أسوار الواقع .. كما لو كاثوا أيطالا في لعبةً و الزانة ، !! إلا أنه ظل منشيثًا بالواقعية التي تتنفس حزن الناس ، وغبار الأحياء الشعبية التي تشبه

سيف .. ألذي حاز \_ مؤخرا فقط \_ على الجائزة

ثقافته للحيلولة دون الوقوع في مستنقع السينما الهابطة التي تكتفي بالعزف على وتر الغرائز .. كذلك إستطاعت ثقافته ان تحديه من قسخ

 حسن الإمام ، إمتدت أصابعه إلى أعمال نجيب محفوظ .. لكن الساقة كانت شاسعة بن و الاصل » و « الصورة » .. صحيح ، هذه المسألة قد تكون بديهية نظرا لتباين الفنين .. ولكي يردم حسن الإمام ثلك الهوة .. كان أن ملا أعماله بد « العوالم » ولفة لكن صلاح ابر سيف كان أكثر فطنة .. بحيث وقفت

و الاستسهال ، الذي يعتقده أولئك الذين ينظرون الى الواقعية ، نظرة فيها كلاير من الهشاشة .. على إعتبار

أنها إخضام مفردات السينما لوعى الانسان العادي .. وكائت تلك ، المفردات ، بعيدة عن ، السينما ، أو أي شيء يمت الى نفن الحقيقي بصلة ؛ لأن واقعية كهذه ليست سوى ضرب من التقامة ا بالقابل .. لم يستقل صلاح أبو سيف على ثلك الاتسان العادي ، وإم يتسلح بذائية متضخمة تقصل بينه والقاعدة العريضة من المتلقين .. وظل بشتفل على سينما تهدف الى الرقي ، والتحضر ، والاستنارة .. ايضا حسه العروبي ظل متوهما .. وقالت و دودة قر و ذلك الحس تنسع حريرها



نتابع الرحلة

بو عكاظ . اجرت عكاظ . مابعتها نفرحت

3.1

والنكاور

لبترول والمعادن واعقت

اللفووع الذي تفدد

يصل افي انقاعم

يؤم الإنتان وفد انستو

عدمكح نائب رسيد

النز لفاش يقتنت نبر عصب

أغفراء نن مخصص سبوه

ليواني شاملا

العلنج

وأخيرا .. تعرض ، البلدوزر ، للصدأ

 الرثوي ، ! إذ أسقط في يد د المتعهد ، الذي كان يُعنى النفس باحتشاد جماهيي كبير .. والذي يعني في الدرجة الاولى إكتناز و الجيب ، بذهب ألمراهنات ، وامتلاء البدين بيريق العظمة التي تعتبر توأم الجنون - من وجهة نظر العارفين ببواطن سلوك

و البلدونر ه \_ مایك تایسون \_ بطل الملاكمة في الوزن الثقيل ، والذي استطاع أن يهرّم أحد خصومه بضربة وأحدة فقط .. اسقطته أرضاً \_محطما كالرجاج \_ في أقل من دقيقة ، كما لو كانت مهمته ، صناعة الإعياء ، .. وكما لو كانت ، القفارات ، التي يرتديها تضع و الدوار ، فقط !

هذا ، البلدوزر ، الأمريكي ، الفاخر ، أضحى مُصاباً بالعطب دياللهول ۽ !! \_ لدرجة أنه إعتثر أخيرا عن المباراة التي كان من المقرر إقامتها في ١٨ من هذا الشهر مع الكندى ء دونوفان رودوك ، !

الأطبأء ساورتهم و دودة القلق ، على البلدوزر ، تايسون الذي يعانى من آلام حادة في الرئة .. وكان أن اقتموا هذا الأخير كي يستسلم لأصابعهم الأتيقة .. ، باللمفارقة العجبية ء .. وأن يتربع على السرير الأبيض

ه رودوك ، المؤمن على ما بيدو بمقولتنا العربية التي مفادها : « لايقل الحديد إلا الحديد ، رأى أنَّ هذا الاعتذار لايعدو كونه

محاولة و ثعلبية ، أتقن و تايسون ، حياكتها لتثبيط جسارته الشامخة ا فالامريكيون - الذين لايقبلون بتفوق

و الآخر و \_ يستحيلون فجأة كما لو كانوا اسفنجا يعتلك صلاحية امتصاص الحماس. النبيل الذي ترتفع السنة لهبه لدى « الأخر : .. ليصبح هذا \_ فيما بعد \_ مجرد

ربما كان هذا هو الهاجس الذي بات يشغل • رودوك ء .. ولهذا فقد أبقى إحدى عينيه مقتوحة تماما على ما يجري خلف ه الكواليس ، ليتقي تلك ، التعلبية ، التي تحبّاج الى مزيد من الفطنة التي لاتكثرث



ـ وعلى الرغم من فجلجته ـ إلا أنه يقطر حقدا على كل ما هو عربي ، وإن شئنا الدقة : على كل ما هو . و فرنسا .. للفرنسيين ء .. تلك المقولة استهلكها ، لوين ، كثيما ، وكان

يضغط عليهابأستانه التي تشبه الصخور الدببة .. كما لوكان يضغط على قطعة من المطاط المستحوذ عليه من إحدى غابات افريقيا بموهبة استعمارية عالية التقنية! وكأن تلك المتولة المتلثة بالضغائن المتقة كفيلة بزيادة عدد الناخبين وضمان مقعد باذخ في البراان الغرسي ! من يحدّق في وجه « لوين » جيدا \_ والذي

يتصبب حقداً على المهاجرين العرب في فرنساً ، يعتقد انه يجلس بين يدي و كاهانا ، المتطرف الصهيريني الشهير .. فالعنصرية هي العنصرية إذا .. وشهوة النمايز العرقي .. هي ذلك الوقود الذي

والمخجل حقا .. ان كل تلك و الحمولات ه الشعاراتيه التي تحفل مها الثورة الغرنسية لم تقلح في ترميم الأعماق المهشمة التي ما تزال تعتقد يقرادة جنس ما على جنس أخّر .. وكان أن و متار ۽ بكل نازيته ، لم يستطع أن يثبت للتاريخ مصداقية تلك النظرية الرئة .. على الرغم من تلك الدماء الهائلة التي أهدرها لمنع نظرية ، التمايز العرقي ، هذه شيئًا من الروح . حتما فإن ذاكرة آلثاريخ ترفض ذلك العفن الذي يحاول المسيو ، لوين ، تسويقه في عربة

تجرها أحصنة القرون الوسطى ! • و لوين ، الذي يكنُّ عداء مقيتا للعرب والمسلمين فضل \_ وكان ذلك على شاشة التلفزة الفرنسية - أن يرتدي العقلية الاوروبية التي كانت



لكن سيدة البيت الابيض السابقة ، ناسى ريفان ، إعترفت بلجوبها الكهنة والعرافين وأباطرة التنجيم عيانا بيانا !! لم يكن الاعتراف مجرد ، دردشة ، عابرة او ضربا من المرح المستساغ \_ لحيانا \_ لكسر رتابة اليومي والمعتاد .. بل تجاوز ، الشفهي ، الى و المكتوب و حيث سطرت أنامل و تأنمي و الناحلة التي تلف في حرير \_

كما يقول إخواننا المعربون إ!!! \_ سطرت ذلك الاعتراف العجيب الدعش في مذكراتها التي صدرت أخيرا عن دار ، راندوم ، في نبويورك؟ ؛ • متحضرة .. وتؤمن بالخرافات ا!

فيفة ء .. لكنها ليست كذلك على أي حال .. فلقد أثبتت السيدة ، نانسي ، تلك الفجرة الهائلة بين المظهر الذي يمتقى بالحضارة ، والجوهر الهش الذي يعود الى كهفية .. ولكنها كهفية جديدة ! إذ يحتمى من الأرواح الشريرة بمنجم مثل و كازول رايتر ، \_ كان ذلك زمن ه وليوود ، .. أو ، جوان كويفلي ، \_ العراقة التي تتقن ، ضرب الودح ،

 ورنى ، \_ التسمية المفضلة التي تطلقها على بعلها ، روناك ريغان ، \_ ليست موضع إطمئنان .. وإن الأطمئتان العميق لايكمن إلا لدى ، جوان



# لم يكن ليخطر على بال أحد مستنج \_ أو حتى ذلك الذي ليس على قدر إ

كبير من الاستنارة ان ينحاز ، الاوروبي ، \_ أو كما ينعته المتفون العرب بـ و الآخر ه .. إلى و الشعودة و وقراءة الكف والقنجان وكل ضروب التفكير الكهفي ، الموغل في بدائيته المقرطة ..

• د نانسي ، كانت ترى أن كل الإجراءات الأمنية التي كان يحاط بها

وعلى كُل .. فإن ، نانسي ، ماتزال مصرة على قراءة ، الأبراج ، كل صباح ، مع رشقة القهوة الأولى ، وهي لكونها من مواليد ، برج السرطان ، فإنها تؤمن بكل تلك الاكانيب التي يؤكد عليها هذا البرج ، والذي يرى ان مواليد هذا البرج هم ، بأنو أعشاش ، بالدرجة ..

الأسعكارتث دائمت

مهد الركال

• قريسة مه المطار • قريسة مه ثباطئ البيرُ

. المناعلة مختلفت . بجوار البيت المثالي

باععهلاك فالعرصة لازلات قائمة ولعدمحوث

بخه بخفق لك الاستثمار المثالي

تلابتعل مؤسة الخذام العقارة

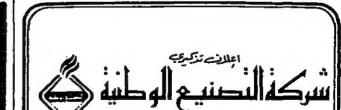
277-1177 \1072777\XYFY7YF

شاع الأربعين (بترومين)

مة لنم ل العم ش ما ١٦٠٩٠٢٩ ع لنم ل العم ش ما ١٦١١٢٦٩

للمطلةاليانية





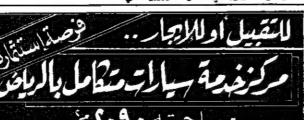
أنتذكرالسادة المساهمين

باستمرارصرف ارباحهم عن العام الماضي ٨٨م وذلك بسعب الكوبون مِمّ ١ لدى جميع فتروع بسلك

فعلى لساده المساهمين سرعة صرف أربامهم مصطحبين معهم شهادات الأسهم الأصلية والله الموفق ..

شركة النصنيع الوطية

ستلعنون، ۲۲۷۷۲۸ مه.ب ۲۷۷۷۸ و الربایض ۱۴۹۸

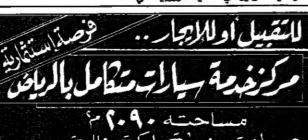


• معدات عدية ماركة عالمية • متوفر إممانية إقامة محطة بنزيت • مُقَاتِ للإدارة مؤلف • سكن للعاملين مؤهث



١- الأرض تقع على ثلاثة شواع أ صرهم رئليبي بعض وفيم. ٢- الخديمات! ما وركبرياء العالق صرفيصي أجمعام فوقيا القي

« قريبة بدامن الخط الدائرجة الثان تُعَ عَلَى طُرِيِّهِ الْعَيْرُ الْعَلِيُّ الْطَالِعِ يرمساحتيا ١٩٢٥٢م أي مايعادل ١٩٤٤ مخروسي من لديد الرغية بالسراد الإرضال بحات المكت



متوفر عدد کے معارض
 متوفر کلیفوت ، کہریاو ، وما ی

والإستسار: مكتب عبدالله ماجمح للعقام. تو: ٦٤٢٢ مذ ٩ ميادُنش. ١٠ تو: ٥٠٠٠ ١٠ من ١ ميادُ مثل. ٦٠ من



رف : ۱۹۹۱ ۱۹۹۱ من الساعة بن الماسية

الكردي انعتاراته



تأهيل الشباب السعودك في الحقل المستسرفي فإذاكنت من خريجى المجاسية أو إدا رة الأعمال الجامعيين أواليًا نوية التجارية فراعليك إلا ترتيب ملف لك بصويرالشهادا مست العلمية وعدد ۲ صور شمسية .

ترسل الطلبات إلى الإوارة العامة ، ه أوالادارة الاقليمية للمنطقة الوسطى الراض ص. مب Aros سيب • الأدارة الإفامية للمنطقة الشرفية ـــ : ۸۲۰-۲۲۶ الخبر





اوروبا .. ، وحسب جريدة ، الوطن ، الكويتية فإن ماري لوين - هذا - لم يتورح القول علنا: « إن كلمة إسلام شيء مرعب الطفالنا الاطفال الفرنسيين طبعا ، الذين تعلمهم منذ الصغر : كيف حاربنا الاسلام والعرب ، وانتصرنا عليهم في معركة بواتيه « بلاط الشهداء » ألسيو ، لوين ، .. زعيم الجبهة الوطنية الفرنسية المتطرفة يعيش زمنا غير زمانه .. كما لو أنه هملل ـ فجأة ـ من سقف والحروف

الصليبية ، وهنا ليس بمقدورنا إلا أن نقترح على الأطباء أن يتحينوا الفرصة الملائمة لتنقية مماه هذا السيد ء الهمجية ء من ء همجية ء الحروب

يوسعهم ذلك .. غإن من الهم عرضه على منجّمة السيدة وتانسي ريغان ، لكي تطرد عنه الأعبداء أشباح المترهمين .. لعله يتفض ذاكرت قليلا .. قليلا فقط .. ويتذكر أن ه البرابرة ، هم الذين يديرون عجلة أتتصآد بلاده بأجور زهيدة .

فيما هو يرفل في الحرير،

الة لاتمثك معلاحية ان تهدر بجدارة! وفي الدمقس -كما يقول

ALRAJHI COMMERCIAL FOR EXCHANGE

إدارة شئون التوظيف جدة ١٤٥٤ اليزالينه نا١٤٠٢ ت ٦٧٠٠٦









خادم للحرمين لـ فريحة والعوف فيقسمونيا مستمسرة لتنابعة مسييرة لبنسان

وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن بجدالعزيز أل سعود برقية جوابية للاستاذ بسام فريحة

وكان خادم الحرمين قد تلقى برقية من الاستاذ بسام بريحة أكد فيها أن رعاية الملك المقدى للقضية اللبنانية لاتزال موضع تقدير وأعتزاز كل اللينانيين

خادم المرمين يأمر بإتسامة

مسلاة الاستسطاء اليسوم

صدر امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود بإقامة صلاة الاستسقاء اليوم

> نظرا لحاجة البلاد والعباد الى نزول المطر سنة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم

عبدالعزيز أيده الله بإقامة صلاة الاستسقاء في جميع

انحاء الملكة اليوم الاثنين الموافق ٨ / ١٤١٠ هـ ونسئل الله سبحانه وتعالى ان يستجيب دعاء

الجميع وأن يرحم العباد والبلاد بنزول الغيث ويجعل مع نزوله الخير والبركة انه سميع مجيب

خادم المرمين يتلقى برتية شكر من زيسن الصابسدين

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن مبدالعزيز ال سعود برقية شكر جوابية من فخامة

لرئيس زين العابدين بن على رئيس الجمهورية

وقد أعرب فخامته عن شكره لخادم الحرمين الشريفين على مشاعره نحو تونس . والك فخامته ق

برقيت حرصه الكبير على رعاية العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين الشقيقين وتطويرها .

يستقبل سنير جامبيا

ويتلقى شكر راهز هسن

استقبل مساهب السمو الملكى الامع عبدالله بز

عبدالعزيز ولى العهد وتائب رئيس مجلس الوزرا

ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه بالديوان الملكي

يقصر اليمامة بعد ظهر امس سفير جمهورية جامبيا

الدكتور عمر جاه الذي نقل الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى ألعهد تهانى فخامة

الرئيس الجامبي الحاج داوودا جاوارا والحكومة الجامبية بنجاح اجتماعات البرلانيين اللبنانيين

كما نقل السفع الجاميي لخادم العرمين الشريفين

بسمو ولى العهد تعازى ألرئيس الجاميي والحكوما

شكره وتقديره لجهود سموه الكريم أن سبيل لبنان

. طالع ص ۽ و ه ۽

الشريفين لفخامته بمناسبة نكرى الجلاء

واس ، الرياض ، :

، تفاصيل ص ۽ ،

كمأ وجه خادم الحرمين برقية جرابية للاستاذ العوف شكره فيها على المشاعر الطبية التي عبر عنها اثر النتيجة التي توصل اليها البرلمانيون اللبنانيون . وكان خادم الحرمين قد تلقى يرقية من الاستأذ بشي العوف استهلها بالثنويه بالجهود الشخصية لخادم الحرمين الشريفين حيال انقاذ لبنان من معاناته الدامية وقال أن لقاء الطائف التاريخي اعطى ثمرته اليافعة

سمو الامير سلطان

في حديث خاص لـ «عطظ

آكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان مواقف المملكة ثابته وتقوم على كتاب الله وستة رسوله

وقال سموه في حديث خاص له ، عكاظ ، وقام بتسجيله التليفزيون ان الممارسات الارهابية والاعمال الأجرامية لن تثنى المملكة عن اداء واجباتها المنوطة بها والالتزام بمبادئها ومسئولياتها التاريخية في الدفاع عن العروبة والإسلام ..

الراهنة التي تتطلب مزيدا من اليقظة والحذر اكد سمو الامع سلطان ان الخطط العسكرية لاتبنى دائماً على الاحداث والوقائع لان هذه الاحداث ليس لها برامج معينه او معلومات مسبقة لان الدول تبنى دائما قواتها المسلحة حسب امكانياتها وحسب مسئولياتها الوطنية والتاريخية

واضاف ان قوائنا بنت نفسها على هذه الاسس والمبادىء لخدمة الاسلام والمسلمين جميعا وبالطبع التعاون الكامل مع اخواننا ف الدول العربية في شتى المجالات وکان سعود قد رعی صباح امس حفل مرکز

ومدرسة سلاح المندسين بتخريج عدد من الدورات للضياط وضباط الصف والطلبة في عدد من التخصصات في مجال الهندسة . **طالع** ص ۷ .

وأن تؤثر في سياسة هذا الوطن الثابئة . واكد سمو الامير سلطان ان قوائنا المسلحة بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وضعت اساسا واولا لخدمة بيت الله الحرام بمكة المكرمة ومسجد المصطفى صلى الله عليه وسلم بالدينة المنورة ثم لخدمة زوار الحرمين الشريفين من ضيوف الرحمن وحجاج بيت الله الحرام ولخدمة المواطن السعودي في امكاناته وامنه ومصالحه

وأوضح سموه ان تواتنا المسلحة وضعت خطة شاطة وتأبنة لمواجهة كافة التحديات وهي تسير بخطى متثدة وثابته لخدمة العروبة والمقدسات

وردا على سؤال اخر لـ عكاظ حول استعداد قواتنا المسلحة في ضوء التزاماتها الوطنية والعربية والاسلامية في ظل أوضاع المنطقة



سمو ولى العهد يستقبل سفير جامييا

عبدالقادر الادريسي ، الرياط ، · يوجه العاهل المغربي الملك الحسر الثانى اليوم خطابا الى الشعب المغربي في الذكرى الرابعة عشرة للمسيرة

ويتوقع المراقبون ان يتحدث العاهل المغربي في هذه المناسبة عن قضية المستراء ف ظل المستجدات العالية ويجدد الدعوة الى الصحراويين للعودة الى الوطن والتأكيد على موقف بلاده من الاستفتاء الذي تقرر اجراؤه ف المنطقة تبت اشراف الامم المتحدة .

وتم خلال الجلسة انتخاب النائب البح مخيير نائبا لرئيس الجلس باغلبية

الجلسة . كما تم انتخاب النواب عمالح الخير وطارق حبشي وصبحي باغى وملكون ابلجتيان وراثف سماه اعضاء لمكتب المجلس بأغلبيته . وكانت وعكاظ فد اشارت عددها الصادر يوم الجمعة و ربيع الأخر الى أن الجلسة ستعقد قبل

٥٣ مسوتاً على الرغم من غيابه عن

السابع من نوفمبر الحالى وان رينيه

عبالل عبالعزيز الدريي عن تنيب مكنولته رميشيدوا رجان أخصفيسية الخفسية ، افاحة تيم : ٢٩٣٧٩٣ كي ١ - ٢ وَمَا بِحُ • [ / 2/ 4 و أوصاد يُومِزبده برجي مربعين عنها شيئاً (علاغ المرات المعقبة وع بعدد المسئولية جريسي النشرة

نقل وفك مدة : تدغاد ١٨٢٨٦١ وتركب أثاث منك : تد ١٠٧٩ ٢٥

لاتقلق بعد الآن .. وانظي في الإعلان مجي ومتستة التلوم للصيانة والنظافة

701017- - 701.21



تعتلن بمپيدالطباعة (عربي/إنجليز*ب)* إحانه اعمال لسكراريه وترتب الملفات إمادة علمسالحامب الآلحسب

موسسةالعيدي أفت عبدالعظيم بصحابسية مَانْسِرةِ خر<u>وم</u> وعودة واينهت المدة ولم بيدلذا خذيمن القال معه ولإخلاه المدثولية جي النائر

للجمهورية . وانتخب النواب حسين الحسينى رئيسا لمجلس النواب باغلبية ٥٢ صوتاً من بين ٥٧ دخل لبنان يوم اسس مرحلة جديدة في تاريخه حيث انتخب البرلان الذي عقد ثلاث جلسات امس صوتا كما اقروا بالإجماع اتفاق الطائف في القليعات بالشميل رينيه معوض رئيسا وقأل مراسل وكاثة الانباء القطرية

أنه تم اقرار وثيقة الوفاق الوطني في

الجلسة الثانية باغلبية ٧٥ نائبا بينما

تحفظ النائبان جورج سعادة ويطرس

حرب وطلبا أعادة التصويت على الوثيقة

وقد انضم الى الاجتماع قبل قليل

من بدء الجاسة النائب صائب سلام

الذي وصل الى القليعات قادما من

ورأس السبيد كاظم الخليل الجلسة

وكان لبنان والعالم قد عاش ساعات

ترقب أمس ووصل السيد حسين

الحسيني بعد الظهر برفقة النواب من

باريس آلى القليعات وتوجهوا على الفور

كما حضر ألى القليمات في وقت سابق

ألى قاعة الاجتماعات بالطار

النيابية الاولى واحاط به اصغر ناتبين

وهما نجاح واكيم وطلال المرعبي .

مع بيأن اللجنة الثلاثية العربية .

الامن الجزائريين اضافة الى حوالي الفي جندى لحراسة مقر الاجتماع . وعقد في مقر بعبدا الرئاسي في شرق بيروت اجتماع ضم العماد عون وسمير جعجم قائد القوات اللبنانية وداني شمعون رئيس حزب الوطنيين الاحرار وجسورج عندوات رئيس لمسزب و التنظيم و .. واجتمع عون في رفت سابق مع السفير الفرنسي رينييه الا .

[طالع ص ٨ و٩] هسزتمان ارضيتسان

هديدتمان بكهيزانير ق ن ا ، الجزائر ۽ :

سجلت هزتان ارضيتان امس في مناطق الجزائر العاصمة والبليدة وتيبارة بلغت قوتهما ٢٠٥ و ؛ درجات من سلم ريختر الذي بعد ؟ درجان . ويذكر ان هزات ارضية خفيفة وتعت أمس الأول في نفس هذه المناطق

ممثل عن السفارة الامريكية في بيروت هو المستشار جابر عكر وعدد من ضباط في اجتماع وزراء الاعلام امس والمجلس الوزارى بمسقط اليوم :

دعم التعاون الخليجي والتهيد للقمة

محمد محجوب ، مسقط ، واس ق . ن . 1 : عقد وزراء الإعلام بدول مجلس التعلون لدول الخليج العربية اولى جلسات عمل مؤتمرهم الثالث عشر برئاسة السيد عبدالعزيز الرواس

وزير الإعلام في سلطنة عمان .. ودعا السيد الرواس في كلمة له في الجلسة الي تكثيف الجهود المُسْرَكة لدراسة التطوي الكبير الذي تشهده وسائل الاتصال والاستفادة منه لتحقيق الاهداف المُشتركة .. وقال أن التطور العلمى في مجال الاقمار الصناعية يحمل معه حقيقة واحدة هي عالمية الاعلام في حجال التلفزيون مما جعل الدول الاخرى تستعد لكيفية المحافظة على هويتها الثقافية في مواجهة هذا التطور

وكان الوزراء قد عقدوا اجتماعا مغلقا قبيل افتتاح المؤتمر ناقشوا خلاله الموضوعات المدرجة على جدول ويناقش الوزراء خلال المؤتمر التوصيات التي رفعتها

لجنة الخبراء التي عقدت اجتماعات في مسقط يومي ٢٤ و ٢٥ من سبيتمبر الماضي وكان قد وصل الى مسقط في ساعةً متأخرة من الليلة قبل الماضية معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر على رأس وقد الملكة للعشاركة في المؤتمر . ومن جهة أخرى بعقد وزراء خارجية دول مجلس الثعاون لدول الخليج العربية بمسقط اليوم اجتماعا هاما للتمهيد اللقمة العاشرة لقادة دول المجلس واكد معالى الاستأذ يوسف بن علوى بن عبدالله وزير الدولة العماني للشش الخارجية ف حديث لـ ، عكاظ ، أن منك تنسيقا وتعاونا منتظما بين عول المجلس .. واضاف أن جدول منطقة الخليج والقضايا العربية التى يوليها المجلس

أعمال هذه الدورة حافل بالموضوعات مثل الوضح ق اهتماما في كُلُّ أجتماعاته .. وأشار الى أن دولتا تنعم بالامن الشامل وهذا يعود الى تنسيق الجهود بين الاجهزة

ومن ناحية ثانية اشاد رئيسا تحرير صحيفتي و الوطن ، العمانية و والايام البحرينية بكلمة خادم الحرمين الشريفين التي اكد فيها على حق ابناء شعوب دول المجلس في الشعور بالواطنة الكاملة في الدول الست .. ووصفاً في تصريحات الـ ، عكاظ ، الكلمة بأنها تجسد بصدق مفهوم المواطنة العمل والقعل .. وأعربا عن تطلعهما لان تسفر اجتماعات المجلس الوزارى عن اعداد جيد لجدول ، طالع ص ؛ و ص ٦ ،

# كزالتدريت

السالية بدء التسجيل في السدورات التالية :

أولًا: السخدام الحاسبُ الآلِي في المحاسِية :

تحدف لفذه الدورة إلى تعريف المشاركيين من المحاببين والمسؤلين عن تصميم وتعلور نظم الموامية المالية في المنشآت التجارية والصناعية بالحاميات الآلية ومجالات السخرامها فخيب تشغيل النظمالحاسية مع إمّاحة الفرصة للمتدربين بالسخدام الحاس الآلي فى تنفيد وتطبي الميظم المحاسبية عليه . وسوف تشمل لهذه الدورة عدة معضوعات منها :

أبها بسيات الحابب الآلي ( تركيبه ، مقومات الهتخدمه ، وظائفه ). أساسيات النعامل مع الحاسب الآلي (عمليات تجريز للبيانات ، إدخال البيانات ، إعداد المخرجات ،

مراحل تصميمً النظام المحاسبي بالستغدام الحاسب الآلج .

إجرادات تشفيل النظام المحاسبي باستغدام حزم البرامج الجا لعزة على الحاسبُ الآلي • المقدمات النَّنظيمية لضمان دقية النَّائجُ وسلامة مخرِّجات النظام المحاسبي .

مدة الدورة ٨ أيام من ١٧-٥٥/٤/١٥ الموافق ١٩٨٩/١١/٩٧م

ثَا نِيًّا: أُسِيِّ إِدَارِةِ الْعَلْمِقَاتِ الْعَامَةِ : تبدف لعذه الكورة إلى تعريف أصحاب المندات والعاملين بأجهزة العلاقات العامق

أوالمرشحيين لشفل لعذه الوظيفة بالمفاهيم الأبهابية للعلاقات العامه كأعدالحفا تنعنت الأساسية للمنشأة ومدي إرتباطيا بالعظائف الأخرى كالانتاع والشوييد والتويلي والأفراد ودورها فى تحقيعه الأيعراف الإدارية ، بنا قت ثعذا الموضيع عمة موضوعات منها: • عملية العلاقات العامة • المفهوم الحدث للعلاقات العامة •

تنظيم وأدارة ونشاط العلاقات العامة .

أسس اختياروبائل الاتصال الشنح فلجما لعيى • • تغييرومتابعة الحمله الإعلامة وقياس ما ها . نماذع وحالات عملية في العلاقات العاصة • ورب عملى المشاكِين على أسالي إعداد

حفظ وبراجح العلاقيات العامية .

مغهوم المعلم وأهمته بالنتر للمنشآت المختلفة .

# مدة الدورة ٦ أيام من ١١-١١/٥/١٦م الموافق ١٩/١٤/١٤م

تانيخ الدورة	ادسم المدورة	تاتيخ المدورة	اديم المدورة
2121-14/54-55	التخطيط والرقابة المالية	07-7\0/121Q	أماليب خنص النكاليف
144-15/56-14		77-17\11\PAPI)	وزيادة الإنتاجية
F-11/A/11-7	أحكام عقووالتأمين وفض	121-/7/71-17	فن البيع
7-A/7/ -PP15	منازعاتها بالتحكيم	C199-/1/11-14	
2121-1/170-9.	الإدارة المعريرين الجدد	121- /V/7-1	المديرى وإجة المواقف
199-17/77-19		2121- /V/7-1	الصعبة وضغوط العمل

لزيدمن المعلومات يرجى الإتصال: بإدارة مركم المتدرثيب تليغون: ٦٨٧٤٨٠٧ فاكس: ٩٤٦٤٣ صدي: ١٢٦٤ حبية : ١٤٣١ طريبرالمدينة الطالع

الفريق الأخر بسبب تاخر حصل في البرنامج ال الدكتور ابراهيم عم ان جامعة الملك فهد وقال الدكتور ليترول والمعادن وافقت ل الشروع الذي تقدم وهو قياس الاشعة المسالسة متي تعشر توام الحدين در المعارفين للبلواطن سنوا وسالة لميارك . ١٠ مايت الايسسون ـ عز ا است مُفيل ، والدن استطاع إ (مكتب يصل الى القاهرة

تتلبع الرحلة

الفريق الطف

يالقلب الجنوب يواصل تدريباته

طار معابعتها للرحلة

السعوبية المماركة في

الدكتور مصطفى معمر أنهما حتى الأن عارالا

سارسان تدريباتهما

باتريون) للانضمام

اليوم الإثنين وفد الحوار الـوطنـي السـ برئاسة العميد محمد صالح نائب رئيس مجلس فيادة الثورة لسوداني حاملا رسالة بن القريق عبر البشير

> حييتهم ودودة الفلق علم تابيسون الذي يعاني من ألام وكان أن المعوا هذا الأخبر الصجعهم الأنيقة مم باللمنارلة

وأن يقويع عني السدير الأبيش إ النؤمن بمني ما بيدو معقولتنا أ مقدمات الايعل الحديد إترأ اللق هذا الاعتذار لايعدو كرا

ية و انتقل و تابسون و حباكم ز ـ الذين لايقبلون بتافة | يستمينون فجأة يحما لوكانواأ . مسلاحية استمام المعاد الرتقع السنية لهبه لدي

يصبح هذا \_فيما بعد \_مجرا سلاحية ان تهدر بجدارة انه هو النهاجس الذي بات يشغل ولهذا فقد أبقى إحدى عبيا ن عنى ما يجري خلف لينتمى ثلك ، الشعلبية ، التم يت من الفطنة التي لاتكترث

ALRAJHI COM

3K-57-6512K:-

7713744

الإنصاليب مليفون :

722254.

7259.15

ا الرياض )

ساع مديري الإدارات

رأس (المدينة المدورة

لابري العامة المستحد العامة العامة المستحد

أعرب رنيس

للوسة المك مند الاسدام

استرالها وخاصة الائت

للمجالس الاسلامية الما

الله فهد الإسلامية و

بينش الديسة مو خوسج نوا

للبلاية الرشوب -- -- --

پائر دىپ ويلارە ئار ئار سار سا

والمتال الاستامر الماسات

لإعاائنك مندد ددا

ومعرجتن لامتاح حارجا

MAKKAH

الوفر لاستراز والمساء

سها رهاصة ال أسيد

الربع اللاسمان -

• ندرك ان قيمة الانسان تتبم

من مقومات بنائه .. ومرتكرات

ذات مفهوم اخلاقي يأتي وفقا لوعي الانسان بواجبه تجاه وطنه

وتجآه الآخرين .. فالتواضع سمة

اخلاقية تدل على موقف الانسان

من الآخرين ومن ذاته .. وتتجل

في ان الانسان لا ينسب الى نفسه

أية مأثر أو حقوق خاصة ويعمل

دوما على اخضاع نفسه لطالب

وعندما تكون نظرتك ألى الناس

كافة نظرة احترام .. مبديا لهم

التسامح الضروري تجاه عيوب

الآخرين الصغيرة التي لا تمس

جوهر المبادئء .. والتحلي بالنقد

الأيجابي تجاه السلبيات الشخصية وبشكل لا يخدش

كرامة الأخرين، وعدم

اشعارهم .. بالفوقية .. فائت هنا

تمارس دورك في بناء نفسك وتقويم

ان التواضع شكل من ادراك الشخصية لواجباتها امام المجتمع والناس . فالانسان المتواضع لا

عليه ويديهيا بذاته وهذه شيمة

الاشخاص الذين لهم مأثر حقة .. كأولتك الذين نذروا أنفسهم

لخدمة البشرية .. والذين

انعكست تصرفاتهم وانجازاتهم

بشكل حي تجاه عملية ، التطور ،

العصري ".. والمساعدة على تتوير

الآخرين بليمة اخلاقية حميدة ..

والجهل .. بـل هـو الـوعى

الحقيقي .. والمعرفي .. لعمل كلُّ

● الوطن .. يحتاج الايدي

المنينية لاحتضانه كما يحتاع

لتفهم وتواضع ابنائه .. لا

غطرستهم وتكبرهم عليه وعلى

الآخرين .. قائرفعة للانسان لا

تأتي بالغرور .. والابتعاد عن كل

ما هو انساني بل هي افراز

حقيقي وطبيعي .. لن هو في وسط

الناس يشعر بهم ويساهم في

ما هو آيجابي ..

التواضع لا يعني عدم المعرفة

اهمية خاصة لصفاته الايجابية لاته يعتبرها شيئا واجبا

المحيطين يك

الانضباط .. الاجتماعي

الإرارات ورزس

مناعدالدبيرالعام

واس ، الرياض ، وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية جوابية للاستاذ بسام الاستاذ بسام فريحه

تقبنا برقيتكم شاكرا لكم ماعبرتم عنه من مشاعر صادقة اثر النتيجة التي انتهت اليها اجتماعات الاخوة البرلمانيين اللبنانيين في مدينة الطائف .. واننا اذ نحمد الله على مذه النتيجة الطبية الثي نرجو ان تكون فاتحة خبر وان تتلوما خطوات اخرى ايجابية تحقق للبنان الشقيق وشعبه العزيز الاستقرار والامن والرشاء . فانتنا نؤكد لكم باننا مستعرون في بنل كل مانستطيه

من جهود في سبيل متابعة مسيرة لبنان وتذليل مأقد يعترضه من مصاعب . سائلين ألله العون والتوفيق ومتمنين للبنان وشعبه العزيز الاستقرار والتقدم والازدهار ..

والله يحفظكم فهد بن عبدالعريز ال سعود

وكان خادم الحرمين الشريفين قد تلقى برقية من الاستاذ بسلم فريحه أكد فيها أن رعاية الملك المفدى للقضية اللبنانية لاتزال موضع تقدير واعتزاز كل

وقال ان املنا بان اهتمامكم ودعمكم وجهودكم لحل الازمة اللبنانية هي التي ستثمر وتنجح وتباسم الجراح لاتكم تقدمون بدون مقابل وتعطون باليمين مالاتودون ان تعرفه يدكم اليسرى وتبذلون الغالى والنغيس في سبيل

القضايا الوطنية على الصعيدين العربي والاسلامي ارضاء لوجه الله وراحة للضمير واشار الاستاذ فريحه إلى أن هذا ماعهده الجميع في خادم الحرمين الشريفين وان جهوده حفظه الله تلقى التأبيد اللبناني والعربي والدولي موضحا ان هذا التأبيد شهادة للتأريخ يسجلها للمك فهد باحرف من

> كما وجه خادم الحرمين الشريفين برقية جوابية للاستاذ بشع العوف هذا نصها .. الاستاذ بشير العوف.

> بيروت .. نشكركم على مشاعركم الطبية التي عبرتم عنها اثر النتيجة التي توصل اليها البرلانيون اللبنانيون .. ونحمد الله على ذلك ونتمنى للبنان العزيز الاستقرار والتقدم والازدهار .

فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الحرمين الثريفين عنى ملحققته الملكة العربيا السعودية حيال انقاذ لبنان الشقيق من معاناته

الدامية وقال ان لقاء الطائف التاريضي الذي استضفتم اعضاءه بكل الاريحية والحية والسخاء اعطى ثعرته اليانعة عبر وثيقة الوفاق الوطني التي سهرت على وضع بنودها اللجنة الثلاثية العربية العليا برعليتكم

واضاف لقد رفعتم رأس العرب عاليا واثبتم أن ابناء واحدت مد رسم رس مرب سي وابيم با الامة العربية هم حقا وحقيقة كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسير

وارضح الاستاذ بشير العوف انه يرفع لخادم الحرمين الشريفين باسم حملة الاقلام الصحفية والعربية اعظم التهاني لهذا النجاح السعودي

وسائل الله تعالى از يحفظ الملك المفدى وسعو ولى

سيو ولي للمقد يشكر رئيس تادي ابعا الدبي ويتلقى برتبة

مديرو

عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد وناتب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطئى خطاب شكر الى رئيس نادي أبها الأدبي الاستاذ محمد الحميد وذلك بمتاسبة قيام النادي بإهداء سموه ـ حفظه الله \_ مجموعة من إصداراته وقال سموه في برقيته اننا نقدر لكم وَلَوْلُفَي الْكُتَبِ الْتَي اصدرها الناديُ البهود التي تبدلونها جميما في سبيل نشر المعرفة والثقافة النافعة ذات القيمة الإدبية والعلمية التي نساعد القراء والباحثين على الاطلاع ومعرفة تاريخ بلادهم والنهضة الادبية فيها .. من جهة ثانية تلقى صلحب السعو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وتائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني برقية من الهندس رامز على حسن تتضمن شكره وتقديره لجهود سموه الكريم في سبيل

تكر بن المندس رابز من واس ـ الرياض : وجه صاحب السعو الملكي الامير

وقد إجابه سموه بالشكر على مشاعره ألطبية وتعنى للبنان وشعبه

الامن والاستقرار والرخاء .

فتنانعبد اللمالعامدي

لبنان وشعبه وما إنتهى اليه أجتماع البرنانيين اللبنانيين في الطائف مؤخرا من نجاح .

عهده الأمين والبيث السعودي نخرا للعروبة والاسلام.

د . چاه پنقل تهانی الرئیس جاوارا أخلاقسات .. التواضع !

استقبل صاحب السمو الملكي الامع عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه بالديوان الملكى بقصر اليمامة بعد ظهر امس سفع جمهورية جامبيا الدكتور عمر جاه الذي نقل الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى العهد تهانى فخامة الرئيس الجاميي الحاج داوودا جاوارا والحكومة الجامبية بنجاح اجتماعات البرلمانيين اللبنانيين التي عقدت في مدينة الطائف وتقدير جامبيا رئيسا وحكومة وشعبا لجهود خادم الحرمين الشريفين واللجنة الثلاثية العربية العليا التي كان لها الاثر الكبير في الوصول الى النتائج الايجابية التي تحققت على صعيد معالجة الأزمة اللبنانية .

كما نقل السفير الجامبي لخادم الجامبية في المواطن السعودي محمد على المرزوقي واستتكارهم للحادث الحرمين الشريقين وسعو ولى العهد الاجرامي الذي اودي بحياته على أيدي



الامير عبدالمجيد يراس الاجتماع

احمد الدوس ـ المدينة المنورة : صنحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس اللجنة الرئيسية للدفاع المدنى صباح امس الاحد بمكتب سموه بالامارة اجتماعا للجنة الرئيسية للنفاع المدني بللبيتة المنورة .

عثروا على طفل :

اللواء العبيسدي يكرم

عددا من الضياط والجنود

صالح الصقعبي ، القصيم ، :

قلم مدير شرطة القمسم اللواء

عبدالله بن معيض العبيدي يوم أمس

الاحد بتسليم عدد من الضباط والجنود

شهادات شكر وتقدير من الدرجة الثانية

لقاء جهودهم التي بذلوها مجتمعين في

البحث عن طغل بيلغ من العمر سنتين

تأه عندما كانت اسرته في رحلة قصيرة

وتم خلال الاجتماع استعراض ومناقشة اعمال اللجان الفرعية المنبثقة عن اللجنة الرئيسية ونشاطات اللجان الغرعية التي تضمنت العبيد من الموضوعات من بينها دراسة عن المخاطر الصناعية وللواد الكيماوية

واوضح العقيد عادل نافع مدير ادارة الدفاع المدني بالدينة المنورة عقب الاجتماع أن اللجنة اتخلت بعض القرارات حيال بعض الدراسات والتوصيات التي رفعتها اللجان الفرعية كما أجرى تأجيل بعض التوصيات لدراستها وعرضها في الجلسات

اكثر من مليون ريال اعانات لمزارعي التمور بالقطيف

واس \_ القطيف : بلغت اعانة التسور ٨٠٤٠٩/١٤٠٨ المقدمة من وزارة الزراعة والمياه لمزارعي النخيل بمنطقة القطيف مليونا ومائتين وثلاثين الفا وتسعمائه وأربعين ريالا ..

اوضح ذلك لواس المهندس يوسف العبدالواحد مدير غرح وزارة الزراعة والمياه بالقطيف . وقال أن عدد المزارع المنتجة في منطقة القطيف بلغت الفا واربعمائة وتسع وسبعين مزرعة فيما يبلغ عدد النشيل المثمرة منها مائتين وثلاثة وعشرين الفا وستمانة وأربع

التعسلان الى رعيسة الله انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس الإذاعي المعروف الاستأذ محمد عبدالرحمن الشعلان عن عمر ناهز الرابعة والقمسين عاما . وقد ظل الفقيد يعاني من الرض فترة طرياة وقد نقل الى الولايات المتحدة الامريكية لتلقى العلاج هناك على نفقة صاحب

السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزداء ووزير الدفاع والطيران والمفتش وكان الفقيد يرحمه الله قد التحق بالاذاعة عام ١٣٨٠هـ وتدرج في عدد من الإعمال في العمل الإذاعي وفي الشئون الاجتماعية ووزارة المعارف ، ثم عين مراقبا عاما للبرامج بعد عودته الى الاعلام علم ١٣٩٢هـ ويعد ذلك عمل مدير أدارة البرامج بمكة الكرمة وهو العمل الذي أستمر فيه حتى وفاته . اسرة الفقيد تتلقى التعازى بمكة المكرمة في العزيزية \_ الضفة الغربية \_ خلف مركز صحى العزيزية , وعكاظ ، التي للها النبأ تتقدم

لأسرة الفقيد بخالص العزاء وتدعو الله

له بالرحمة والمعقرة وإن يلهم أهله وذويه

الصبر والسلوان و ء انا لله وانا اليه

راجعون ه

. ١٤٠ ساعة من قبل الدوريات تم العثور على الطفل .

واس (تيوك): اكملت اللجان التابعة لجائزة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز للتغوق العلمي استعداداتها النّهائية للمهرجان الثانى للجائزة الذي سنتم اقامته يؤم الاربعاء القادم بصالة النشاط الثقاق بمدينة الملك عبدالعزيز العسكرية بتبوك

الحائزين على هذه الجائزة ثمانية

د. السليم يعود الى الرياض العبدالرحمن الخريمي وأشأر الاستاذ الخريمي في تصريحه الى أنه سيتم خلال هذا المهرجان تتظيم والقاء عدد من المحاضرات والشوات بالاضافة الى تتظيم زيارات للمشاركين في حفل الجائزة لشامدة النهضة الزراعية والحضارية التي تعيشها منطقة تبوك الى جانب زيارة المناطق

اليوم بجيمع المدارس:

حددت وزارة المعارف اليسوم والاثنين ، مرعدا القيام بعملية الاحصاء الدرس وقد زود مركز الطومات الاحصائية والترثيق التربوي جميع ادارات التطيم والمسام الوزارة بالكراسات الاحصائية الدرسية لتعبئتها بالمعلومات من واقع السجلات الفطية للمدارس في هذا اليوم حيث يتم تزويد كل مدرسة بثلاث كراسات احصائية ثعيد المرسة نسختين منها بعد تعبثتها بالبيانات المطلوبة لادارة التعليم في المنطقة خلال اسبوع من التاريخ للصدد لتسجيل البيانات الراجعتها وتدقيقها واعتمادها ثم أرسال نسخة منهما لركز العلومات الاحصائية

بدء عملسات الأحصاء المدرسي عكاظ ـ الرياض :

والتوثيق التربوي بالوزارة ا

ترقية سبعة وتحين بوظفا بوزارة المعارف عكاظ \_ الرياض :

تم في ورَّارة المعارف ترقية سبعة وتسعين موظفا ومستخدما لمراتب مختلفةً في جهاز الورّارة والمناطق التعليمية ، وقد شعلت الترقيات كلا من عبدالله عثمان الثميري للمرتبة الحلية عشرة ، وثلاثة موطَّفين للمرتبة العاشرة هم : ناصر صالح العقيل وعبدالعزيز محمد الخرعان ومحمد عائض أل سرحان ، والمرتبة الرابعة تسعة موظفين هم : فعيدالله عبدالكريم المسعود ، وعلى سليمان الخشييان ، وعبدالله حمد العباسي وأحمد ابراهيم الراضي ، وتاسم جعفر النخلي ، واحمد عطية المالكي ، ومحمد منيع البيشي ، ورداد دخيل الله ، وسلطان ناهض السهلي ، والعرتبة الثالثة إثنا عشر موظفاً هم : ناصر عبدالمسن الطيار ، وجارالله عبدالعزيز المسعود ، ومحمد صالح العواجي ، وزنعاف عبدالله السهلي ، وأحمد مهدي الزهراني ، وعبدالرحمن عبدالله الغريف ، ويركة رده الحربي ، وعلى عبدالله عليف ، ومنابرة محمد القحطاني ، ومنابرة محمد العبدلي ، وحسين دخيل الله المالكي ، وفيصل محمد العبدلي ، وحسين دخيل الله المالكي ، وفيصل محمد العبدلي الثالثة والثلاثين اثنين وسبعين مستخدما .

. من جهة اخرى فقد أصدرت الادارة العلمة لتوجيه الطلاب وارشادهم بوزارة المعارف ملحق حركة تتقلات المرشدين الوطنيين يتوجيه الطلاب وارشادهم لعام

لمزرعتهم الواقعة قرب مدينة الرس ، تطويرهم .. حتى نكون جديرين ويحد بحث طويل ومضن استمر قرأية

وقد بلغ عدد الطلبة والطالبات وثمانين طالبا وطالبة وبلغت تيمة

الجوائز ثلاثمانة وخمسون الف ريال . اوضح ذلك وكيل إمارة منطقة تبوك وأمين عام الجائزة الاستاذ احمد

سعد الاسمري ـ الرياض : عاد الى الرياض مؤخرا معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم بعد ان شارك في افتتاح الدورة السادسة والعشرين لمعرض بغداد الدولي والذي تشترك فيه الملكة ضمن أكثر من ( ٦٠ ) نولة وتعرض غلاله ( ٢٠٠٠ ) شركة عربية وعالمية منتجاتها .

الأثرية والسياحية بمدينة تبوك وأضاف أن اللَّجِنَّةُ الْأَعْلَامِيَّةٌ لِلْجَائِرَةُ قامت بعمل دعوات لحضبور الحفل لعدد من السنولين وقامت بعمل دليل المتفرقين والتقوقات العلم ١٤٠٩هـ

عهيد أمرة ال عبدالفتى الى رحست اللب

انتقل الى رجعة الله تعالى يـوم أمس عميد اسرة ال عبدألغنى الشيخ عبدالله رشاد عبدالفنى عن عمر ناهـر السلاسة والتسعين عاما ، وقد صلى على جثمان الفقيد بعد صلاة ظهر يوم امس ودفن في مقبرة امنا حواء بجدة ويتقبل أل عبدالفني العزاء في فقيدهم بدار معالى آمين منيتة جدة الكلف الدكتور خالد عبدالغنى بالشائدية امام مدارس الثفر .

وعكاظ التي ألها النيا تتقدم بالتعارى وألبواساة لمعبال الدكتور خالد عبدالغنى امين مدينة جدة المكلف في وفاة جده وتسال ألله تعالى للفقيد الرحمة والمغفرة وان يلهم اهله ونويه المبير والسلوان .. ( اتا لله وانا اليه راجعون ) .



## أأمراساات والمواتف

مالح على رافدالسيد

جعفرعلى المحامسه

يسام عثمان الماطوي

حمود احمد على غالب

٠٠٠ الوصائل الموحمة للجزيفة توصل باصم رئيس المتحزيز آن الرسائل الموجهة للجريفة ترسل باسم رئيس تشعرير وليس تشعرير ولي 19117.
 آخر سائل الموجهة الاجارة المؤسسة ترسل هل 19117.
 آخر سائل الموجهة الاجارة المؤسسة ترسل هل 2011.
 آخر سائل الموجهة الاجارة الموزيع ترسل الم 1912.
 آخر سائل على 1914.
 آخر سائل الموجهة الاجارة الموزيع ترسل الم 1912.
 آخر سائل الموجهة الاجارة الموزيع المؤسسة الموجهة الموجهة

ساعة كارتيه

ساعة كارقيه

ساعة كارتبه

كمبيوتر

(البكاتب العاظية . تحيير

@ الرياش ١٧ ١٥٠٢٤ / · @ ملك ١٧٠٠ ٥ و ال

اللبية ١٤١٩٨١٩١٩ ، النمام ١٠١٩١٩٨١١ ، ٥

ييد/عبدالعزيزالخريجي

مدير التسويق من الشُركة العربية

المتحدة للمرطبات ا مصنع سقن أب ا

يسلم الجائزة الأولح في

٠ سوببرماركت النحصة احبَّدة )

o Fyrthie sage o Within he C. Astatit. by a shatatit men نسول ۱۷۹۹۲۹۹۹ و مسيان ۱۲۹۰۲۲۹۱۰ ه . البيامة ١٩٤٤م٢٧٧٠ • بيشت ١١١ و٢٢٥٢٢٧. •

اسحلق حسن موسى

ستيفون برشان بنوت

اسريل يوجان نورالدين

هديبان عتيق الله محمد الدوفي ساعة سكستي

الرمز البريدي . ١١٤١١ ت ٢٢٢٢٣٠ نوسران ۲۲۹۲۹۲۱ ه ينسع ۱۷۲۹۲۹۲ ۵۰ ۲۷۲۲۷۷۴ فيلکس ۱۷۲۶۲۹۲ @ البرياض ١٤٢٥/٢٠١/ و١٤٢٥/١٠ @الدمام TATTETAN - TATESTEE - MESS UPLOS

( اعرانات عکاظ )

ouraite V -

● الجنوف ١٢٤٤٦٢١ /٤٠ ﴿ حوطة بني ١٠١٥١٢١١ ﴿ فرع جدة للسويق ت ١٩٢١٤٠.

تعيم ١٠١٠٩٦ ٥٠ الدُّرَّج ( سَيْرُ الشَّمَا لِلسَّمَا الدَّارِيِّ - سَيْرُ الشَّمَا لِلسَّمَا الدَّارِيِّ - سَارًا

- THEATHY ELLINE

ساعة سكستى

ساعه سکستی

المارة التنابلية ١٧٢١٦٤٤ - الليم كرياض TATALO: Hillmand . THE SAT المراسلون

الربن - للغرب - المودان - فيتعاد - بورزه

حالد بوسف البيشي

صالح أحمد يخضر

أحمد حامد عيد المنعم سيارة جيب كهروائي

عبدالرحيم محبدفاروق لعبة فيديو

لعبةفيديو

السعودية اربل - الكويت (10 طبق - المحرود المح

ألحكاتب الخارجية

ودوراوي ووور ٢٤٦٠ ٥٠ المرافز 7 شارع دالتم 236230 تونس ت 268634 (8 مرسون و 268634 ) (8 مرسون و 26864) ward der frahen 75002 Paris — Promie Tel-

وُ عَلَيْنِ } إِلَا الْمُوعِ الْمُهَا - الْمُعَنِّينِ وَا

ADVERTISING. DEPARTMENT الدولية للنحقق من الائتثنار

ابن باز يستقبل سفير الجابون واس ( الرياض ) : استقبل سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والانتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز بمكتبه بعد ظهر امس سفير الجابون لدى الملكة . وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية وبعض الموضوعات المتعلقة بأمور

المسلمين في الجابون . اجتماع مديري الادارات في الشئون الصحية بالدينة المنورة

واس ( المدينة المنورة ) : عقد صباح امس الاجتماع الدورى ديري الادارات ورؤساء الاقسام بالأبرية العامة للشنون الصحية منطقة المدينة المنورة برناسة مدير عام الشنون الصحية بمنطقة المدينة المنورة الدكتور بدر بن عبدالعزيز الربيعة وذلك

واس (الرياض): الامير سعود الفيصل بمكتب سموه صباح امس معالي السيد اليوغير سان ليمت وزير الدولة ورئيس الوفد الهولندي الذي يزور الملكة حاليا .

وقد جرى في الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل دعمها . كما تم بحث بعض الإمور الاخرى ذات الاهتمام المشترك . وحضر المقابلة السفير الهولندي لدى الملكة هندريك فيلييس .. كما حضرها السفير نزار عبيد مدني رئيس الادارة الغربية بوزارة الخارجية .



الامير سعود يستقبل الوزير الهولندي

🖪 فيما وصل الشاعر الى مسقط الليلة قىل الماضية :

بدَّاتُ فِي مسقط أُمس اجتماعات المؤتمر الثالث عشر لوزراء الإعلام فِي دول الخليج العربي برئاسة وزير الاعلام العماني السيد عبدالعزيز

الاعلام في دول الخليج العربية . وكان في استقبال مطليه معالي وزير الاعلام العماني السيد عبدالعزيز محمد الرواس وعدد من المسئولين العمانيين . ويضم الوفد المرافق لمعالي وزير الاعلام الدكتور فؤاد عبدالسلام الغارسي وكيل الوزارة للشنون الاعلامية والاستأذ أحمد بن على القسطاني مدير عام مكتب وزير الاعلام والاستاذ فؤاد اديب طاهر وكيل الوزارة المساعد للشنون الهندسية والدكتور عني بن محمد النجعي وكيل الوزارة الساعد

لشئون التلغزيون .

الشركة الوطنية لتصنيع وسبك المعلان ، معدنية ،

احدى الشركات التي قامت بتكوينها شركة التصنيع

الوطنية تم فيه مناقشة الاهداف الرئيسية التي

وقد اوضح الدكتور محسون بهجت جلال رئيس

مجلس ادارة شركة التصنيع الوطنية خلال الاجتماع

بان • معدنية ، لديها مشروعان احدهما مصنع سحب

الاسلاك ومنتجاتها ، اسلاك ، سوف بنتهى العمل من

تنفيذه بعد ثمانية اشهر من الان ، والاخر هو مصنع

وفى نهاية الاجتماع تحدث الدكتور محسون جلال

لسبك المعادن لازال تحت الدراسة والتطوير.

تسعى الشركة لانجازها والوضع المالى الحالى .

المحافظة على مويئها الثقافية في مواجهة هذا التطور الجديد . وأكد الزواس على ضرورة تمسك دول الخليج العربية بهويتها الوطنية لا بقصد الانغلاق ولكن بهدف تحصين

مثاخرة من الليلة قبل الماضية معالى وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر على رأس وفد ألملكة العربية السعودية للمشاركة في المؤتمر الثالث عشر لوزراء

ويرأس وفد الملكة ف هذه الاجتماعات معالي وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر وقد القي الاستباذ عبدالعزيز الرواس كلمة في الجلسة الأولى دعا فيها إلى استمرار التعاون بين دول الخليج العربية وتكثيف الجهود المستركة لدراسة التطور الكبير الذي تشهده وسائل الاتصال والاستفادة منه لتحقيق الاهداف المشتركة . وأشار إلى التطور العلمي في مجال الاتعار الصناعية يحمل معه حقيقة

وأحدة هي عالمية الاعلام ز مجال التلفزيون منهما حدث في مجال الاذاعة معاجعل الدول الاخرى تستعد لكيفية

حمد الراشدي وكيل وزارة الاعلام

الشاعر يراس وفد الملكة في اجتماعات وزراء الاعلام بدول المجلس

أعرب رثيس الاتحاد الاسترالي للمجالس الاسلامية الدكتور محمد نظير الحق عن شكره وتقديره لخلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود على الدعم المادى السخى الذي يقدمه حفظه الله لدرسة الملك فهد الإسلامية في سيدني وجميع الجمعيات الاسلامية في استراليا وخاصة الاتحاد الاسلامي للمجالس الاسلامية جاء ذلك ق برقية تلقاها خادم الحرمين الشريفين من سكرتير الاتحاد الاسترالي للمجلس الاسلامية السيد محمد أقبال طاهر بمناسبة افتتاح مدرسة الملك فهد الاسلامية في سيدني باستراليا .

الشنون الدينية في سيدنى وابتاء الجالية الاسلامية . واكد الدكتور طاهر أن هذا الدعم سيمكن المدرسة من التوسع في برامجها

الهادفة الى تكوين جيل مؤمن مسلم يعتز بدينه ويقلوم كل فكر منحرف وكل وأوضح ان تبنى المملكة العربية واس (عنيزة) : السعوسية لبرامج المساعدات الخارجية في المَجَالُ الأسلامي امر غير مستغرب

منها وخاصة في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي اولى هذا الجانب اهتماما بالغا وكان قد تم افتتاح هذه المدرسة في الخامس عشر من شهر ربيع الاول الماضى فيما بلغ عدد الطلاب الملتحقين بها ٨٠ طالباً.

وقد القي مدير عام منطقة

التوسمة المديدة الماتف افتتح امير عنيزة الاستاذ محمد الحمد السليم صباح امس التوسعة الجديدة لمقسم هاتف عنيزة وذلك بمقر مقسم عنيزة .

> وحضر حفل الافتتاح عدد من اعضاء البرلّان الاسترالي والسئولين عن

أميسر منيسزة يغتنسح

القصيم للاتصالات ألاستاذ محمد عبدالعزيز المعارك كلمة رحب فيه بأمير عنيزة واشار في كلمته الى أن المقسم الجديد الذي افتتح امس هو المقسم الثالث

مجتمعاتنا بانتاج تلفزيوني يجمع بين التراث والمعاصرة ويسهل انسياب المعلومات ليضمن لوسائل اعلامنا سرعة الحصول على الخبر الصادق وسبل وقد شكل وزراء الاعلام خلال الجلسة لجنة صياغة برئاسة الاستاذ

السنة الللائسون ۞ العدد ٨٥١٦ ـ الاثنين ٨ ربيع الآخر ١٤١٠ هــ (١٥٠ العقرب ١٣٦٨ هـ شر ) الموافق 7 نوفسير ١٩٨٩ م ۞

واس (جدة)

بالصرمال .

لضيوف الرحمن

خادم الحرمين يتلقى برقية

تأييد من الشيخ محمد معلم

اعرب مدير الشئون الدينية سابقا بـوزارة العدل والشئون الدينية

بالصومال الشيخ معمد معلم حسن عن

استنكاره وتنديده بالجريمة البشعة التي قامت بها في مكة المكرمة الفاة

جاء ذلك في ترقية رفعها لخادم الحرمين الشريفين الملك فيد بن

عبدالعزيز ال سعود معالي وزير البرق

والبريد والهاتف ووزير الحج والاوقاف

بالنبابة الدكتور علوى درويش كيال

ضمنها خطاب مدير الشئون الدينية

سابقا بوزارة العدل والشنون الدينية

تهنئته الخالصة لما قامت به حكومة

خادم الحرمين الشريفين من جهود

موفقة لرعلية وحماية المرمين الشريفين

وتأمين المزيد من السلامة والاطمئنان

ودعا الله ان يجزي خادم الحرمين الشريفين عن الاسلام والمسلمين خير

الأمسير فهد بن سلطان

يسرأس اجتمساع مجلس ادارة

شركة تبوك للتسويق الزراعي

عبدالله الطياري \_واس \_تبوك

رأس صاحب السمو الملكي الأمير

فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير

منطقة تبوك ظهر امس بمكتب سموه

بالامارة اجتماع مجلس ادارة شركة

تبوك لتسويق المنتصات الزراعية

بحضور اعضاء مجلس الادارة

واوضح وكيل امارة منطقة تبوك

المساعد عامر الغرير انه استمرارا

لحرص عماحب السمو اللكي الأسيرفهد

بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة

نبوك على متابعة كل ما يهم الواطنين

وكل ما يتعلق بمصالحهم فقد اجتمع

سموه مع اعضاء مجلس الادارة وتم

مناقشة ومراجعة انجازات شركة تبوك

لتسويق المنتجات الزراعية وايضا تم

مناقشة مقترحات تطوير أعمال الشركة

بما يخدم مزارعي المنطقة

والمؤسسين وبعض المزارعين بالمنطقة

الضالة ابان حج العام الماضي

وتطوير المشاريع المعدنية

سوف يبدأ مع مطلع العام القادم والاخر هو مشروع ورق الصحف .. وهناك تصور قائم لتأسيس شركة مستقلة وفي نهاية اللقاء اشاد الدكتور جلال بالاقبال المتزايد من القطاع الخاص للمشاريع الصناعية التي تقوم الشركة بتنفيذها لسد احتياجات السوق الملية .

عقد صباح امس الاحد الاجتماع الاول لمؤسسي

 ال الشركة الوطنية لتصنيع وسبك المعادن عبارة عن شركة تابضة تهدف الى الاستثمار في مجال الصناعات المعدنية من خلال انشاء

مدنيين وعسكريين .

واضاف بأن لدى شركة التصنيع الوطنية مشروعان تحت التنفيذ هما مشروع الاستفادة من ورق النفايات للصناعات الورقية تتولى الاشراف على المشروعين .

الملائكة مردفين ، ولما اشتد الجدب ق المدينة وما حولها طلب المسلمون من النبى صلى الله عليه وسلم أن يستغيث لهم فرفع النبى صلى الله عليه وسلم يديه في خطبة الجمعة واستفاث ربه وكرر الدعاء وخرج بهم مرة اخرى الى الصحراء فصلي بهم ركعتين كصلاة العيد واستغاث ربه ودعاه ورفع يديه والح في الدعاء وحول رداءه ورفع المسلمون ايديهم تأسيا به معلى الله عليه وسلم فأغاثهم الله ورحمهم وازال شدتهم وأنزل عليهم المطر الكثير وقد قال الله عز وجل و لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله

● في نصيحته بمناسبة اقامة صلاة الاستسقاء.. ابن باز:

تقوى الله والتوبة اليه ورحمة الفقراء والساكين وهواساتهم

أوضح سماحة الشيخ عيدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ان

الغيث تقوى الله عز وجل والتوبة اليه

من جميع الذئوب والامر بالمعروف

والنهى عن المنكر والتعاون على البر

والتقوى والتناصح في الله والتوامي

بالحق والصبر عليه ورحمة الفقراء

والمساكين ومواساتهم والاحسان اليهم

كما قال الله عز وجل ، ولو أن أهل

القرى أمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات

من السماء والأرض ، الآية وقال

سبحانه وتعالى ، ومن يتق الله يجعل له

مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب ا

وقال تعالى د ومن يتق الله يجعل له من

أمره يسرأ ، وقال عز وجل ، أن رحمة

الله قريب من المصنين ، وقال سبحانه

والمؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء

هض يأمرون بالمعروف وينهون عن

المنكر ويقيمون الصلاة ويؤثون الزكاة

ويطيعون الله ورسوله اولئك سيرحمهم

الله ان الله عزيز حكيم - فأبان سبحان

في هذه الأيات الكريمات أن التقوى

والاحسان الى عباد الله والاستقامة على

مر الله من اسباب رحمته لعباده

وأحسانه اليهم وانزال الغيث عليهم

وازالة الشدة عنهم فانقوا الله عباد الله

وأحسنوا الى عبأده وتواصوا بالحق

الصير عليه وتعاونوا على البر والتقوى

وتأمروا بالمعروف وتناهوا عن المنكر

وتوبوا اليه من جميع الننوب يرحمكم

مولاكم سيحانه ويمن عليكم بالغيث

المبارق ويعطيكم ماتحبون ويصرف عنكم

ما تكرهون كما قال تعالى ، وتوبوا الى

الله جميعا ايها المؤمنون لعلكم

تغلمون ، وقال سبحانه ، ياأيها الذين

امنوا توبوا الى الله توبة نصوحا ، وقال

عن تبيه ورسوله نوح عليه الصلاة والسلام انه قال لقومه.. ، فقلت

استغفروا ربكم انه كان غقارا يرسل

السماء عليكم مدرارا ويعددكم بأموال

وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم

وسلم ، من لا يرحم لا يرحم ، وقال

عليه الصلاة والسلام والراحمون

يرحمهم الرحمن ارجعوا من في الارضي

يرحمكم من في السماء، والأيات

والاحاديث الشريغة في الحث على النقوى

انهاراً ٥. وقال النبي صلى الله علم

من أعظم اسباب الرحمة ونزول الغيث تقوى الله عز وجل والتوبة اليه من جميع الذنوب والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

المسلمين جميعا وان يمن عليهم بالتوبة

النصوح من جميع الذنوب وان يغيثهم

من فضله وان يجمع فلوبهم على التقوى

والعمل الصالح وان ينصر دينه ويعني

كلمته واز يونق ولاة امرنا وولاة امر

المطمين لكل مافيه صالح البلاد

والعباد. وفيما يلى نص نصيحة سماحة

الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

الرئيس العام لادارات البحوث العلمية

من عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الي

من يطلع عليه من المسلمين وفقتي الله

وأياهم لفعل الخيرات ومن على وعليهم

بالتوبة النصوح من جميع السيئات ..

فتعلمون رحمني الله واياكم ان ولي الامر حفظه الله قد امر بالاستسقاء

صباح يوم الاثنين المرافق ٨ \_ ٤ \_

١٤١٠ هـ لتأخر الغيث عن وقته في كثير

من البلاد ولشدة حاجة المسلمين بل

غمورتهم الى رحمة ربهم سبحانه

وفضله واحسانه وقد أمرهم سيحانه أن

يدعوه ويضرعوا اليه ويرفعوا اليه

حاجاتهم وقد وعدهم سبحانه وتعالى

بالاجابة حيث قال عز وجل ، وقال ربكم

ادعوني استجب لكم ان الذين

يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين ، وقال عز وجل ، واذا سالك

عبادى عنى فانى قريب اجيب دعوة

الداعى اذا دعان فليستجيبوا لي

وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون ، وقال

سبحانه ، ادعوا ربكم تضرعا وخفية انه

لايتب المعتدين ولا تفسدوا في الارض

يعد أصلاحها وادعوه خوفا وطمعا ان

وكان النبي صلى الله عليه وسلم

والمسلمون اذا اشتد بهم الجذب وتأخر

عنهم الغيث لجأوا الى الله سبحانه

وتعالى واستغاثوه فيغيثهم ويعدهم

باحسانه وجوده كما قال عز وجل أل

قصة غزوة بدر ، اذ تستغيثون ربكم

فاستجاب لكم اني ممدكم بالف من

رحمة الله قريب من المحسنين ه.

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته اما

والافتاء والدعوة والارشاد

كما ارضع سعاحته في نصيحة

وجهها الى المسلمين بمناسبة صدور أمر

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز بأقامة صلاة الاستسقاء ف

جميح انحاء المملكة يوم الاثنين الثامن

من شهر ربيع الاخر الحالي أن من بين

اسباب ذك التعاون على البر والتقوى

والتناصح ز الله والتواصى بالحق

والصبر عليه ورحمة الفقراء والمساكين

وقال سماحته ان النبي صلى الله

عليه وسلم والمسلمين كان أذا اشتد بهم

الجدب وتأخر عنهم الغيث لجأوا الى الله

سبحانه وتعالى واستغاثوه فيغيثهم

وشدد سماحة الشيخ عبدالعزيز بن

باز على أن الله سبحانه وتعالى بين ق

كُثير من الابات ان التقوى والاحسان

الى عباد الله والاستقامة على امر الله

من اسباب رحمته لعباده واحسانه

اليهم وانزال الغيث عليهم وازالة الشدة

عنهم. وسأل الله ان بصلح احوال

الأسير فهد بن عبدالله

يفسادر إلى هسولنسدا

غادر صاحب السمو الأمع فهد بن

عبدائله بن متعد بن سعود ال سعود

ساعد ودير الدفاع والطيران لشئون

الطيران المدنى الرياض بعد ظهر امس

متوجها إلى مولندا ليراس وفد المملكة

للمؤتمر الوزاري حول التلوث الجوي

والتغير المناخي الذي سيعقد في لاهاي

خُلالُ النَّرَةُ مِنْ ١٨ ـ ٩ ربيع الثاني

وكان في وداع سموه في مطار الملك

خاك الدولي سفير هولندا لدى المملكة

هندريك فيلبس ومدير عام مطار الملك

خاك الدولي المهندس سعد بن محمد

الطاسان. وعدد من السنولين من

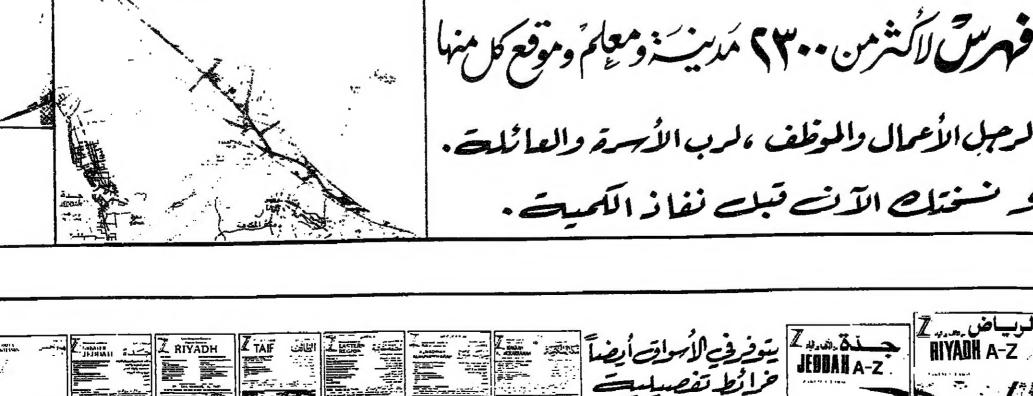
ومواساتهم والاحسان اليهم.

ويعدهم باحسانه وجوده

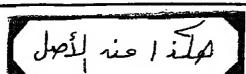
واس ( الرياض) :

والاستقامة ويحمة العباد وألاحسان ليهم كثيرة معلومة. وأسال الله أن يصلبح احوال المسلمين جميعا وان يمن عليهم بالتوبة النصوح من جميع الذنوب وان يغيثهم من فضله وان يجمع قلوبهم على التقوى والعمل الصالح وأن يعيد الجميع من شرور النفس وسيئات العمل ومن مضلات الفتن. وان ينصر دينه ويعني كلمته وأن يوفق ولاة أمرنا وسائر ولات أمر المسلمين لكل ما فيه صلاح العباد والبلاد وأن يصلع لهم البطانة الصالحة ويعينهم على كل خبير انه ولي ذلك واليوم الأخر وذكر الله كثيراء. والقادر طيه والسلام عليكم ورحمة الله ومن اعظم اسباب الرحمة ونزول

\* فهرس لاكترمن ٥٠٠ كا مُدين ومعام وموقع كل للأستاذ والطالب، لرجل الأعمال والموظف ، لرب الأسرة والعائلة. سارع بشرائ سنختل الآب تبل نفاذ الكمسة.









سمار المتوام أ يعتبرها شيئاور بداته وهذون

لأميز ليم ماناه مذروا كم والمساعدة عزنر يمة احلاتية عين ع لا يعني عنم الا. بأ موالم والمعرثي لطئ

لأحتضانه كماين يتواضع ابناك وتكبرهم عليه فالرفعة للإنبلا سفدا والاستعلامي انساني بل هي و لمن هو يورس يشعر بيم ويساهما

حتدادانيا ۽ انستو اللڪي الامع فهه

عبدالغنى الشيخ عبدالغنى عن صلى على جثمان الفليد : صلاة ظهر يوم امس وناز بقيرة امنا ويتقبل آل عبدالغنى وعكاظ التي المها النباتة بالتعارى والمواساة لله الدكتور خالد عبدالفني مدينة جدة المكلف في وفاة

الانتشار

# • فيما يجتمع المجلس الوزارى لدول التعاون اليوم بمحقط • رنيسا تحرير « الوطن » العمانية و « الأيام » البحرينية لـ « عكاظ »

# كلمة خادم الحمين جسدت مفهوما عمليًا المواطنة

### المطلع لإعداد جيد لجدول أعال فتمسقط عراجتاعات للجلس الوزارى حرير صحيفتي ، الوطن ، العمانية و ، الايلم ، البحرينية بكلمة خادم الحرمين الشريفين التي

اكد فيها على حق آبناً، شعوب دول مُجلِّس التعاون لدول الخليج العربيَّة في الشعور بالمواطنة الكاملة في طولٌ ووصف كلمة خادم الحرمين بانها تجسد بصدق مفهوم المواطئة العمل والفعلى واعربا \_ في تصريحات لـ ، عكاظ ، عن تطلعهما آلي ان تسفر اجتماعات المجلس الوزاري عن اعداد جيد

لجدول أعمال قمة مسقط يتناسب وطبيعة المرحلة الراهنة التي تشهد بوادر الانتعاش على كافة الاصعدة بعد مرور علم على توقف الحرب العراقية الإيرانية . واكدا على ضُرورة التعامل الحضاري مع البِّث التليفزيوني العالمي بتحصين شعوب المنطقة واذكاء الاحساس الوطني وْ نَقُوسَ ابنائها لَيمارسوا بعد ذلك عطية الأنتقاء الذاتي ونبذ كل مليتعارض مع قيمنا وعلااتنا

وأوضحا ان الإعلام الخليجي قد نجح في تغيير صورة الغرب عن الانسان الخليجي وابراز الانجازات التنموية في دول المنطقة

: 642 \_

التليفريوني الدولى والغزو

الإعلامي وكذلك بدورد في الحفاظ

على ذاتية وهوية دول المنطقة

وعاداتها وتقاليدها الأسلامية ..

تنطلق من الواقع والنابعة من البيئة

الخليجية تحصن المواطن من هذا

الـزحف التليفزيـوني القادم ..

وينبغى ان نطور من الادوات

والتكتيكات الاعلامية بحيث نقدم

للمتلقى الخليجى البديل الذي

يشبع حاجته للمعلومة مع الحفاظ

ساحة عمل واحدة

• واكد الاستاذ نبيل الحمر ـ

رئيس تحرير جريدة ، الايام ،

البحرينية - أن مجلس التعاون

لدول الخليج العربية قد قطع شوطا

كبيرا في عملية التنسيق وتوحيد

الجهود لخلق ساحة واحدة تعمل

من خلالها الدول الست ككل

وكسجموعة واحدة لخدمة المواطنين

وقال: ان المرحلة السابقة قد

عرفت بمرحلة التشريعات ولازالت

هناك بعض القوانين التي تخدم

وتحقق توهيد المنطقة وشعوبها ..

هذه التشريعات لازالت في طور

الاعداد وماقبل الاصدار الا أنه

خلال الاجتماع الوزارى ومن ثم

القمة التي ستعقد بمسقط في الشهر

القادم نتطلع الى رصد كل القرارات

والتوصيات التي اعدت من قبل

الوزراء المعندين كل في اختصاصه

لبلورة ترجه خليجي جديد ف تك

المرحلة الجديدة التي تأتى بعد عام

من شوقف الصرب العراقية

الإيرانية .. والتي سوف تعتاز أن

شاء الله بتطور عنى كافة الاصعدة

الاقتصادية والسياسية والاجتماعية

بعد فترة الجمود التى رافقت

ونامل ان شاء الله ان توصل

هذه الاجتماعات - سواء الوزارية

أو ما سيقتها من اجتماعات الوزراء

المنتصين في كافة المجالات - ألى

توجه ایجابی یخدم کل ابناء دول

المفهوم العميق للمواطنة

• واشاد رئيس تحرير، الايام .

بكلمة خادم الحرمين الشريفين

التي قال فيها : ان شعوب دول

مجلس التعاون شعوب مكملة

ومن الخطأ الأ تشعر هذه

الشعوب بالمواطنة الكاملة في

ووصف كلمته \_ حفظه الله

بنانها جسدت قيعة المواطنة

الحقيقية وانها جاءت من وقتها من

ِ وِقَالَ . انْنَيَ اعْتَقْدَ انْ قَادَةَ هَذَهُ

النطقة بعون هذا الفهوم

للمواطنة .. وحقيقة نحن نشعر

بأننا ابناء بلد واحد وليس هناك فرق

بین کویتی وسعودی او سعودی

وبحدينى وبحرينى واماراتى

طول وعرض الدول الست .

خادم الحرمين الشريفين .

لبعضها في كلّ المحالات

سنوات الحرب

على الهوية والقيم

ف المنطقة

نن تكثيف البرامج التي

وفيما يلى تفاصيل تصريحاتهما له ، عكاظ ، : 🗖 خوار : محمد محجوب إعداد جيد لجدول الاعمال ● في بداية الحوار مع الاستاذ محمد سليمان الطائي ـ رئيس تحرير جريدة الوطن العبانية ـ يمكن ان يلعبه التعاون في المجال عرب عن تطلعاته لنتائج مثمرة الاعلامي في مواجهة البث لاجتماعات المجلس الوزارى ..

> لتظلع الى ان يخرج اجتماع المجلس الوزاري بإعداد جيد لجدول عمال القمة يستوعب الموضوعات المدرجة ويكون على مستوى التطلعات المنوطة به .. ويهيىء الاجواء لقرارات مصيرية يتخذها القادة ويكون من شانها استكمال سسيرة المتعاون بين الدول الاعضاء خاصة فيما يتعلق بالجوانب

> وأشار الطائي الى أن العالم يتجه الى تدعيم تكتلاته الاقتصادية .. وهذا يستلزم من دول مجلس التعاون ان تبذل اقصى جهدها تتلاءم توجهاتها سمع النظام الاقتصادي العالى خاصة وأن دول للجموعة الاوروبية سوف تستكمل عبر السنوات القليلة القادمة بناء

> سيكلها الاقتصادي . تعميق المواطنة وق رده على سؤال حول سيل تعميق المواطنة الكاملة لدى شعوب دول مجلس التعاون قال . القد رفعت كل الحواجز التي كان مكن في الماضي أن تحد من التواصل بين الاسرة السعودية والبحرينية والقطرية والعسانية

والاماراتيه والكويتية .. وتجاوزنا عدُه المرحلة .. وظهرت مؤشرات الاسرة السواحسة في العمسل الخليجي .. وهذا وأضح عبر تصريصات اخسادم المسرمسين الشريفين . وفي الاسبوع الماضي على سبيل المثال منحت البحرين الرغص والسجلات التجارية لواظنني وشركات مجلس التعاون لدول الخليج العربية

واعتقد آن زيادة الاتصالات وتكتيف الاستثمارات في المجالات الشتركة سوف يعمق من روح المواطنة ويقوى قيمة الانتماء أن داخل كل مواطن خليجي . وللاعلام دور كبير في هذا الجانب

من خلال القاء المزيد من الضوء على لاعمال المشتركة ف كافة المجالات السياسية والاقتصادية والفكرية والعلمية والفنية .. واعتقد ان الظروف مهيأة تعاما لذلك . استقرار المنطقة

□ وحول الانعكاسات الايجابية لتوقف الحرب العراقية الأيرانية على دول المجلس قال الطائعي لاشك انبا نعيش ف منطقة الخليج ونشكل جزءا منها .. وبالتالي فإن حدثا كبيرا مثل توقف الحرب العراقية الايرانية قد انعكست أشاره الايجابية على

ونتطلع الى دور مؤتمرات القدة \_ خليجية رعربية ودراية ـ ف أيجاد السبل الكفيلة بأن تسهم في وضع حل نهاني لهذه الحرب .. وهذا بالطبع سوف يدعم حالة الاستقرار التى تعيشها دول المنطقة

ولاشك في أن قادة دول المجلس بينلون جهدا كبيرا لتحويل حالة وقف اطلاق النار الى سلام دائم ننشده جميعا . دور بناء

🛭 وعن نظرته للأعلام الخليجي ودوره في أبرار صورة مشرقة لدول المجلس .. اكد الطائي ان وسأتل الاعلام المختلفة من صحافة واذاعة وتليفريون قد ساهمت بشكل جيد في التواصل بين دول المجلس وكذلك في ابراز الأنجارات العظيمة التي حققتها هذه الدول على المستوى الدولي .

المواجهة القادمة و و و و الطائي بالدور الذي

معهد حاسب بالتعاون مع الجامعة الامريكية بالقاهرة

يحققان لك مستقبلا افضل

كيف تحصل على شهادة الجامعة

الامريكية من الرياض

فرصة للطلية والموظفين لا تعوض

للمصول على شهادة عريفة

بن خلال بعهد هایب

الرياض - شارح العلما العام'. عائر الحائلية ببتوار البنك السعومي الامريكي

ATTITIE - TYVAPE - APPARE WE ATTITIE

اصدر صاحب السعو الشيخ و خليفة بن حمد أل ثاني امير دولةً قطر امس مرسوما بتعيين السيد شريده سعد الكعبى وكيلا لوزارة العمل والشنون الاجتماعية والاسكان والسيد محمد حمد أل

واذا كانت دول المجموعة الاوروبية

سوف تتوحد بعد اقل من ثلاث

سنوات .. فإن مابيننا اقوى مما بين

الانجليزي والفرنسي والايطالي

والالماني اذ ان بيننا عمق التاريخ

وصلة الدم ورابطة الديز واللغة

والحضارة .. والأمال الواحدة .

انعكاسات انتصار السلام

● وحـول تصورد لاوضاع

المنطقة بعد توقف الحرب

العراقية الايرانية قال الاستلا

و اعتقادى ان السلام قد حل

ولن تكون هناك حرب .. وتوقف

القتال في حد ذاته انتصار كبير ليدا

السلام .. وهذا سوف يدعم بدوره

الاستقرار في المنطقة .. واعتقد أو

بحوادر الانتعاش الاقتصادي

والاجتماعي والسياسي ز المنطقة

لاتخفى على اى مراقب منذ اليوم

الاول لاعلان وقف اطلاق الغار ..

وسوف يعزز السلام الدائم فرص

صورة حقيقية للانسان

الخليجى

• واكد نبيل الحمر ان الإعلام

الخليجي قد نجح في تقديم صورة

حِيدةً عَنْ دولِ الْمَجِلسِ .. وقال :

لكن على المستوى العام نجح الاعلام

الخليجي في تغيير صورة الغرب عن

المنطقة وعن الانسان الخليجي ..

واقنع رجل الشارع هناك بأن ثروات

دول الخليج قد احسن توظيفها في

التَّنْمِيةِ الشَّامِلَةِ بِمَا فِيهَا الانسانِ ..

ويكفيهم الأن ان يأتوا الى أى

جامعة في اى قطر من اقطار المنطقة

ليحس بالعمل الجاد لبناء

الانسان .. وعندما اتحدث عن

الجامعة اعنى المركز الذى يغرخ

هذه الطاقات البشرية والسواعد التي ترتكز عليها عملية التنمية .

التعامل مع الواقع

• وعن كيفية التعامل مع البث

التليفزيوني العالمي الذي

سيقتحم المنطقة وكيفية الحفاقا

عل العادات والتقاليد الإسلامية

في ظل شراسة هذا الغزو .. قال ً.

واقعا .. ويجب ان نتعامل مع هذا

البث التليفزيوني العالمي أصبح

ويتخذ هذا التعامل في اولى

مراحله شكل التحصين عن طريق

تدعيم الاعتزاز بالقيم والعادات

والخصوصية التي نتمتع بها وبزكي

فى انفسنا الاحساس بعمق تاريخنا

وتأتى المرحلة الثانية في معارسة

عملية الانتقاء الذاتية وخلالها

سوف نأخذ مايفيدنا وندع مايضرنا

أر يتعارض مع قيمنا الاسلامية

وعاداتنا الاصبيلة .. وساعتها سوف

العريق وعظمة تراثنا

قد يكون هناك بعض التصور

والثقافة . ويلغى هذا المرسوم كل حكم خالف احكامه ويعمل به من تاريخ صدوره وينشر في الجريدة

ابو ظبي خليفة وكيلا للوزارة الاعلام

العمل للدورة الصادية والثلاثين لمؤتعر الإثحاد العبام لغرف التصارة والصناعة والرزاعة العربية والذي افتتحت اعمقه مساء امس .

بدات امس اولی جلسات

وهدمت السلطات الصهيونية خمسة

منازل في مدينتي طولكرم وخأن يونس

ومفرنا وسورا لمنزل في مدينة رفح

واقلمة تكنه عسكرية في مدرسة جيل

الغضب بالخليل وأل مدرسة الحرية

الثانوية ل بلده سبله الظهر بجنين التي

ادها اليوم اضراب اهتجاجاً على مداهمة البلده واعتقال خسسين

فلسطينيا بحجة عدم دفع الضرائب.

واشارت انباء الارض المعتلة ان

الجموعات الفلسطينية الضاربة تمكنت

خلال مواجهاتها مع قوات العدو من

اصابة جندي صهيرتي في مخيم جبالياً

وتدمير واحراق ثلاث سيارات في بلدة

واعترف راديو العدو بأن ضابطا هو

الذي كان قد اطلق الاسبوع الماضي

في مدينة رفح ويقيام شرطى باطلاق

كفر قدوم .

اصلية جندى صهيوني

مؤسسة فريدرش الالمانية الغربية ويحضره عدد من المختصين في

بدأت امس اعمال مؤتمر ادارة

ايو طيي :

### القوى البشرية الذي ينظمه معهد التنمية الادارية بدولة الامارات العربية المتحدة بالاشتراك مع

إصابة ٢٦مواطئا فالانتفاضة واسترارالحصا اصيب حوالى ٢٦ مواطئا فاسطينيا بجروح خلال مقاومتهم لقوات

> وذكرت الاثباء الواردة من الارض وتواصل هذه السلطات فرض الحظر سار عنى بلده بيت ساهور واصلت اقامة حواجز عسكرية على

والعشرين من شهر اكتوبر الملفي . ودبي والشارقة وعجمان وام القيوين

بالامارات العربية كوناً \_ الفجيرة :

وصل سلطان عمان السلطان قلبوس

الرصاص على مراسل تلفريوني كندي

الرصاص قبل عدة أيام على مواطن فلسطيني في مخيم الدهيشة مما ادى

# سعيد الى الفجيرة بعد ظهر أمس في

اطار زيارته الخامسة لدولة الامارات العربية المتحدة التي بدأت في الرابع وكان عضو الجلس الاعلى حاكم الغجيرة الشيخ حمد بن محمد الشرقي ز مقدمة مستقبليه بميناء الفجيرة البحري الذي وصل اليه بالبخت ، أل ، وبذلك تكون زيارة السلطان قابوس لدولة الامارات العربية المتحدة قد شملت كل اماراتها وهي أبو ظبي

ورأس الخيمة والفجية

# اتفاق الطائف التزام عميق ببناء

عقد المؤتمر السنوى الثاني والعشرون لرابطة الخريجين العرب من الجامعات الامريكية ندوة امس عن القضية اللبنانية أشترك فيها عدر من الإكلايميين والخبراء المعنيين بشئون العقم العربي وقد تحدث في الندوة ويليام كواندت الخبير الامريكي في شئون الشرق الاوسط بمعهد بروكنغز في واشنطن عن دور الولايات المتحدة في النزاع اللبناني معربا عن الامل في ان ينعكس الوفاق السوفيتي الامريكي في حلَّ القضايا الاهليمية على الوضع الراهن في لبنان .

الى تقديم دعم فعال لضمان تجاح الحل العربي للازمة اللبنانية الذي أسفرت عنه نتائج اجتماعات البراانيين اللبنانيين مرخرا في الطائف

ق . ن . ا ـ ئندن : ذكرت مارجريت تأتشر رئيسة الحكومة البريطانية ان الانتخابات التيابية القادمة ربما تكون اخر انتخابات عامة تخوضها وهي على رأس حرب المحافظين وبنقل راديو لندن امس عن تأتشر

نفتح الابواب بلا خوف . التنسيق في مواجهة الإرهاب ● وحـول موجـة الارهـاب والاغتيالات التي تستهدف المنطقة وماحدث في حج العام الماضي من جريمة التفجيرات وكيفية مواجهة هذه الموجة من قبل دول المجلس ككل .. قال

الاستاذ نبيل الحمر . الإرهاب موجود في كل مكان بالعالم .. ويرفضه كل انسان .. متحضم .. اما عندما يحاول هذا الارهاب وهذا الاجرام المساس بمقدساتنا والوصول بفساده الى بيت الله الأمن فإن الامر يتطلب الكثير من الحزم والحسم . اما على مستوى دول الجلس فيجب ان نحدد اولا نوعية الارهاب

ثم ننسق فيما بيننا ادوات المواجهة خاصة وان هذا الارهاب يستهدف المنطقة كلها وخاصة وكما قلت اذا وصلت الايدى الأثمة الى بيت الله فهذا خطر عطيم ولايمكن السكوت عليه بأى عن من الاحوال .

### وعماني وقطري .. ونحن نعتبر انفسنا من بيت واحد وننتمى الْي وطن واحد .. ونشعر بأن ما يحقق مصلحة قطر هو نفس مايحقق مصلحة القطر الآخر .. ويكرس هذا الشعور ان يسهل الانتقال من قطر الى أخر وكذلك سهولة انتقال رؤوس

الاموال والعمالة وغيها . واضاف قائلا : اننی اری ان كلمة خادم الحرمين الشريفين تبلور المواطنة في شكلها العملي والفعلي . واعتقد ان المرحلة القادمة لأبد وان تشهد سهولة اكبر في التنقل .

انضم لمعد عابب لأنه يعقق لك:

دورات تقوية في اللغة الانجليزية والطباعة (مجانا

(تدريب عملي حر) خارج ساعات الدراسة(مجانا

الدراسة في المعهد

صباحا وعصرا ومساء

كل طالب له جهاز كمبيوتر مستقبل لتلقى

الخبسرة والتجسربة والمستقبل الباهر شهادات معترف سا عليا ودوليا

المساعدة في ايجاد وظيفة بعد التخرج

نادي وكافتيريا ومكتبة متخصصة

الدراسة والتدريب عليه.

### اخبار لبنان اثناء عمله مراسلا أل بيروت . إعصار مدمر يقتل ٩٧ شخصا في الظبين

إستمرت امس الاحد عمليات الانقاذ للعثور على أحياء من افراد طاقع سفيتة التنقيب عن الغاز سي كريست الذي أدى إعصار جاى الى إنقلابها في خُلْيج تايلاند غير أنَّ الفرص لإزالت ضئيلة في العثور على أي من أفراد الطاقم على قيد الحياة . وذكرت كارول سكوت الشمدة يؤسم شركة اوبوكال التايلاندية أن من بين افراد الطاقم المفقودين السبعة والتسعين قبطان السفينة الالماني أيد سالينجر

ويضم أفراد طاقم سفينة التنقيب المتكوبة ٦٤ تايلانديا فضلا عن أخرين ينتمون الى دول أسبوية أخرى واستراليا وأمريكا الشمالية وعدد من الدول الاوروبية .

المع فيل أن المعود المعادد المعدد المعادد المعدد ال

# البقاء في المانيا الشرقية

أجبر التدفق المستمر للالان الشرقيين الفارين الى الغرب زعماء المقنيا الشرقية على الموافقة اخيرا على منحهم حق السفر . وفتحت القيادة الشيوعية منفذ خروج فانوني تماما في الجنوب عبر تشيكوساوقائكيا اهس الاول وهو الامر الذي يؤدي الى وجود فجوة في حدود المانيا الشرقية التي كانت معلقة شماما في وقت من ألاوقات . وهذا احدث اجراء في سلسلة تتازلات قدمت عل وجه السرعة لارضاء مواطنين نقد

واعلنت المانيا الشرقية أنه يمكن لمواطنيها السفر بحرية عبر تشيكوسلوفاكيا الى المانيا الغربية بعد وقت قصير من ترجيه الزعيم الالماني الشرقي الجديد أيجون كرينتس نداء في التليفزيون الى الشعب يطالبه فيه بالبقاء في البلاد . ويتوقع ان يصل أكثر من ٦٠٠٠ الماني شرقي الى بارفاريا امس وقد توجه معظمهم على وجه السرعة الى سفارة للانها الغربية في براج بعد أن الغت المانيا الشرقية شروط المصول على تأشيرة السفر ألى تشيكوسلوفاكياً يوم الاربعاء الملفى .

الاحتلال الصهيوني في المواجهات التي تواصلت امس في مختلف مدن ومخيمات وقرى الضغة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

المثلة امس أن سلطات الاحتلال فرضت حظر التجول والحصار العسكرى على أحياء الشيخ رضوان والصبره وسوق فراس وعمر المفتار والدرجة والتقاح والزيتون بغزه وعلى بلدات كفر قدوم بنايلس وبيتونيا وبيت عنان برام الله وبير زيت برام الله . ومخيمات بلاطه وعسكر والفارعه بنابلس ومدينتي رام الله والبيء كما

### مداخل مدينة نابلس . فأبوس يصل الفجيرة

ارينز في اليابان ومن ناحية اخرى يصل وزير خارجية العدو الاسرائيلي مرشيه أرينز اليابان غدا الثلاثاء في زيارة تستغرق

🖪 العرب الامريكيون: 🗕

ودعا وليام كواندت الادارة الامريكية الازمة اللبنائية دون تدخل اطراف خارجية . كما تحدث في النبوة الدكتور سليم نصر ممثل مركز السلام واعادة الاعمار فى لبنان فاستعرض جذور الازمة ووصف كواندت اجتماعات الطاثف اللبتانية ودور الأطراف الخارجية في بأنها تمثل الإلتزام العميق باعادة بناء

### الى انها وفرت للبنانيين القرمية اعل تأتثر : هان الوقت لنفص اغر يقود هزب المافظين .

لبنان في اطار الشرعية الدستورية مشيرا

قولها آنها قد لاتسعى لتحقيق نصر انتخابي خامس لان معظم الناس سيمتقدون انه أن ا لاوان لكي يقود عزب المحافظين شخص الحر ويذكر أن رئيسة الحكومة البريطانية واجهت مؤخرا أنتقادات شديدة خلال فترة حكمها للستعره منذ عشر سنوات وكأن اخرها استقالة نيجيل لوسون ورير الخزانة من منصبه الاسبوع قبل الماضي ركان اخر استطلاع للرأى العام البريطاني جرى في الآسيوع الماضي قد اظهر تقدم حزب العمال البريطاني المعارض على رأى المحافظين بنسبة

أما الاستاذ هاني فارس من جامعة كراومبيا البريطانية فقد وصف التدخل الاسرائيل ف الشنون اللبنانية بانه

واشار الى أن ايرأن انفقت مايزيد

على مأنة وخمسين مليون دولار لدعم

الميليشيات والجموعات الموالية لايران

يتخطى حواجز الانتماءات ألطائفيأ

سوف يكون عنصرا مهما لحل ازمة

واشاف بان ظهور رأى علم لبناني

عنصر رئيس في اطالة ازمة لبتان . وقال أن أهداف أسرأتيل تجاوزت مرحلة احتواء النشاط القلمطيني في لبنان الى مرحلة العمل المستعر لبدر الشقاق والتتلمر بين الغثات اللبنانية مما جعل من جنوب لبتان بؤرة للصراع .

وأضاف أن أسرائيل تهدف الى تحقيق تحالفات مع الاقليات عن طريق فرض وصايات عليها كما يعدث في جنوب لبنان .. واستعرض توماس فريد مان المرر الديلوماسي لصحيفة نيويورك تايمز الامريكية تجربته الشفصية ف تغطية

# مُولِسَةِ الْمُراتِدِينِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْدِدِ المَّاوِمَة الحَشَارِةِ وَإِنْ عَالَ السَّجَفِيرِ المَّاوِمَة الحَشَارِةِ وَإِنْ عَالَ السَّجَفِيرِ الْمُؤْدِدِ مَا فِحة العَلَى الأَرْضِ (العِسَاحَ

منمان لمدة ٧١١ سنواتت

تنظف وتعتبرخ دازات لمداه با نواعها

• إبادة تامة للصاميرة الغنزات

والاجتماعية

وآک معالیہ فی حدیث خاص ا۔

عكاظ، أن مجلس التعلون أدول

الخليج العربية محط أمال قادة وشعوب

المنطقة ويجسد طموحاته التي تتجد

وتتمريتمو الامال المطقة عليه مشيرا الى

الانجازات التي تحققت وهي كلية ومِتنوعة فِهناك تنسيق وتعاون منظم بين

بوله بما يكال تحقيق الزيد من المسالح

الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وهي

مجالات قطع المجلس شوطا كبيرا ﴿

مجالاتها المختلفة ولا يعنى ان المجلس

بحجمه وطموحات دوله يخلو من

المساعب والسلبيات ولكنها محصورة

ومحاصرة بالاجتماعات والمتناقشات

وحول الموضوعات المطروحة على

جدول الاعمال قال معالي الاستاذ يوسف بن علوي ان جدول اعمال هذه

الدورة حافل بالمراضيع الستجدة وهنتك

مواضيع يغلب عليها الاستمرارية في

جِدُولِ ٱلْأَعْمَالُ كَالُوضَّعَ فِي مَنْطَقَةٌ ٱلْخَلِيخِ والمفاوضات العراقية الايرانية والقضايا

العربية التي يوليها المجلس اعتماما في

للايجاريت ١٨٢٩٠٠٠ جينة

# 1 COOT !!!

الهادفة

ندمؤيسة أنوا الظاه للجاج عن نقد الخنم الخاصيب جما وعلمي من يره يسلمه مشكورًا إلى إدارة النسركة

المعاهد ومجالس الخدمة المدنية

بدول مجلس التعاون لدول الخليج

العربية والمنظمة العربية للعلوم

اجرى رئيس دولة

الامارات العربية المتحدة

سمو الشيخ زآيد بن سلطان

الرباط آمس اتصالا هاتفيا

بالرئيس الجزائري الشاذتي

تسبب الاعصار في تدمير قرية في جنوب تايلاند . • واس - ١ . ب ،

● يوسف بن علوي له « عكاظ » :

كل اجتماعاته وعن الوضع الامني

والاقتصادي في دول المجلس قال معاليه

منذ أن توقفت الحرب العراقية الإيرانية

وشرع البلدان المتماريان في تطبيق أول

بنود قرار مجلس الأمن رقم ٩٩٨

لداعي الى وقف اطلاق النار تتفست

منطقتنا الصعداء وتطلعت من جديد الى

سابق عهدها كواحة امن واستقرار هذا

على مسترى المنطقة وعلى المستوى

باستقرار وامن شاملين وهذا يعود

لتنسيق وتنظيم الجهود بين الاجهزة

المعنية في دول المجلس وحيث أن

استتباب الأمن عنصر أساس من عناصر

النمر الاقتصادي فقد شهدت قطاعات

اقتصادية متعددة في دولنا نموا مطردا

وحول الحرب العراقية الإيرانية قال

ان علوي ان أستمرار حاله اللا سلم

واللا حرب بيعث على القلق ولكن هذا القلق تبدده رغبة البلدين العراق وايران

إن تحقيق السلام بينهما كما أن العوامل

كلها تشكل ارضيه مناسبة التعاون

يدعو الى الاطمئتان .

الدَّاخلي قان دولنا تنعم بحد

اكد معاني وزير الدولة للشئون الخارجية الاستلا يوسف بن علوي

بن عبدالله أن شعوب دول المجلس تجمعها أواصر التاريخ والدين

والقربى والمصالح مشيرا آلى ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية

جاء ليدعم ويعزز هذه الأواصر وما جاء على لسان خلام الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ينطلق من هذا المقهوم الواسع

الواطنة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وتعميق هذه

المواطنة تتاتى من الاستمرار في تأكيد المصالح الاقتصادية

ال نهيان من مقر أقامته

الادارية .

الرياط :

فاتكوفر :

عمان :

يدأت رئيسة الفلبين كورازون اكينو

فقد وصلت السيد اكينو الى مدينة

ے - لنجلا محلم

يثرف صادم

النائب الثاني نرند

والمفتش العام احذ

تفريخ عد من الد

الذين اكملوا دورات

والدنية وذلك فأحدد

وقد وصل عوت العسكرى في تشام أث

سعو الأمير بندر بن بن سعود بز محت

ساعد وصاحب

سعود وعدد من

وكان في مقدمة مس ركن عبدالرحمن العن

ا توواد الموشان . وقد

مهنس فهد بن احمد

سنين وعسكريين ند

يُم بنىء الشفر ساقد عن

ملاح للهندسين نعميد ركار

بندوبي المرشر رحب هيد

يلاح الهندسي

وألملاح المتطور

واصحاب القضيلة وسنعاءة

النرحة العظيمة بمقدء سسر

وقال أن هد: المرتكر جهو عمر

الوطن الغالى يعتسر 🕒 🏗 معت

الشريفير الملك هها حر عصر نعرب

النبية واهتمام سمود سنتمر وف

ليناء هذا الحيش العصيد - ي و

والاسلام المساحد استى

الكالم الفائقة والأسام الحسا

وان سلاح اسهداج: ﴿ كُنَّو

الكويمة كالت تدامع المكنار والمعو

فقي کل يوم پندر سندري استخدر

مد الاستري . تريخس

الامعاق وزير الصناعا

الزامل انه قد تد 'بحسال

الملفانة قرية عني مستوي

الراز الوزارة سوجيهت د

أبزعبدالعزيز مستمرة في ت

التسع قري وشجر المسك

القيبض أأحناها يدا

تبليد أستهلأ المدين السهارمات

فأحظ الافت بالمناف والماسات

الاستعداد ومتر

الله تعز ، والتسريو أنه البعد

صرح من

الملكي واخذ سمو

زيارة رسمية لكندا تستمر اربعة ابام .

فانكوفر الكندية امس حيث من المقرر ان

تغادرها اليوم الي مدينة اوتاوا للالتقاء

تلقى الملك حسين برقية تعزية

أمس من الرئيس صدام حسين

لصرع ثمانية عسكريين اربنيين الخميس الماضي في حادث تحطم

مروحية عسكرية كانت تظهم أ

عربة نقل مقلوبة تتيجة اسوا

اعصار على تايلاند في الخمسة والثلاثين السنه الاخيرة.

وواس ۔ ا . ب ه

وسيكون لتلك العوامل التأثير الإيجابي

على سير المُفاوضات لصالح السلام أيّ

المنطقة وعلى دول المنطقة أن تستمر في

جهودها لحث جميع الاطراف على

تنشيط المفاوضات المباشرة بين العراق

وايرأن ومساعدة الأمين العام للأمم

المتحدة في جهوده الرامية الى تحريك

المفاوضات واحلال السلام للدائم في

بريطانيا تجرى معادثات

بع المِيش الجيفوري اليرلندي

المع وزير شنون ايراندا الشمالية

البريطاني د بيتربوك ، الى ان بريطانيا قد تجري محادثات مع الجناح السياسي للجيش الجمهوري الإيراندي المنظور

وقال و بوك ، أنه قدا انهي الجيش الجمش الجمش الجمهوري الايراندي حملة العنف التي

يقودها لأخراج الجنود البريطانييت منّ ايراندا الشمالية فين الحكومة

وقد رحب « دانی موریس » المتحدث باسم الهناح السیامی المجیش الایرلندی قائلا ( ان علی المکرمة

إجراء محادثات مع الجناح في أقرب

فرصة وان لاتتمهل أن هذه السالة ) ..

واكد موريس ان إنهاء حملة العنف

التى يقودها الجيش الايراندي ليست

صد الويطير العطي فاجر

اذا تغلى عن سيّاسة العنفّ

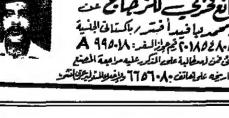
البريطانية ستستجيب

الخليج .

واس ـ لندن

برئيس الوزراء الكندي بريان ملروني

تدرمصانع فخرجيب للزجاج س مغ مكنولها دمعمدها فيدأ فيترد باكستاني الجلبية تَجِ إِلِمَالَة: ٢٠١٨٥٤٨ مَ يَهِمِ إِلَالَفَ : ١٩٩٥٨ مَ يَعِمُ إِلَالَفَ : تأشرة صحصفائ فن لسفالية على المذكر عليه مراعية المصنع خِيلاً شهر من مَاريخِه على إِهاتِّق ٩٠ ١٦٥٦ والمِفْيلوالمدُولِيمِ وَالْتَعْرُ



# ت ٩٦٥ ١٦٥١ حية مكة المكيمة ) شركة النتماص للتجنارة

الشركة المنحدة للبيع بالنقسيط المحدودة تسهيلات البيع بالنقسيط المريح لجميع ستيارات

- توپوتا موديل ١٩٩٠ ومُوديلات أخرى: • إجراءات تقسيط ميسطة.
  - دفعتة أولى مخفضتة.
- أقسساط شهرية مردحة.
   أقسساط شهرية تصل إلى ٣٦ قسطاً.
- خصنم من اسعار قطع الغيار.

جدة -طبق مكة -كيلو ٧ - هاتف ١٨٦٩ ١٨٠/ ١٨٨٣٦٠

الستزام دائم سالجودة

TOYOTA

Committed to quality, always.

وقد رهب و دائي موريس و المتحد باسم الجناح السياسي الجز الإياندي فائلا ( ان على المايا أجداء محدثات مع الجناح في الرب فرصة والز لاتشميل في هذه السنالة إ وكد موريس أن إنهاء حمله العد أنتي يقودها الجيش الايرلندي لبت بعيدة المنال .

وللجاة (4)14)

معورةالخمة

فاكستان الجلبية A HALLY

يه مرابعة المصنع

Committed to go

# سموالأميرسلطان يرعى احتفال مركزومدرسة سلاح المهندسين بتخريج ٢٩ع متخرجا

المعته الثلاثــون ، العدد ١٥١٦ ـ الاثنين ٨ ربيع الأخر ١٤١٠ هــ ( ١٥ العقرب ١٣٦٨ قــش ) الموافق ، نوفعبر ١٩٨٩ م ،

سامى المهنا - حفر الباطن : شرف صلحب السعو الملكي الامير سلطان بن عبدالعريز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العلم احتقال مركز ومدرسة سلاح المهندسين بمناسبة تخريج عدد من الدورات من الضباط وضباط الصف والطلبة الذين اكملوا دورات مختلفة في عدد من التخصصات العسكرية والدنية وذلك في مدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن صباح

وقد وصل عوكب سعو الامير سلطان الى ميدان العرض

العسكري في تملم الساعة العشرة وخمس واربعين دقيقة يرافقه سمو الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن ، وسمو الأمير فيصل بن سعود بن محمد ، وسمو الامير جلوى بن عبدالعزيز بن مساعد . وصلحب السمو الملكي الامير فيصل بن مشعل بن سعود وعدد من المسئولين . وكأن في مقدمة مستقبل سموه قلاد المنطقة الشمالية اللواء

ركن عبدالرحمن العلكمي وقافد سلاح المهندسين اللواء ركن توواد الحوشان ، وقائد مركز ومدرسة سلاح المهندسين العميد عهندس فهد بن احمد ابوراس ، وعدد من كبار السئولين من مدنيين وعسكريين ثم عزفت الفرقة الموسيقية العسكرية ألسلام الملكي واخذ سمو الامير سلطان مكانه في صدر الحفل.

ثم بدىء الحفل بأي من النكر الحكيم بعد نلك القي قائد مركز ومدرسة سلاح المهندسين العميد ركن مهندس فهد بن احمد ابوراس كلمة نيابة عن منسوبى المركز رحب فيها يسمو الامير سلطان واصحاب السمو الامراء واصحاب الغضيلة والسعادة وقال انه من دواعي سرودي ان اعبر لكم عن ألفرحة العظيمة بمقدم سمو الآمج سلطان نياية عن منسوبي مركز ومدرسة سلاح الهندسين .

صرح من صروح كثيرة

وقال أن هذا المركز لهو صرح من صروح كثيره شيدت في ارجاء هذا الوطن الغالى بفضل الله ثم بفضل حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ويفضل توجيهات سمو الامير سلطان النيرة وأهتمام سموه المستمر وقال لقد بثلتم ياسمو الامير من الجهد الكثير لبناء هذا الجيش العظيم الذي وصل الى مستوى عال من التدريب الجيد سلاح نفتخر به

وأن سلاح المهندسين الملكي السعودي لهو احد لبنات هذا الجيش ممثلا هذا اليوم في مركز ومدرسة سلاح المهندسين اذ نحتفل بتخريج اربعمانة وتسعة وسنين ضابطا وضابط صف وطالبا ، وان ضباط هذا المركز ومدربيه قد بذلوا جهدا كبيرا لنصل الى وماوصلنا اليه من هذا المستوى العالى من الكفاءة الفائقة والالمام الجيد كل ف تخصصه

وأن سلاح المهندسين الملكي السعودي سلاح نفتخر به يسر الاصدقاء ويكيد الاعداء ولاهمية سلاح المهندسين في جيوش العالم فإن توجيهاتكم الكريمة كانت الدافع الكبير في رفع مستوى السلاح ولن نقف عند هذا الحد ففى كل يوم يمر سنرى التطور مستمرا .



سمو الامير سلطان يتقبل هدية المركزالتذكارية

### ادینا جمیع الامکانیات

وإن هذا المركز لهو صرح حضاري عظيم تعقد فيه الندوات والدورات والمحاضرات ، وانتي لا أذيع سرا اننا ولله الحمد لدينا جميع الامكانات من أجهزة ومعدات لتدريس الطلبة المواد العلمية والتقنية والعسكرية والمدنية ويشاركنا أخوان لنا من الدول الشقيقة والصديقة ضباط وضباط صف في دورات متقدمة واخرى تأسيسية وذات تخصيصات مختلفة فهم يعيشون معنا إخوانا في السلاح ومشاركين في الكفاح .

حصدنا ثمار التدريب

ياصاحب السمو اسمحوا لنا ان نحلق بكم في سماء المعرفة وفي جو المهندسين منهم من سيحييكم في عرض عسكري منظم ، ومنهم من سيريكم بعض التدريبات الميدانية آلتي يقوم بها سلاح المهندسين فقد زرعنا الشريب ونحصد ثماره وتعلمنا النور وكشفنا اسراره فتعلمنا ما ينفع وما يضر ونعبر بما يقيد وما يسر فقد عملنا ليل نهار لندرب أبنامنا على مختلف الأسلحة وبث روح الابتكار ونستمد النور من العقيدة في مجالات عديدة .

ولايسعني في هذه المناسبة الا أن أدعو الله العلي القدير أن يحفظ إمام المسلمين خادم الحرمين الشريفين وولي عهده ووزيرنا الغالي الامين الامير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو نائبه ، واسمحوا لي ياصاحب السعو أن أقدم شكري وتقديري لكل من ساهم معنا في الوصول بهذا الصرح الى هذا المستوى المشرف وإنني ادعو الله أن يحفظ سموكم ويطيل في عمركم ويسدد خطاكم فنحن لأوآمركم مطيعين ولكم جنودا مخلصين

ثم تقدم المقدم ركن حمدان موسى الحربي ركن التعليم لترديد القسم مع الخريجين ثم أعلن بعد ذلك نتائج الدورات النهائية والنسب والتقييرات لكل خريج

بالنطقة الوسطى المهنث الطاسان كلمة قال فيها

- يسرنى تشريفكم ندوتنا هذه والتي تعقد تمشيا مع القرارات السامية

الكهريائية وترشيد استهلاكها .. نهذا

غان هذه الندوة تعقد تحت شعار

، تَرشيد الاستهلاك في الطاقة

الكهربائية واجب وطنى ، نسبة ١٤ يوفرة

هذا الترشيد من منافع تعود على

■ العميد ركن مهندس ابوراس:

سمو النائب الثاني يتحدث

0 جيشنا العظيم وصل الى مستوى عال بن التدريب بأهدت الاملحة علاج المعندمين اللكي المعودي تفتخر به يمر العدنا: ويكيد العداء • التوجيهات الكريمة الدافع الكبير في رفع معنوى العلاج

• نديخا جميع الامكانيات والآن نعصد مازرعناه ثم تفضل صلحب السمو الملكي الامع سلطان بن عبدالعزيز بتوزيع الشهادات والجوائز التقبيرية على خريجي هذه الدورات ثمّ تقدم قائد

طابور العرض العسكري للنستئذان من سمود لبدء العرض العسكري

وعرض المعدات والذي إشتمل على جسر العوارض المتوسطة والكيماويات والطرق المحمولة وحاملة الجسر وم ٦٠ ، وزراعة الالغام وقانفة الالغام والتي أثبتت كفاءة الرجل العسكري السعودي . ثلًا ذلك عرض لاعمال المهندسين الميدانية والَّتي إشتملت على الاشراك الخداعية والمدفع المائي وتقليد أصوات المعركة وفتع ثغرة لطوربيد البنجلور ، والقيام باعمال نسف وتدمير لمواقع العدو الخلفية وتدمير مواقع العدو بواسطة دبابة المهندسين القتالية وفتح ثغرة بحقل ألغام باستخدام الناسف الاقعواني والمشبهات النووية

سمو الامير سلطان أثناء وصوله ميدان العرض العسكري الامير سلطان بعد ذلك اختتم الحقل بالسلام الملكي ثم توجه سموه والوقد المرافق ألى نادي الضباط حيث اقامت فيادة المنطقة الشمالية حُقَلُ غَدَاء عَلَى شَرِفَ سِمُوّه حَصَّره الوَّفَدِ الْمِرافِقُ وعُموم صَباط المُنطقة ۗ وقد حضر حفل التخرج سعادة أمر حفر الباطن الاستاذ حمد الجبرين وقائد قوة درع الجزيرة اللواء تركي حديجان وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة والامن العام وسنلاح الحدود وعدد من ضباط دول مجلس التعاون

ومن جهة اخرى شرف صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد ظهر امس حفل الغداء الذي اقامته تكريما لسموه قيادة المنطقة

لدول الخليج العربية وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين بالنطقة

وحضر حفل الغداء اصحاب السمو الامراء المرافقون لسمو الامير سلطَّان .. كما حضره امير حفر الباطن وقائد قوة درع الجزيرة وقائد مجموعة قوات الدفاع الجوى بالمنطقة الشمالية وكبار ضباط القوات السلحة وقوة درع الجزيرة بالمنطقة الشمالية وعدد من ضباط دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ورؤساء الادارات الحكومية بحفر الباطن وأعيان حفر الباطن وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين .

### بعد ذلك تشرف قائد وضباط مركز سلاح المهندسين بالسلام على سمو افنناح ندوة ترشيد استهلاك الكهرباء أمس بالربياض ،

سنعد الاسمرى ، الرياض ، أكد معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل انه قد تم ايصال التيار الكهربائي آلى أكثر من

ثمانمائة قرية على مستوى المملكة خلال العلم الماضي مشيرا الى ان الوزارة بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبدالعزيز مستمرة في تنفيذ برنامج ايصال هذه الخدمة لجميع قرى وهجر الملكة وقال معاليه عقب افتتاحه آمس لندوة من توجيهات حكومتنا الرشيدة في ترشيد استهلاك ألطاقة الكهربانية أي الماقطة على الطاقة الكهربائية وترشيد الباني بقاعة ابن خلدون بمعهد الأدارة العامة بالرياض ان حكمة خلام استهلاكها ، سربي ان افتتح أعمال بالرياض ان حكومة خادم

الحرمين الشريفين تسعى دائما لتسهيل حصول الواطنين على التيار الكهربائي باقل تتكفة ممكنة ولي نفس الوقث ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية بما يعود بالنفع على الوطن والمواطنين . وكان معالي وزير المساعة والكهرباء قد أفتتح صباح اس ، الاحد ، ندوة برشيد أستهلاك الطاقة الكهربائية ف ألباني التي تنظمها الشركة السعودية الرحدة للكهرباء بالنطقة الوسطى حيث بدأ حفل الاقتتاح بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم التي معالي وزير الصناعة والكبرياء كلمة قال فيها : الاستخدام الامثل

قال الله تعالى ، ولاتسرفوا انه لايحب للسرقين . .. أخراني الاعراء .. ايها الحفل الكريم

بسم الله وببركة من الله واتطلاقا

ندوة ترشيد استهلأك الطاقة الكهربائية بالمباني والتي تتظمها الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى . ان التزايد المستمر في معدلات استهلاك الطاقة الكهربائية \_ ريشكل اقرب الى الاسراف منه إلى الحاجة -يوجب علينا العمل الجاد على ترشيد أستهلاكها بالحث على الاستخدام الأمثل لها وتجنب اهدارها أو أسامة استخدامها بالشكل الذي يترتب عليه انفاق مبالغ مالية كبيرة لأقامة مشاريع اضافية لتوليد الطاقة الكهربائية اللازمة لقابلة الطلب المتزايد عليها لفترات زمنية قصيرة . ولأهمية هذا الموضوع فقد مسدر في علم ١٤٠٥هـ الأمر السامى الكريم الذي دعا الى الحد من الاستهلاك الكهربائي في المبائي الحكومية القائمة وحث على استخداء

العزل الحراري في المياني التي سيتم انشاؤها مستقبلاً لمرافق الدولة . ويناءُ عليه فقد تم التتسبق بين كل من وزارة الصناعة والكهرباء ووزارة

أحمدالهمري مهنتدسنطة تنان مؤرسة علمي منهمسوقاييت برانهماسسجل تجاييتي: ٧٠-٢٩-٠٠ ع صادرة من . فيغ مذارة التجارح بجدة وخمّاه بلفوسسة مع كروي خاصة بالمؤسسة دتعتير ﴾ كانته الأفشأم والكرودس ولفية مددًا رئيه ويجيء ممه بيجدها اطبيقيال تلفيشه TEACTOD -



لأعلى عرض الرجا والإقصال\_على: Their 040.000 / 050.709 المبيدرثيبومسقير والبيعجملة أوقطاعىعلماً بأنها

معالي وزير الشئون البلدية والقروية ز عام ١٤٠٥هـ الى جميع الامانات والبلديات والمديريات متضمنا التأكيد الاستثمارية متعددة الادوار ابتداء من

واننى لاجدها فرصة طبيةً ف هذه المناسبة للإشارة الى أن دعم الدولة المستمر لقطاح الكهرباء هو تأكيد لدور الطاقة التنموي في المجتمع . لذا فان الدولة عئدما وضعت التعرفة المخفضة كأن هدفها تخفيف الاعباء على المواطنين ليتمتع كل مواطن بنعمة الكهرباء \_ وبقدر حاجته . في يسر وسهولة . حيث لايخفى علينا جميعا ان التعرفة الكهربائية الطبقة حاليا في الملكة تعتبر

> والترشيد \_ أيها الاخوة \_ قبل ان يكون نهجا حضاريا تعتز كافة دول العالم باتباعه في كل وقت وفي كل مجال . هو نهج اسلامي كريم ، وقد نهانا الله تعالى عن الاسراف لل أيات كثيرة . وتهانا رسولنا العظيم عن ذلك ، وضرب مثلا باقتصاد السلم للماء .. حتى لو كان على نهر جار .. والامم قاطبة بعثمد رقيها واقتصادها وصناعتها وتقدمها على الترشيد .. لذا فاننى أمل ان يكون الترشيد نهجنا اليرمي وهاجسنا أي كل

أمور حياتنا .. ولقد قامت هذه الوزارة مع مرافق الكهرباء بمتابعة الجهات الحكرمية وتوعية المشتركين وحشهم على ترشيد الاستهلاك الكهربائي ، وقد لاحظنا أن معظم المواطنين قد استجابوا المطط الترشيد وتعليماته استجابة معقولة -ولو انها لم ترق الى المستوى المأمول \_ لكن ذلك يأتي في الوقت الذي لم علمس فيه وللأسف الشديد ومن معظم الاجهزة المكومية استجابة جادة لهذأ المطلب الهام وذلك باتخاذ الاجراءات الفعالة لترشيد الاستهلاك .. لذا فقد تم الرفع بهذا الخصوص الى المقام السامي من قبل وزارة الصناعة والكهربا وصدر الأمر السامي الكريم في بدأية عام ١٤٠٩هـ موجها الى جميع الجهات الحكومية والذي يؤكد على قيام كل جهة بالتنسيق مع مرافق الكهرباء بمراجعة مقدار أستهلاكها من الطاقة الكيربائية وذلك بصفة دورية لمعرفة مدى تطبيقها

موضع التنفيذ وفي الختام .. لايفونتي أن أعرب عن شكرى للشركة السعيدية الموحدة للكهرباء بللنطقة الوسطى لمبادرتها ماقامة هذه الندوة . أملا أن تتحقق ألاهداف المرجوة من عقدها مع تمنياتي للمشاركين فيها بالتوفيق .

والله الموفق وهو الهادي الى سواء

من أقل اسعار الكهرباء المطبقة في

لتخطيط الترشيد واتفاذ الخطوات العملية لتحقيق هذا الهدف ، وتمشيا مع هذا الامر السامي تتعقد هذه الندوة تحت شعار ، ترشيد الاستهلاك في الطاقة الكهربائية واجب وطني ، والنِّي من المؤملُ أن تكونُ شاملة في اهدافها وتوجهاتها ، كما نأمل ان تستفيد الجهات الحكومية المشاركة فيها مما سيطرح خلالها من افكار وأراء ومتترحات حول الترشيد ووضعها

السبيل .. والسلام عليكم ورحمة الله

• ثم القي رئيس مجلس ادارة

على ضرورة استخدام العزل الحراري في ١٤٠٥ وفي تصاميم الساني علم ١٤٠٦هـ ، اما المباني الخاصة فيسلم كل مواطن عند طلبه لقسح البناء نشرة توضيحية تحثه على استخدام العزل الحراري . دور الطاقة التنموي

الصالح العام بالخير الكثير. كمآ اننى اتوجه بالشكر للاخوة الحضور لاستجابتهم ومشاركتهم في فعاليات هذه الندوة ، أملا أن تحقق هذه الندوة اهدافها في ابراز وتوضيح اهمية المعافظة على الطاقة الكبريائية وترشيد استهلاكها خامة بالباني والمنشأت الحكومية . اهم دعائم التطور • واستطرد يقول : أنَّ الطاقة الكهربائية تعتبر من اهم

دعائم التطور الاقتصادي والاجتماعي

الكهربائي بمستوى اقتصادي نيلي لهذا فلقد اصبح من الواجب المحافظة على هذا المصدر الحبوي

الإغراض غير الضرورية - المشاريع الصناعية لتعزيز قدرات التوليد والنقل والتوزيع مما يستدعى توفير الاعتمادات المالية واستخدام تقنيات متقدمة

وعند تضافر هذه الجهود لتقليص الفاقد من الطاقة مع العمل على ترشيد استخدامها ، فإن هذا يؤدي الى تعجيل الانفاق على المشاريع المطلوبة ويساعد ل توفير الخدمات الكهربانية في المناطق التي تحتاج الى مثل عده الخدمات في جميع انحاء الملكة .

انتى انتهر هذه الغرصة لكي اتقدم بموفور الشكر ليعض الجهات الحكومية التي تجاريث مع سياسات ترشيد استهلاك الطاقة الكهربانية ولقد تمثلت هذه الاستجابة في تقلبص معدلات الطاقة السنهلكة في عام ١٤٠٩ هـ مقارنة مع الطاقة المستهلكة في عام ٨٤٠٨ واحس بالذكر الجهات التالية نظرا لارتفاع نسبة التخفيض في الاستهلاك .

- مبتى المؤسسة العامة للتامينات ـ نسب التخفيض في استهلاك الطاقة بلغ ٢٦ باللثة - مبئى ديوان الراقبة العامة . نسبة التخفيض ٢٢ بالثاثة .

ـ مبنى الهيئة اللكية للجبيل وينبع نسبة التخفيض: ١٧ بالأثة - معنى قوات الاس الخاصة : سبة التَحْفَيْضَ ١٧ بِالْمُكَةُ . کما ان هناك جهات اخرى الد سأهمت في تخفيض استهلاك الطاقة

والحضاري . ورغبة من حكومة خادم

الحرمين الشريفين لي تحقيق اعلى مستويات الرفاهية والراحة للمواطنين فلقد عمدت الى تقديم الدعم السخي المتواصل لقطاع الكهرباء حثى وبحمد الله تعميم خدمات الكهرباء الى معظم قطاعات المشتركين باسعار زهيدة مقارنة بتكلفة انتاج رنقل وتوزيع هذه الطاقة .. كما أن هذا الدعم ساهم في تقديم هذه الخدمات بتقنية عاثية وبأساليب فنية حديثة مما ادى الى رفع كفاءة النظم الهندسية المستضمة هذا المجال وساعد في تأمين التيار

والتعاون في الحد من استغلاله في

واضاف المهندس الطاسان قائلا :

الكهربائية بنسب تآل عما ذكر سابقا

معا يصعب حصرها وذكرها ث هذا

واختتم المهندس الطاسان كلمته

أتى ائتهز فرصة

المناسبة لتحقيق هذا الهدف

وبمعدلات عالية . نقيم هذه الندوة تحت شعار ترشيد استهلاك الطافة

الكهربائية واجب وطنى وذلك انفاذا للتوجيهات السامية المبادرة بالمحافظة على هذه الطاقة وترشيد استخدامها . واضاف يقول : أن ترشيد استهلاك الطاقة الكهرباثية بعنى في المقام الاول الحد من الاستهلاك غير الضروري ومنع الاسراف والتبذير ف استضدام الاجهارة الكهربانية غير الضرورية ويعنى ليضا حسن استغلال هذه الطاقة في استخدام الاجهزة ذات الكفاءة العالية بغرض تقليص الفاقد في الطاقة والذي يشكل

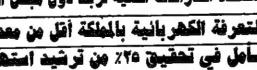
. كالمتحدّ لله البحد البحد إن الترشيد في إستهلاك الطاقة الكهربائية لايمس حرية المستهلك في الثمثع بخدمات الكهرباء ف الامور التي يراها شرورية لحياته الأساسية \_ كما

ومشاركة جميع الجهات الحكومية وَ فعاليات هذه الندوة لاتقدم لتلك الجهات التي لم تبدأ باتخاذ الخطوات العملية ز تطبيق السياسات الفعلية بترشيت استخدامات الطاقة الكهربائية بان تبادر بتوجيه منسوبيها باتباع الاساليب

وفي الختام أتمنى للمشاركين في هذه الندوة الاستفادة من الاراء المروحة ز تحقيق اهداف وسياسات الترشيد . والله ولى التوفيق ثم القى مدير عام شركة كهرباء الـوسطى المهندس عبدالعـزيـز العبدالواحد كلمة قال فيها:

الاستهلاك غير الضروري نیابة عن زملائی مسوبی کهرباه الوسطى ارجب يكم اجمل ترجيب ونحن نفتتح فعاليات ترشيد استهلاك الطاتة الكهربائية الطاقة الكهربائية التي نفخر باستمرارها واستقرارها لكافة المستهلكين والتي تم بناؤها توليدا ونقلا وتوزيعها على أحدث المواصفات الفنية وَنْحَنْ نَنْعَم بِهِذْهُ المُدَمَةُ الْجَيْدَةُ والتي يتزايد الطلب عليها عاما بعد عام

يد -- ----انه لاينقص من رفاهيته التي حرصت حكومة خادم الحرمين الشريفين على توفيها لجميع المواطئين بدعمها لنبيعها



### • التعرفة الكهربانية بالملكة أثل من معدلاتها في معظم دول العالم • نَـامِلُ فِي تَحْقَيِقَ ٢٥٪ مِن تَرشيد استَهَلاكُ المُواطنين مِن الطاقة

الشركة لتحقيق التحكم في اجهزة بسعر ميسر لجميع المشتركين .

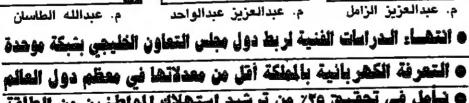
الوسطى كلمته قائلا الكهربائية

المسترسي من المستحد والتوفير في المستخدام الطاقة الكهربائية ويما يعود بالفائدة على الجميع ■ دعوة للترشيد بتصريح للصحفين قبل فيه :

خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين تقوم بتسهيل حصول التخفيض الذي نلعسه حاليا لم يرق بعد الى ألستوى المأمول، وأعتقد ان المواطنين لو استمروا في هذا الاتجاء فإننا سوف نصل بإذن الله الى النتيجة المرغوبة وهي ان يخفض كل مشترك استهلاکه بعدود ۲۵٪…

العامة ، والهيئة الملكية للجبيل

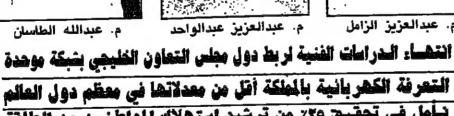
وينيع



واختتم مدير عام شركة كهرباء أمل أن تجدوا في البحوث التي سيقدمها الاخوة المهندسون للفائدة

وفي حتام الجلسة الافتتاحية ادلى معالي وزير الصناعة والكهرباء يسرني بمناسبة عقد هذه الندوة ان أذكر المشتركين بصغة عامة ان حكومة المواطن على التيار الكهرباني بسعر يقل عن التكلفة ، ولهذا فإنني ادعو جميع السواطنين الى مصاولة تنفيض استهلاكهم للطاقة الكهربائية حيث

وأضاف قائلا : ولكن في الوقت الذى استجاب فيه المواطنون بشكل معقول للترشيد نجد للاسف ان معظم الاجهزة الحكومية لم تتخذ اجراءات فعالة لترشيد استهلاكها وأن كان هناك بعض الجهات الحكومية التي اتخذت بالفعل قواعد لترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية مثل التأمينات الاجتماعية ، وقوات الامن الخاصة ، وديوان المراقبة



🗷 فرصة للترشيد

من إستهلاك النيار الكهربائي . لقد بلغ إستهلاك الطاقة الكهربائية معدلات مرتفعة وزاد هجم الطاقة المباعة تبعا للإرتفاع المعيشي للمواطن والمقيم حيث بلغت الطاقة المباعة لعام ١٤.٣٠٠ ميجاوات ساعة بزيادة قدرها 11٪ عن العام الذي سبقه كما بلغت الزيادة في عبد المشتركين لنفس الفترة ٢٤,٨ وكان نصيب الدوائر الحكومية لوحدها من هذه الطاقة تمثل ٢٧٪ من مجموع

🗷 تعزيز قدرات التوليد واضاف المهندس العبدالواحد

إن زيادة الطانة السنرية يتبعها زيادة في تعزيز قدرات التوليد والنقل وبناء محطات التحويل والتوريع وريادة كُندِة في نفقات بالتشغيل . الأمر الذي بحعل ترشيد الاستهلاك خروريا في فقرات الذروة على وجه الخصوص . والحد من زيادة إستهلاك الطاقة قامت الشركة بإصدار نشرات توضيحية تدعو الشتركين الى أهمية المافظة على الطانة الكهربائية وإستقلالها الاستغلال الأمثل بعيدا عن التبذير والاستهلاك غير الاقتصادي خصوصا في أجهزة التكبيف التي تمثل احمالها اكثر من ٦٠٪ من الأحمال القصوي

العلمية في الشركة للوصول الى الاستخدام الامثل لاجهزة التكييف وذلك عن طريق التمكم فيها عن بعد للأجهزة الكبيرة ومحليا لللجهزة الصغيرة وأمل من الأخوة الحضور والذين يمثلون الورارات والمؤسسات الحكومية والخاصة أن يتجاوبوا مع

واريف يقول في سياق كلمته : إن هذه الندوة العلمية التي تعقدما الشركة لأول مرة فرصة لإبرآز اهمية ترشيد الاستهلاك وإيضاح الأساليب والنظم العلمية المتبعة في هذا المجال كما أنها تخلق تعاونا مثمرا بين منتجي الطاقة الكهربائية المتمثل في شركات الكهرباء ومستهلكيها ومنتجيّ الاجهزة الكهربائية ذات الكفاءة الجيدة في الحد

الطانة الماعة في نفس العام .

التكييف المركزية عن بعد استهلاكهم العاني للطاقة

المرجوة من هذه الندوة والتي نامل ان تساهم في ترشيد استهلاك الطاقة كُمّاً أمّل ان تصدر عن هذه الندوة شوصعات بشاءة تساعد عموم المُشْتَركين من القطاع العام او الإفراد

جائزة لافضل جهة حكومية وحول امكانية تقديم جائزة في



إذا كانت تلك احدى توصيات الندوة فإن وزارة الصناعة ستنظر فيها وتأخذها بعين الاعتبار واعتقد انها يمكن ان تكون فكرة جيدة باعتبارها حافزا جيدا للمستهلك وأن كثت ارى أنها لايجب ان تكون للجهة الحكومية نفسها ولكن للعاملين في هذه الجهة حتى تكون حافزا لهم على تـرشيد الاستهلاك الكهربائي

نهاية العلم لافضل جهة حكومية

في هذا المجال قال معاليه :

مرحلتان لمشروع الريط ● وعن مشروع الربط الكهربائي بين دول مجلس التعلون قال معالى المهندس الزامل : لقد اجريت الدراسات الاولية لعمل الربط بين دول المجلس الست واظهرت فدَّه الدراسات انه من الاقضل انشاء لشروع على مرحلتين الاولى تشمل الملكة والبحرين والكويت وقطر والثانية تضم الامارات وسلطنة عمان وذلك نظرا لأن الشيكات الداخلية مكتملة عند الدول الاربع الاولى أما دولتا عمان والامارات فإن الشيكات الداخلية فيهما مازالت تحت الانشاء . وبعد أتخاذ القرار شكلت لجنة على ستوى وكلاء وزارات الكهرباء واتخذ قرار بترسية الدراسة التوصيلية على الشركة الحكومية الكندية لإجراء الدراسات التفصيلية للنواحي الفنية

والاقتصادية ، ونتوقع بمشيئة الله ان

تنتهى هذه الدراسة بعد عشرة شهور

وسوف يتم استعراضها من قبل وكلاء وزارات الكهرياه وستعرض بعد ذلك على اجتماع وزراء الكهرياء بدول مجلس الكهرباء لجميع القرى ● وعن القرى والهجر التى لم
 يصلها بعد التيار الكهربائي اكد
 معالى المهندس الزامل. أنه قد تم خلال العام الماضى ابصال التبار السيرباتي لاكثر من ثمانمانة قرية في مختلف انحاء المملكة ، ومازالت هناك بعض القرى والهجر في الجنوب . وق المناطق الشمالية سيتم ايصال هذه الخدمة لها وذلك تنفيذا لتوجيهات خادم

لجميع قرى وهجر المملكة مهما كانت لا لرفع التعرفة الكهربائية ● وردا على سؤال حول ما إذا كانت منات نية لرفع التعرفة الكهربائية قال أن حكومة خادم الحرمين الشريفين

تسعى دائعا لأن تكون التعرفة

الحرمين الشريفين بمد الشيار الكهرباش

الكهربائية من اخفض التعريفات ف العالم ، وليست مناك ثية في الوقت الحاضر لرفع التعرفة الكهربائية . ومن جهة أخرى فقد بدنت فعاليات الحلسة الإولى للندوة والثي ناتشت موضوع اهمية المحافظة على الطاقة الكهربائية قد تراس الجلسة المهندس حمد عبدالكريم الحسون نائب المدر العام للشثون الهندسية بكهرباء الوسطى حيث القبت عدة محاضرات هامة ثم علنت بعد الظهر الجلسة الثانية برئاسة الهنيس عبدالرحمن عبدالمسن التوبجري مدير علم الدراسات والأحصاء بوزارة الصناعة والكهرباء ، حيث تذاولت طرق ترشيد استهلاك الطاقة

الكهربائية هذا وستواصل الندوة اعمالها صباح اليوم ، الاثنين ، أ

## واب لبسنان اقسروا وثيقت الطائة

عكاظ وكالات الانباء \_ بيروت : بعد ١٠٩ ايام من الانتظار بلا رئيس.. وبلا امل في مستقبل

القانوني لمجلس النواب اللبناني في قاعدة القليعات الجوية بمشاركة ٥٨ نائبا من بين ٧٣ نائبا انتخبوا السيد حسين يسوده السلام أنتضب مجلس النواب اللبناني امس النائب الحسيني رئيسا لمجلس النواب بأغلبية ٥٢ صوتا كما اقروا رينيه معوض رئيسا البثان ليصبح بذلك الرئيس التاسع للبنان بالاجماع وثيقة الوفاق الوطنى التي تمت الموافقة عليها في من الاستقلال في عام ١٩٤٣ والرئيس السادس عشر منذ عام الطائف وا خيرا انتخبوا رينيه معوض ٦٤ عاما رئيسا للبنان. وقد فاز رينيه معوض بعنصب الرئاسة في

الجولة التانية من الانتخابات وكانت نتيجة الجولة الاولى ٣٥ صوتا لصائح النائب معوض و ١٦ لصالح النكتور جورج سعادة وخمسة اصوات لصالح السيد الياس الهراوي ووجدت ورفتان بيضاوان. وق الجولة الثانية أنسمب المرشحون المنافسون لصالح السيد معوض الذي نال ٥٢ صوتا ووجدت بطاقات بيضاء

وكان النائب كاظم الخليل ٨٨ عاما رئيس الاجتماع قد طلب من الاعضاء في بداية الجلسة الوقوف دقيقتين حدادا على روح النائبين ناظم

القادري الذي اغتيل وبشير الاعور الذي توق هذا ويعد ذلك جرت عطية انتخاب رئيس جديد

للمجلس وقد انضم الى الاجتماع قبل قليل من بدء الجلسة النائب صائب سلام الذي وصل الى القليعات قادما من جنيف. وكانت مدة رئاسة حسين الحسيني للمجلس

قد أنتهت في اكتوبر ١٩٨٨ وتعذر عقد اجتماع للمجلس حتى اجتمع بالطائف في الثلاثين من سبتمير الماضي بهدف محدد هو متأقشة وثيقة الوفاق الوطني التي اعدتها اللجنة الثلاثية العربية

مد قواص ، جدة ، \_ هاتفيا \_ 1 ف ب \_ ق ن 1 ، بيوت ، باريس ، علمت ، عكاظ ، من مصادر نيابية مطلعة ف بيوت انه اصبح من المؤكد أن يتم تأجيل عقد جلسة مجلس النواب اللبنائم

ا كما تم انتخاب البير مخيير نائبا لرئيس المجلس وتم ايضا انتخاب النواب صالح الخير وطارق حبش وصبحى ياغى وملكون البجيتيان ورائف

وأشارت الصادر الى أن الاسما

المتداولة للمرشحين للرئاسة اللبنانيةورهم لنواب رينيه معوض والياس

وبطرس حرب وفؤاد نفاع بدأت تنحصر

عبالح رينيه معوض حيث اكت المسادر ان هنأك أجماعا على فوزه في الانتخابات

ومن ناحية اخرى اجتمعت لحنة مؤلفة

من النائبين كلظم الخليل والدكتور جورج

سعادة اللذين وصلا الى بيوت امس من

بارسي مم العماد ميشال عون في مقر

فيح لبحث موضوع الانتغابات ال

كان امس هو يوم الشرعية في لبنان فقد اكتمل النصاب

وكان الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجية ومرشع الرئاسة السابق ميخائيل الضاهر قد سحبا ترشيحهما للرئاسة في وقت سابق امس مما سماه اعضاء المكتب بأغلبية الاصوات أيضا. ضيق من عدد المتنافسين على المنصب الرئاسي. وقد عمت الفرحة ارجاء لبنان فيما سمعت طلقات الرصاص ف جميع انحاء بيروت الغربية ويعض مناطق شمال لبنان وخاصة منطقتي بطبك والهرمل مسقط رأس رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني ونلك ابتهاجا بما تحقق للبنان في هذا البوم فيما تجمع ملايين اللبنائيين حول اجهزة الراديو والتليغزيون لمتابعة مايدور في القليعات اولا بأول.

برفقة رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني. والنصاب القانوني المطلوب وفق تائبًا من أصل العدد الحالى وهو ٧٣ تاثيًا.

النوآب والصحافيين المرخص لهم والذبن يقومون الدستور اللبناني هو ثلثا اعضاء المجلس أي ٤٩ بتغطية الانتخابات. وكانت صحيفة النهار اللبنائية قد ذكرت ان محيط القاعدة الجوية البالغ قطره خمسة كيلو مترات لا توجد فيه قوات مسلحة غير لبنانية وأن

الجمهورية اللبنانية قد تأمن بوصول ٥٧ نائبا بعد ظهر امس الاحد الى قاعدة القليعات الجوية في شمال لبنان حيث ينتشر الجيش السوري . وكان ٢٧ تَاتُبًا غَالبِيتُهم من الغريق الاسلامي والمؤيد اسوريا وصلوا ف البداية وانضم اليهم ٣٠ اخرون معظمهم من القريق المسيحى قدموا من باريس

وكان النصاب القانوني لجلسة انتخاب رئيس اطواق امنية حول القاعدة شعاعها الف متر مربع ومنع الجنود دخول السيارات باستثناء سيارات

رينيه معوض



وعلى صعيد آخر التقى السفير الفرنسي في



تعتبر الانتخابات الرئاسية ضرورية. المكان يقع تحت اشراف الجيش اللبناني وق ختام محادثاته في قصر بعبدا صرح الا ومراقبته.. واتخذت اجراءات امنية مشددة في للمحافيين أن وحدة البلاد مهددة اليوم ريما محيط قاعدة القليعات الجوية التى تبعد ٨٧ كلم اكثر من اى وقت مضى. هناك عملية مصالحة الى الشمال من بيوت شارك فيها مثات من جنود وطنية بدأت في الطائف وهي تفتح الباب امام أمال الجيش اللبناني والذين يتومون باعمال الدورية كَثيرة ويجب ان تطبق. واضَّاف الا أن ، انتخاب على مدار الساعة فيما رابطت أليات عسكرية رئيس للجمهورية ضروري ه... لان السلام بجب ً ان يتعزز وتحفظ الوحدة وتستعاد السيادة الكاملة لبنانية في املكن متباعدة وعلى متنها رشاشات ثقيلة وكثف الجنود حواجزهم عند مداخل القاعدة العسكرية وشوهد هؤلاء وهم يقومون بتقتيش السيارات المنية والعسكرية كما اقاموا ثلاثة

والناجزة ومضى يقول ، فرنسا سنبقى الى جانب حميم اللبنانيين وبتحديد اكثر الى جانب اولئك الامينين على هذه الاهداف . وكأنت فرنسا قد دعت امس الاول جميع اللبنانيين الى توحيد جهودهم للسماح باستثناف

رينيه معوض .. رجل حوار وانفتاح يتمتع الرئيس اللبناني الجديد رينيه معوض ( ١٤ عاما ) بسمعة رجل حوار وانفتاح يؤمن بشكل حازم بوحدة لبنان وبالعلاقة للتاريخية مع

معروف بتكتمه ومعرفته العميقة بالملفات السياسية . قام بعدة مهمات دبارماسية حساسة لدى الزعماء العرب اثناء ولاية الرئيس الراحل فؤاد شهاب ( ١٩٥٨ ـ ١٩٦٤ ) وشارل الحلو ( ۱۹۲۶ ـ ۱۹۷۰ ) والياس سركيس ( ۱۹۷۱ ـ . ( 19AÝ

ويعتبر من ابرز انصار و الشهابية ، التي ترتكز الي مبدئي التوافق الاسلامي المسيحي وتحديث البولة . وفي تلك الحقبة كان للجيش اللبنائي ايضاً تقود كبير في شئون الدولة . بالعادات العربية الا انه ذو تعافة ومعوض محام مجاز في الحقوق من جامعة القديس يوسف في بيروت . وهو نائب منذ عام ١٩٥٧ عن مسقط رأسه زغرتا ( شمال لينان ) المعروفة بخلافاتها الدامية بين العائلات المتناحرة .. عائلة الرئيس السابق سليمان فرنجية

وعائلة الدويهي . وتولى منصب وزير ثلاث مرات بين عامم ١٩٦٠ و١٩٨٢ . وهذه المناصب هي على التواتي حقيبة البرق والبريد وحقيبة النقل والاشفال العامة وحقيبة التربية الوطنية . متزوج واب لولدين فتاة وصيى .

### ما نشر في « عكاظ ، في عددها الصادر يوم الجمعة الماضي واشارت فيه الى ان رينيه معوض هو اقوى المرشحين للرئاسة .

الحمانه سمه ولمالعهد

تنكسر عزيزي المشارك

أن اخر موعد غشاركة الخير والجمال هو ٢٠/٢٠/١١هـ وأنها فرصة ثمينة لا مثيل لها ولن تتكرر. ببطاقة واحدة تدخل القرعة ست مراث على ست سيارات كاديلاك موديل ٨٩ وكأنك مشارك في ست مسابقات. علاوة على ثلاث الميزات الأخرى التي لا توجد إلا في هذه للشاركة وهي:

المشاركة الاجتماعية في سبيل الخير على تغطية قيمة سن مجسمات جمالية. المشاركة الوطنية في اهداء تلك للجسمات باسمك لتجميل بيئتك. ونشر اسمك ضمن أسماء المشاركين في كتاب الخير والجمال. مع حصولك على نسخة مجانية.



فـبـادر قـبـل فـوات الأوان بـارسـال قـيمـة مـشاركتك باسم محمد بن موسى السليم على ص.ب ١٧٠٣ الرياض ١٦٤٤١. قيمة الاشتراك مانتين ٢٠٠ ريال للبطاقة الواحدة أو مالة وخمسين ١٥٠ ريال في حالة الشاركة باكتر من بطاقة. أو تحصل على بطاقة مشاركة مجانية بشراء ما قيمته خمسمانة ٥٠٠ ريال من بضاعة دار الفنون السعودية المخفضة بمبب التصفية النهائية والواقعة شمال الرياض الأسواق الشعبية بجانب صالة المعارض الدولية.

التالية وأرسلها مع قيمة المشاركة تصلك

صندوق البريد:

تلقون السكن : .

اجمال القيمة : ... توقيع المشارك : ..



التاريخ / /١٤١٠هـ

فرصة جديدة للأفراد وللؤسسات والشركات والبنوك للظهور بشكل إعلاني في كتاب الخير والجمال الذي سيطبع منه في الطبعة الأول عشرين آلف نسخة توزع على جميع المشاركين في جميع لنحاء الملكة مجاناً، مقابل البطاقات. إضافة إلى أن ظهور اسم المشارك بارزاً مقابل ١٠ بطاقات يعطي: ١ ــنصف ثمن ١٦/١ من الصفحة مقابل ١٥ بطاقة. ٢ ــ ٤/١ ربع الصفحة مقابل ١٠ بطاقة. ا ــ ٧/١ نصف الصفحة مقابل ٦٠ بطاقة. ٧ ــثمن ٨/١ الصفحة مقابل ٢٥ بطاقة.

ه ـصفحة كاملة مقابل ١٠٠ بطاقة، بيون الوان، وستشارك بهذه البطاقات في قرعة الست سيارات لزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على تلفون ٤٥٦٦٤٤٢ أو بواسطة الفاكس ١٩٣١٣٧٠ مع جزيل الشكر.

بعض من أسماء المشاركين من جميع مناطق الملكة \_استفادت من شراء البضاعة المخفضة أو المشاركة بواسطة البريد، فسارع بالانضمام واغتنام هذه الفرصة معهم

طاقة	<b>اللبيئة</b> ب	الأسبم	Litt	البيئة ب	الأسبم	طاقة	الميئة م	الأسم
۲	الحقر	دغيم محمد الشمري	•	لرياض	لبراهيم عبداط الجبر ا	•	الرياش	تركى عبد العزيز الصلوخ
	التمام	محمد عبد المحسن آل حمد	•	الوياخر	عيد سافر للطيري ا	T	للوماض	أحمد عبد الرحمن السليم
Ŧ	العويقلة	نايف عودة البناقي	•	للرياض		•	75.	سليمان سللين بالغيث
•	الخير	حمد عسمار القحطائي	Ŧ	شقراء		•	الوياض	حمود صعيد الطو يرقى
₹.	الرياش	زياد عبد الرحمن الجريسي	•	ثاروت	أحمد صالح السبيعي	٦.	الارياش	محمد عبد على آل مشيط
Ŧ	جعة	مكي محمد العيسوى	•	جدة .	عبد الوهاب نككر الهذي	•	الجبيل	عبد الواحد عبد كا أل محسن
Ŧ	الرياش	فهد احمد فادن	•	جدة	عماد عبد الإله نصيف	•	الرياض	م، عمر نوح البسيط
L	الأحساء	أحمد عبد الله الحجاب	•	البكيرية	على محمد السو يلمى	~	الرياض	خالد محمد ليراهيم الربيش
•	الرياش	تہ طالب محمد عبید	T	جعة	أسامة عبد الحميد خلاف	41	الرياض	سلطان مطرف للطرف
*	الرياض	أعل حسين الزهراني	7	الرماش	ن. مومی الزمام	•	الرياض	خالد عبد العزيز ماري
Ŧ	الزاحمية	أحمد محمد قهد القن	*	عرات	عمر ابراهيم العدوان	3	مرات	نبراهيم موسى السليم
•	جعة	عبنان عبدات باروم		اليملم	سعد محمد سليمان الشهيب		Heals	سعد عبد اظ محمد
•	ظرياطى	أحمد أبو بكر الكاف	T	الرياض		T	الحريق	عبد راشد سعد الخثلان
₹	مكة	احمدخضر لوثيده	•	تجران		£	جية	م. علوي عبد الله بافقية
Ŧ	الرياض	أيراهيم سعد اقصو يحي	•	الخرح	يحير على الحفاكي عبد لله عند الرحمن طبعيش		الرياض	عبد الله مرشى الدوسري
٣	الخير	بحيى صالح الصعيد	*	مرات	عبداله عندالرحمن الدهبش	Ŧ	الرياض	عدد الله البراهيم القسلان
¥	الرياض	عبد الرحمن ناصر الخريم	•	الكهران	ابرتميم على الزغس	Ŧ	الرياض	ثامم محمد ثامم المسمعتي
•	الرياض	عطية على الخامدي	•	المعينة	عصام محمد تمراز	4	حائل	عبد الله عبد الرحمن الحسين
	الرباض	محمد بن عثمان الحسين	7	الرياض	عبد الله فيصل بدوي	*	مكة	طارق عبد ظرزاق جاوي
	الرياض	محمد صالح الخليفة	*	الرياض	ن. عبد الرحمن الجريسي	*	جية	ن. خالد القبلان
	الرياش	وليد محمد السحيم	•	الدرعية	عمد الرحمن على الدوسري	~	أبها	خالد مومی عل حمدان
**	الرياش	مأجد عبد الاء العبد المتعم	7	جدة	محمد عبد اث فقيها	*	المينة	احمد حسن الشريف
^	الخميس	عبداناه منصور شيأب	•	الرياض	خالد على الحبش	7	الحريق	سعد عبد اق أبو تيل
•	الرياطر	عبدالا الراهيم الحمد	1	المبنة	ماهر محمد كامل زاهر	4	الظهران	محمد عبد الرحمن الشويعر
	بريث	سليمان بيس المليري	L	الرياض	ٿي. ڌرڪي افسنيري	Ŀ	برينه	خاك عقله الحزيري
-	ينبع	محمد حسبن الرفاعي		الرماض	بمحمد صالح الرصيص	7	مرات	سعود شبيب العميمي
Ţ	الرياش	فهد عمر فهد الصحيد	*	شرورة	موسى شعاق الحكمى	•	شقراء	لبراهيم عبد الله الربين
Ţ	مرات	عدد الرحمن محمد الدابل	*	جبة	طاهر عند الرحمز مؤثن		الرياض	سلطان سليمان الرشيد
ì	الوياض	عل عليض أحمد الشعراض	Ŧ	جدة	آخيد سند باهميد .	**	الرياض	ب.بر ٠ منصور لبالخيل
	الظهران	على عبد اط الزهراني	*	بالوياض		•	حائل	تيراهيم سالم الشغهل
1-	الجبيل	سامي عبد الرحمن التركب	11	الرماض	طارق مِنْ على ألَّ السَّبِحُ	4	الخرح	عبدالا عبدالرحمل للبجادي
	الرياض	عبد العزيز ناصر الشغار		الحقر	شاعمر مطو العنزي	*	جية	محمد حسن الفقيعي
"	الرياض	محمد اسماعيل ملوبراري	•	ابها	سعود حسن القحطانى	•	الاحساء	عبد الرحس عبد اللطيف اللا
i	الرياض	عبد الأصالح الجبال	,	بربئة	سعد عبد الله مائع	*	الرياض	منصور تريحيب البقمي
·	سلوی	هادي عل العامي	T-	الرياض	صعد نوار الوننانى	T-	الرياض	عبد الرحمن على الجريسي
-	تيوك	سعود سعد التقفي		الرماض	فهد عبد آث الطليقة	•	الرياض	عمر عبد الرحمن على الجريسي
÷	القطيف	توفيق سلمان الحفوظ		الرياض	عبد الرحمن البراك	-	النمام	عمر يسلم باخميس
÷	الرياض د ش	متعب عبد الرحمن العتييي	34	القطيف	عابل عبد الله كلنار	•	الرياض	محمد ياسين علوي
	الخبر	فرج جوهر الجبيل	TT	الدمام	مطلق عبيد الصنبدي	T	الرياض	عبدات بن عمر أل الشيخ
	. الكرح	محمد سرحان الجميعة	1	الرياض	حسن درو بش الزبيدي	₹	الرياض	احمد مصفر سفران
τ.	عرات	خللد ابراهيم للعدوان	75	-12	عبد الرحيم حامد الزهراش	Y	ظرياض	ليراعيم أحمد العبدان
۳	الرياض	على لبراهيم القايز	1	الخير	عبد للحسن على السبعان	۳	الأحساء	ونشد أحمد الزعبى
*	الرياض	أرسلان أحمد باشراحيل	•	مرات	عوسى عبدات المفبري	4	الجبيل	سليمان محمد للدبيان
4	الرياض	عبد ناله عياد الحر بي	•	مرات	حمد عبد الرحمن العبد الحسن	T	جدة	احمد حميد أبو سكر
T	. الجبيل	سعبد على الخميس	•	حدة	سلامة السلتوني	₹	الرماض	محمد سليمان العجل
۲	الدومة	فهدعل الداوود	T	الطالق	خالد بركان العبدل		الرياض	ماني عمر احمد باحبيل
T	الخبر	يحبى عالح الصعيد	₹	الجبيل	غائم على الحمعان	A	بريدة	محمد الصالح للحريص
T	الرماض	عبد الرحمر محمد الحويل	Y	رفحاء	جبر مضحى الخليل	~	الرياض	عبد العزيز الطويان
4	الرياش	مبدود صائح الصالح	1	ألميينة	محمد عبد كرحمن للعمو	•	الرياش <u>ي</u>	ى عمران سلمان غزولنى ي. عمران سلمان غزولنى
7	الرياض	ياسر عبدالرحمن الجريمى	•	۔۔ الریاشی	فبراهيم غريب الغريب	*	الرماش	رة عوران المصان حرومي سليمان عبد الوحمن أبو نياز
A	الجبيل	عيد الله ليراهيم المارك	т	ليها	عوسى على الزهواش	т	الرياض	والمناز عداوها
T-	الرياش	سليمان حمد الهقاص	*	الطائف	عوسي سن عوسوسي خالد محمد عصيري		الرياش الرياش	صلاح لبراهيم الشيئان
A	الرياض	صالح بن عل ال خليفة		الرياض	حمد محمد عصوري عبد المزيز ناصر البرو بش		الرياض الرياض	محمد فبواهيم الرجيعى
•	الرماض	ا. عبد اڭ الحسيش	т	الزياطر الزياطر	عبد اعد باز عصر احرو جس مسعود عبد الله قو يزان			سعيد مبارك العثيمين معد مرافذ السند
١.	الدمام	عبد الرحمن المثيمان	7	الرياض الرياض	مسعود عند الرحمن الرؤ يص		الوياضر ال. دلش	خالم عبد الله السيند
1	الرياض	عبد الوحس المعيدان محمد صالح للرزوق	Ť	مرج سر مراث		i	الرياش 1.0	سند محمد سند الرشود
١.	الإحساء	سعد عبد الرحمز أثربيع		مرات مراث	عدر محدد ألعمر الماد من مأداد العدمان	:	الدلم	فهد عبد لك الخطيفي
т.	الخير	حمد عبد الله القرعاوي	÷	عرب الرياش	ليراهيم بن عثمان العنوان محمد اساميم الشامة	Ţ	شادق ۱۱۰۱۰	محمد عبد العربر الدربهم
τ.	الرياض	حمد عبدات صرحوي بندر قاعد العقيبي	Ÿ	مريطر گرياش	محمد لبراهيم الشابع	-	' الرياض	عبدالعزيز ناصر للطوع
₹	الرياض	عبد الرحمز العجروش عبد الرحمز العجروش	÷	مريسر الظهران	<b>لبوبکر عمر بادحدج</b> حدد خادا کادست		كلرعية	مثدر حرمص العنيبي
	- 15			~ <del>~~</del>	حمد خليل الدوسري	•	الرماض	عبد الرحمز صالح الخطاب





من اللبناتي الجديد ريس معيم بهنمنة رجل حوار وانفتار بزمن يحبه اجنان وبالعلاقة التاريخية م

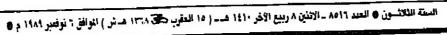
أجرب اثناء ولاية الرئيس الراعل ١٩٦٥ - ١٩٦٤ ) وشاول الطو

يد وزير ثلاث مرات بين علي ورود المناصب هي علي التوال المناسب هي علي التوال المناسبة التقل والاشغال المناسبة التواليد فتاة وصبي

11177129

ئَتِدُ يَهِ جديدًا طُوالِحِمْمُ وَالواجمات الرخامةِ







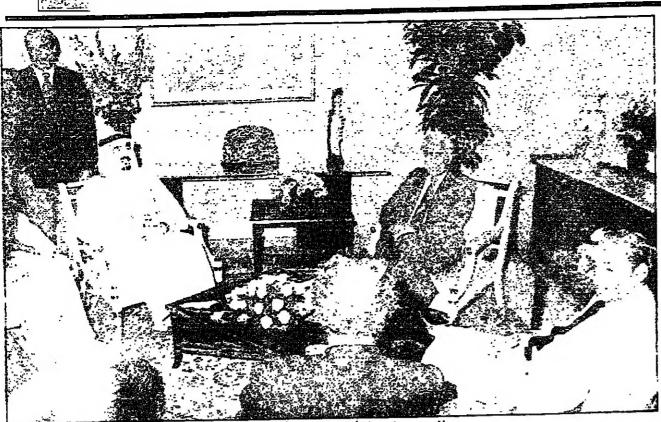
اجتماعات مجلس النواب اللبناني في الطائف



















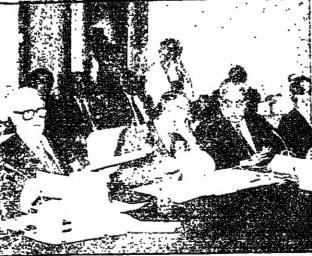


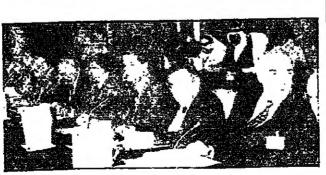
















ربع بليون دولار دعاية شركات التبغ

أمراض الكلب والجهاز التناسي والخثار النافع

عن النبكي . • المعمل فإن شرعات النبغ الغفي \* ١٥٠ مليون وولار غن لجل النبعاء النباع النباع النباع المناطقة الم

على لتطعيد جنت أطفل الحلم ضدينية من الإمراض الشاعة التي نقت باطفار النام • كابخن صلحت القبور التي تميور الجوطان

د. عبدالرحمن الفريح ، د. فيجسون اثناء الندوة

فى الرياض وجدة والـ

انني أخجل من نفسي ، لقد تشوه جسمي كثيرا خلال ألعامين الماضيين ولا اعرف سببا لذلك مع انتي اتبع نظاما غذائيا قاسيا . هذه عبارة تتلفظها نسآء كثيرات ، وتقول الدكتورة جاكلين فيلول اخصائية الامراض النسائية ، ان كثيرا من السيدات اللواتي يزدنها يعربن عن قلقهن البالغ بسبب البدانة التي تشوه اجسامهن ، رغم انهن يؤكدن اتباعهن نظاماً غذائيا يقيهن السمنة .

اعداد : عيشى الهداد

وتعتقد الدكتمورة فيلول السبب في هذه البدانة لا يعود الى الاطعمة الدسمة بل الى التهاب في الانسجة الخلوية التي تقرز كميات

من الشحم تتجمع الردفين وحول البطن وتقول الدكتورة فيلول الاستعانة بعلاج الوخز بالابر أثبت

سياراتومئات الجوائن

إشترك الآن بمسابقة بولارويد الجديدة بارسالك افضل صورتين من صورك الفورية من

بولارويد على الاقل . ربما تكون الفائز بإحدى السيارتين الجديدتين من ماركة -هيونداي

الجائزة الثانية / عددها ٥ : قسيمة سفر بقيمة ٢٠٠٠ ريال سعودي لكل فائز .

● الجائزة الثالثة / عددها ١٠ قسيمة سفر بقيمة ٢٠٠٠ ريال سعودي لكل فائز .

● الجائزة الرابعة / عددها ١٠ . قسيمة سفر بقيمة ١٠٠٠ ريال سعودي لكل فائز . ● الجائزة الخامسة / عددها ٢٠: تلفزيون ملون ماركة سامسونج لكل فائز .

● الجائزة السادسة / عددها ٢٠ : جهاز كمبيوتر ماركة صخر أم.أس.اكس لكل غائز.

للإشتراك في مسابقة -أغضل صورة بولارويد ٨٩. على كل مشترك أن يتقدم بأغضل صورتين غوريتين على الاقل مرفقتين بغطانين اسودين من افلام بولارويد . كل صورة إضافية تتطلب غطاء أسود للفيلم - يمكنك إرسال قدر ما تشاء من الصور - لفرصة أوفر

ستقوم هيئة تمثل الصحف السعودية اليومية بالتحكيم على صورك من ناحية المميزات

مؤسسة عبدالغني العجبو ABDUL GHANI EL-AJOU CORP.

الرساس ١٠٤١٧١٧ ـ حدة ١٤٢٧٤١٢ . المسر ١٩٩٥٥٦٦

مواليها، في علامة تعلية مسعلة لشركة مواليها الأسرييش فوالدر السبية الإمريكية

الجائزة الأولى / عددها ۲: سيارة «هيونداي اكسل» لكل فانز.

الجائرة السابعة / عددها · • : مسجل كاسبت لكل فائز .

اکسل، مودیل ۱۹۸۹ . او بجوانز آخری ثمینة

التالية : الجودة - الابداع والموضوع

تحت اشراف الغرغة التجارية

إذا اسرع وأشتر أفلام

بولارويد وأبدأ بالتصوير.

أخر موعد لاشتراكك هو

د بنایر ، وستعلن اسماء

الفائزين في الصحف السعودية

بتاریخ ۱۵ ینایر ۱۹۹۰ .

لا تنس أن تكتب أسمك

وأرسلهم الى:

وعنوانك خلف كل صورة

مؤسسة عبدالغثى العجو

المملكة العربية السعودية

ص . ب ۷۸ الرياض ۱۱٤۱۱،

الصناعية بجدة .

الاشتاا

خلال السنوات الاربع الماضية فاعلية غير متوقعة ، ذلك أن طريقة الدكتور الصيني ( دينغ ) في وَخْز الإبر لمعالجة البدانة والقضاء على

الامثل والافضل والاسلم ، رغم ان تكاليفها في يعض الاحيان تكون مرتفعة وباهظة ولا يقدر على تحملها الا الاثرياء ، ذلك أن هذه الطريقة تغترض جلسات عديدة وطويلة يستعين الطبيب المعالج فيها طريقة الوغز بالابر بواسطة الدفع الكهربائي ، بعد غسل الإبر بعادة ( البيرتو ولرات ) شرط الا يزيد عدد الابر عن شمان في كل مرة ، اريعة عند الجانب الايمن والاربعة الاخرى عند الجانب الايسر، وفي بعض الحالات يعكن اضافة أبرتين أخريين ، وتشير الدكتورة فيلول الى ان قوة التيار الكهربائي بجب الا تتعدى خمسة اوسنة فولتات فقط ، بحيث لا يصل تأثيها الى المراكز

التهاب الانسجة الخلوية اثبتت انها

يتبغي على الطبيب المعالج اجراء فحص طبي شامل لمعرفة تأثيرات العلاج على القلب والرئتين والاعصاب وألدماغ ، ومن المؤكد أن التأثير على هذه الاعضاء سيكون ابجابيا كما ان الجاسة الثانية ستحقق مزيدا من النتائج وسنظهر التتائج القطية للملاج أعتبارا من الجلسة الثالثة حيث سيلامظ الطبيب ان سماكة الطبقة الشحمية قد نقصت بمعدل ٢ ملم ، وييدأ هذا المعدل في الازدياد بعد الجلسة السابعة ويشكل واضع ، كما ان

الطبقة الشحمية الكثيفة .

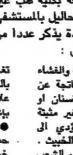
حالة المريض النفسية ستتحسن بشكل ملحوظ ودون أن يشعر . العصبية الحساسة ، نظرا لأن

> ●● بات من المؤكد ان هناك عددا من الاصابات المرضية التي لو أهمل علاجها فانها قد تؤدي الى حدوث السرطان ... بينما العلاج المبكريقي من الاصابة بهذا المرض الخبيث ● الدكتور حامد محمد جمال الدين مدرس تحاليل الانسجة بكلية طب عين شمس واستشارى التحاليل بالستشفى

> السعودي الالمائي بجدة يذكر عددا من الامثلة ... حيث يقول: الالتهابات المزمنة باللثة والغشاء المخاطي المبطن الغم والناتجة عن وجود أمراض مزمنة بالاسنان او وجود اسنان صناعية غير مثبثة بأحكام ... يمكن ان . تؤدي الى أصابة هذه النطقة بالورم الخبيث .

> > بشراهة ، تؤدي الى حدوث السرطان ، وبالتالي فان الاقلاع عن هذه العادة السيئة يؤدي الى تجنب ما لا يحمد عقباد . • تعرض الجلد للمواد الكيمياوية بكثرة ولفترات طويلة ... يؤدي بمرور الوقت الى حدوث تغيرات سرطانية بالجلد ... ويجب عدم

من الواجب عدم تعريض الجلد لأشعة الشعس الحارقة في وسط النهار لفترات طويلة ارتفاع مستوى الهرمونات بالدم لفترات طويلة قد يؤدي الى حدوث اورام سرطانية في كثير من اعضاء



الهرائية والناتجة عن التدخين

تعريض الجلد لهذه المواد . كما انه

بالسرطان . الجسم ... لذا يجب علاج أي

تنعموا بحياة سعيدة ..

مع تقدم السن .. فأن كمية حرق المواد الفذائية تقل وهكذاً فان الجسم لا يحتاج الى نفس عدد السعرات

الحرارية التي كان يحتاجها سابقا ، فاذا لم يتم التحكم

بكمية السعيرات الحرارية والتي تتناسب مع العمر فان هذا

يؤدي الى زيادة في الوزن والى متاعب صحية اخرى .

وحول هذا الموضوع النقت و عكاظ الاسبوعية ، بالدكتور جواد الخروف

مدير مركز الغدد المعاء والسكر بالدمام الذي أك على أن هناك تغيرات

تحديث داخل الجسم مع تقدم السن .. وهنا لا بد من اتباع نظام غذائي

خاص حتى لا يؤثر ذلك على الصحة . وخصوصا المرضى المسآبين بالسكر ...

الذين يتعين عليهم مراجعة الطبيب لترثيب جدول غذائي خاص في مركز

متخصص ويجب التآك من استخدام قائمة الطعام التي تحدد المواد الغذائية من البروتينات والكربوهيدرات مع زيادة ما يتناوله مريض السكر

من الخضروات التي تمتوي على البروتينات والكربوهيدرات مع الالياف ،

فهذه الالياف تساعد الجسم على هضم المواد الغذائية وتحافظ على بناه

الجسم بمعدله الطبيعي . كما أن تتاول السوائل وخصوصا الماء الذي يساعد على الهضم ويساعد الكليتين على النشاط ويعنع من الاصابة

بالامساك ويحذر د. جواد من اضافة الاملاح والبهارات بكثرة على الطعام

حيث أن بعض الدراسات تدل على أن فقدان حاسة الندوق للاملاح تبدأ أولا

قبل فقدان تذوق هاسة الحلويات او حاسة الحمضيات فيجب الحذر إذ من

المحتمل ان تزيد نسبة املاح الجسم تدريجيا مع مرور السنوات ويصبح

ويختم د. جراد حديثه بتوجيه بعض النصائح عند تناول الطعام مثل

اختيار نوعية الطعام التي يسهل قطعها ومضغها واختيار الاواني العميقة

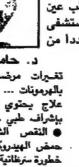
وذلك حتى تستخدم الجوانب لدفع الطعام داخل الملاعق واختيار الكوب

والصحن البلاستيكي بدلا عن الزهاج لسهولة حملها واخبرا اعطاء الوقت

ذلك لهؤلاء الذير. يرغبون بالحصول على حياة مريحة عند الكبر.

الكافي للأكل بدلا من السرعة في الأكل في كل وجبه .

فانضا عن معدله الطبيعي



● النقص الشديد ولا بد من علاج هذا النقص . لذا وجب استنصالها

د. حامد جمال الدين تغيرات مرضية لها علاقة

الابر تغرز عادة في المتاطق ذات

ويلاحظ انه بعد الجلسة الأولى

للاصابة بالسرطان -● السيدات الحوامل عليهن عدم تعاطي اي أدوية الاتحت اشراف طبي وخاصة دواء Stilbesterol الذي يؤدي الى اصابات سرطانية

● أخيرا يجب على الاشقاص الذين لديهم خصية داخل تجويف البطن العمل على علاجها جراحيا

بالهرمونات ... وعدم تعاطي اي علاج يحتوي على هرمونات الا

حمض الهيدروكاوريك بالمعدة يمثل ● حصوات المرارة تؤدي بمرور الوقت الى حدوث سرطان بالمرارة ، ● اكتشاف تليف الكبد مبكرا والعمل على علاجه قدر الامكان لأن نسبة من مرضى التليف معرضون

لأن هذه الخمسية معرضة للاصابة



كُما أظهرت نتائج البحوث ان اباء هؤلاء الاطفال المصابون بالربو ( الصفيري ) وصلت الى ٢٨.٢٪ مُقارِنتها بالإباء الذين يعانون من ربو ( بدون صغير ) والتي بلغت ٨,٦٪ فيما اظهرت النثاثج أيضا ان ٣١,٧٪ من الاطفال الذين يعانون من الربو الصفيري لهم أباء يدختون بِالْقَارِيْةُ مِنْ ١٨٠٪ مِنْ الْأَطْفَال الذين يعانون من ربو بلا صفح . واختتم الفريع قوله: وقد أجريت دراسة مواكبة لهذه البحوث حول الناحية التحسسية ركزّت على دور ألمادة المسيبة

للحساسية وفي مسبّبات هذه

الأمراض ، ووجد أن ذلك يعود الى

وجود العديد من المواد المسيبة

عكاظ \_ حدة

وقال د. الفريح : انه قد جرى البحث في موضوع الربو والزكام التحسس بين تلاميذ الدارس

باستخدام للتقصى الوبائي المبني

عنى بروتوكول المعايير الدولية والذي

يتضعن (٢٥) سؤالا وُجهَّت الى الف طالب في كل مدينة من المدن

وقد اظهرت النتائج اختلاف

انتشار هذين الرضين بين هذه

المدن وكذلك بين انتشاره في بعض

وان عدد الاطفال الذين يعانون

الثلاث .

المناطق في العالم

دراسة هامة عن انتشار الربو ( الازمة )

والزكام التحسسي تجرئ في مدن المملكة

المختلفة في المجالات الوبائية والكيموحيوية

والبكتريولوجية والمناعية ... وقد انهت ثلاث

مدن ( الرياض - جدة - الدمام ) بحوثها في

التهابية وهي لا تستجيب لموسعات الشعب الهوائية .

باستعمال علاجات خاصا كالاسترويدات الموضعية البخلخة وصوديوم كرومو جلايكات وكيتوتيفين (زارتين).

وخارجه ) تؤدي الى استجابة تتمثل في حساسية في الجلد لدى العديد من الاطفال . أما البروفيسور الكسندر فيرجسون استاذ الاطفال بجامعة كولومبيا بكندا فقد تحدث عن علاج

حالات الازمات الربوية المزمنة عند الاطفال ... وقال أن الازمة الربوية تتغيز " ( اكلئيكيا ) . بانقباض - في-القصيات الهوائية مع صعوبة في التنس وكذلك الحسأسية الزائدة لبعض المواد .

ومن المطومات الجديدة التي قدمها د. فيرجسون هي أن الازمات الربوية لاتحدث فقط بسبب انقياض عضلات القصبات الهوائية ولكثها ايضا بسبب الزيادة في الافرازات المخاطبة والتضخم في الارعية الدموية والّتي يمكن أن تستمر لغترات طويلة وصعوبة التنفس والمساسية الزائدة في القصيات الهوائية تنتج بسبب تفاعلات

لذلك فأن من المهم معالجة السبب الاساسي وهو التقاعل

وتستعمل الاسترويدات البخاخة لعلاج الازمات الربوية الشديدة ولكن استعمالها محدود بسبم ٠٠٠ الاثار الجانبية التي تسببها

ذكر ذلك الدكتور عبدالرحمن صالح الفريح

وكيل كلية الطب للشئون الاكاديمية واستأذ

طب الاطفال المشارك بجامعة الملك سعود ،

وذلك في الندوة الطبية التي نظمتها ( ساندوز )

يوم ٢٤ اكتوبر في الرياض.

🖀 د. عبد الرحمن القريح

ويقول د. فيرجسون : انه يمكن للأطفال ... ولكن الأخير اسهل في الاستعمال لكونه على هيئة شراب او اقراص بينما الأول على هيئة وفي حالة الازمات الخفيفة

عمينة تمند ب

باختلاف أدراة

الدآرسين سو

القعرف سي

والمكتمة الر

في هذا المحال

وتدوير عدا

في سناي عن

ار ارضعت اختصاص

الثقافية بند المادي كالا

ظلت معيد

والخوف

ينقرضند ي

أحاديث

غصہ ن

الوسائل

بالحفظ

المودوث

والاستفا

6 الحاضم

ماضينا

والمتوسطة يغضل استعمال موسعات الشعب الهوائية بالاضافة للادوية المضادة للالتهاب مثل ه زارتین ) . الجدير ذكره ان اربع ندوات طبية اقيمت في كل من مكة المكرمة وجدة والرياض والخير من الفترة (۲۱) الى (۲۵) اكتوبر المتصرم .. نظمتها شركة ساندوز للأدوية وكان موضوعها ، الازمات الربوية

والحساسية ، وحضرها عدد كبير

جدا من الاطباء . ● للقهوة عموما بجميع انواعها اخطارها على المعدة والقلب والشرايين والاعصاب حيث تسبب القرحة والذبحة وضغط الدم والانهيار العصبي ..

واليوم سنتحدث عن موضوع آخر وهو عن علاقة طُريْقة تحضير القهوّة على الكولسترول في

الدكتور محسن فوزي اخصائي الباطنة بمستوصف الرازي بمكة المكرمة يحذر من ( الطريقة الخطرة ) لتحضير القهوة حيث

. Triglycerides

●● وعلى هذا يرى الباحثون ان

هناك مادة مسببة لريادة

الكوليسترول بالدم تتكون او

ئستخلص بغليان حبييات البن ،

وربما نتيجة لشدة سخونة الماء

●● ويحتم د. محسن فوزي

بقوله : هل نتوقف عن طريقتنا

الخطيرة في تحضير القهرة ..!

كما أن هذا يثبت أن مادة ( الكافيين ) ليست هي السببة لزيادة الكوليسترول بالدم ... وانعا

الممثك بحبيبات القهوة .

عملية غني البن .



في دراسة علمية عن علاقة

● ان القهوة المحضرة بطريقة التغليان (غلي البن) تزيد نسبة الكوليسترول في الدم في المرضى ذوي نسبة الكوليسترول المرتفعة في ا

حتى ثمانية اكراب من القهرة المرشحة غير المطهرة (لم تغل المبيات) لا تزيد نسبة الكوليسترول في الدم كما تفعل القهوة المطهية والمحضرة بالغلي . ● لقد تم دراسة تأثير كل من القهوة المغلية والقهوة المرشحة والشاي على نسبة كوليسترول الدم في مرضى مصابين بارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم ولا يتعاطون ادوية لخفض الكوليسترول ، وشرب هذا الفريق لدة أربعة أسابيع

وقد اجری بامثون من فتلندا تجارب کان من نتائجها ان شرب

متتالية كل نوع من هذه المشروبات الثلاث محل المقارنة بمعدل ثمانية اكراب يوميا مع ثبات نوعية وكمية

نم فيها شرب القهوة الرشحة ارتفع الكوليسترول قليلا عن فترة شرب الشاي ، ولكن الارتفاع كان طفيفا بحيث يمكن اهماله أحصائيا . وكان هذا ما حدث الدهنيات

والبحث بجري عن مادة أخرى نقف وراء ذلك

التي شرب فيها نفس الفريق الشاي .

الطعام الذي يأكلونه مدة البحث . • النتيجة كانت ارتفاعا مستمرا في نسبة كوليسترول الدم اثناء الاسابيع الاربعة التي تناول فيها الفريق محل البحث القهوة المطبوخة بالغليان ، بينما انخفض معدل الكوليسترول أثناء الاسابيع الاربعة

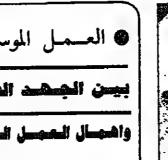
وفي فترة الاسابيع الاربعة التي

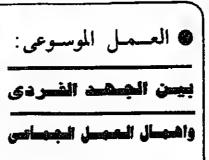
ميتشال تونير

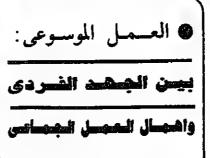
الثقافة













الميداني ( ميشال العيسي ) نداءة

لاهل المدينة المنكوبة بضرورة

الرحيل السريم بعد أن أصبح لاجدوى من الدفاع أو البقاء فقد

نفدت النخائر وتبددت ميحات

المجاهدين المدافعين عن القرية

هباءً ، وبعد أن هرب أحد قادة

جيش الانقاذ رهو عادل نجم الدين

بجيشه البالغ ( ٣٠٠ جندي ) بعد

أن عاث هذا الجيش في الدينة خراباً

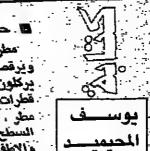
وفساداً فجردوا النساس من

أسلحتهم وممتلكاتهم ( راجع صالح

مسعود أبو يصير : جهاد شعب

فلسطين خلال تصف قرن ، دار

الفتح للطباعة والنشر بيوت طه



مطر يجلد التراب والحصى، واطفال يبتلون، ويرقصون ، اما النساء فينظرن من شبلبيك البيوت للاطفال يركلون الأرض ، والأرض مبتلة ، اسطح البيوت تجتمع بها قطرات المطر ، وعن عتبة جارتنا نبتة تنزوي ، الس ياتيها مطر ، والنساء مشرعة تغيض اذرع الجارة من جدار السطح تحمل البدان اناء مه بعض ماء المطر . تدلقه ، والاطفال يستلون ويرقصون

النبتة الأن تنتشى، وتستطيل، حتى تتجاوز أيدي جارتنا والإناء

• البوم الاول:

الفجر يتسلل من صالة البيت ، والصغار يجهزون حقائبهم الدرسية بالدفاتر والاقلام والساندوينس المحشو بالبيض والطماطم . نار أمي تدفيء الغرفة ، ورائحة الفحم

تصعد درج البيت ، وتدعك انفى الغاق ، فاستيقظ ، ارتدى ملابسي ، وعند رشفة الشاي الأولى أقول لامي : انه يشبه كثيراً يوم العيد . احرج والصغار بودعون ظهورهم حقَّانْبِهِمْ ، ويمشُّون في صحوَّة الشوَّارِعْ ، أَدْخَل الْبِنَايَةُ الضَّفَمةُ ، وَأَدلفُ عَرِفَة ضَيِقة فِي نَهْيَةً مَمْ طويل ، حيث الرفاق يشربون شايا ويطالعون الجرائد والمجلات الملونة

00

بقلم:

د. محمد الشيط

سجلة بلسم في قبرص ونشرتها مجلة

هنأك ناقد واحد فهم الطابق كله

وهو فيصل دراج ، فهم كل شيء

وهاجمني ، قال عنى أستاليني، وهو استطاع ان يفهمني .. تعم انا

اذأ المسالة مسالة مبدا وعقيدة

وبعد الكليات ندلف إني المواقف

رهى كنتية وفي مجملها ندعو العرب

الى أن يكفوا ابديهم عن القضية

واشير الى ماجاء في مقاله المنشور في

الشرق الاوسط آلانف الذكر وفية

.عرة صريحة الى ذلك ... واذا كنا

نسلم معه بخصوصية القضية

وبدور أصحابها الاصليين فيها

فَأَننا لانستطيع ان نتعامى \_ واو

للحظة واحدة \_ عن أن فلسطين

أرض عربية اسلامية ، وهي قضية

العرب والمسلمين الاولى دون تشنج

او مزايدة ، اما ما اسماد حبيبيّ ( بالبغاء السياسي ) فيذه قضية

أخرى لها ملابساتها التاريخية

وليست مبرراً لفصل القضية عن

محيطها الطبيعي ، والدليل على

صحة مانقول حماسة اخي اسحق

لهذه القضية واهتمامه بهاأ

🗷 المواقف:



الانتهاس في القصيات البرانية وال كالاسترويدات الموضعية العفاه المسوديون كالرصار حالابنا وكيتونيدي الزارتين وتستقمر الاستروبات البطا معلاج الازمات الرموية الشدية وتكن استعمالها سعدور الاتار الجانبية القي تسبيا الريقان نيا، فبرجستان الله بسكر المأطفال . وتكن الاغار السطرا

الاستعمار لكونه على هيئة شرادالم الخرجي سينما الارز عراطياً رفي حالة الارسات المسة وتشرسطة يقصمان المتعال موسعت الشعب الهوآنية بالاضافأ للكدية انضادة للانتباب مثم الرابقين إ

● نجدیل ذکرہ ان اربع ندات مبية البيت في كل من منة الكرا وهدة وأثرياض والخبر من العنزا (۱۱) أو ۲۵۱) اكتوبر النصيم-نظمتها شركة سامدوز للادوية وكالم موضعيها والازمات العربوبأ والعساسية ۽ وحضرها عند کا جهة من الاطباء .

بع انواعها اخطارها على رايين والاعصاب عيث ة وضغط الدم والانهيار

ز دوضوع آخر وهو عن لَقَبُودَ على الكولسترول في

وزي اخصائى الباطئة بنكة المكرمة يحذر من التحضير القهود حيث

Triglycerides الباخش المنافض المن دي - يود . دمان سادة مسببة لمزياة الكوليستريل بالدم تتكفيا ستخلص بغليان حبيبات البر المتخلص بغليان حبيبات ر بعيان حبيات الله رربعا نتيمة لشدة صفونة المُحتَّد مُعبيات القهوة · الماه أن الماه كما ان هذا يثبت أن الماه الما الكافيين ) ليست هي ين ، بيست سي واله! الزيادة الكوليسترول بالدم ، واله! ما ا عملية غني البن عن البن الراك ويفتتم د. محسن الراك المحسن الراك المحسن الراك المحسن المريقة عن المريقة المريقة المحسن الراك المحسن المريقة المحسن المح

الخطيرة في تحضير القبرة ال

· UE!

 الذاكرة الشعبية عى ثروة ابداعية عميعه نمتد لجذور بعيدة في حياة المجتمع الماء ونزعات وتيارات باختلاف أذواقه ومشارب .. هذه الثروة الانتوخي المعينة بندر التي لم تطرق بطريقة لاثقة تمكن المعدد الدادسة من المساودة المناهدة الدادسة من المساودة المناهدة المن الابداع ورصده والاستفادة منه في المامدا الرد بسأل مدا التعرف على شكل حياتي من اشكال السلان ، وقد حدثتني ماضينا .

والمكتبة العربية تعاني من شح واضح في هذا المجال الشعبي سواء كان اسطورة أو شعراً بالرغم من اهتمام العرب منذ القدم بنقل أيامهم وحوادثهم وسريانها على السنة الرواة . وظل كتابنا في معزل عن هذا الارث الضخم والموروث الشعبى » وأن كانت هذاك محاولات فردية بائسة تجهد نفسها بالبحث عن الحفاظ وتدوين هذا الموروث الذي بقى \_ ايضا \_ في منأى عن النشر او التوثيق في مطبوعة أو أرشفته من قبل جهة ذات احتصاص .. في حين انشغلت المؤسسات التقافية بتشجيم العودة للتراث ف شكله المادي كالاهتمام بالملابس او الأواني او الادوآت المستعملة سابقا في حين أن روح الموروث الشعبي ـ الاسطورة والشعر ـ ظلت بعيدةعن أهتمام هذه المؤسسات .

والخوف أن يفقد هذا الكنز دون أي تدوين له .. سابقا كان الابناء يتوارثون هذا الارث من خلال جلسات السمر على ضفاف حكايات راوى عنترة وسيف بن ذي يزن .. والغول .. وقد ساهم التطور الاعلامي في جعل الراوي صاحب حضور بأهت في الجلسات العامة وجاءت الطفرة وعمقت الفجوة بين جيل الحفاظ والجيل الوارث .. هذا الجيل الذي رفض ان يحمل معه هذه الحكايات الى الينوك أو أن يهتم بالاستماع اليها .. فبقيت هذه الحكايات في صدور الحفظة الذين يتقرضون يوميا بفعل الزمن .. الى النفاد أو النسيان مما فوت فرصة التوثيق لهذه

نحن الآن نتحسر على فقدان موروثنا الذى وصل الينا متحسفين على الذى فقد .. فما بال الاجيال التالية حين تجدّ اننا \_ كمؤسسات ثقافية \_ لم نحفظ لها احاديث وسمر اجدادها ؟ بالرغم من ان عصرنا أكثر حظا من سابقه لوجود

ألوسائل التوثيقية الآمنة والكفيلة

وأمام أغفال المؤسسات الثقافية لهذا الدور التوثيقي لثروة يمكن أن يناط بهذا المشروع الحضارى لأساتذة الجامعات من خلال حث طلابهم ، لجمع هذا الموروث عبر البحوث المطلوبة متهم ... والاستفادة من هذا الموروث اليمكن

حصرها اذا تحدثنا بوعى حضارى لماهية هذا الأرث الضخم ● الحاضر ماهو الانبثة للماضي. فلماذا نهمل جذورنا؟

طيائعت بدهشية شوية بالآلم رد الإستلا اسحق الشيخ يعقوب بعنوانه الغريب غادرت وطنك المحتل يادكتوره، لم تكن مساحة الحزن في غلبي لتتسع إلى المزيد فمأزالت الجراح المدماة نازفة ، وحاولت ان التعس أسحق لأنه ربعا لم تتح له فرصة الاطلاع على

وبعد أن أبيد سكان هي المنشية في يافا عن أخرهم الا القيل منهم ممن تعكن من النجاة ومثل بهم شر مقالات وكتب ونشرات تعشِّل في أعقاب معمود هذا الحي صموداً أسطورياً ، اذ تحطمت على صخرته موجآت الهجوم المتنالية التى قادها مجرم الحرب الارهابي مناحم بيجن قائد عصابات الشترن والأراغوان ، وإن شئت ياسيدي ان تطلع عنى تفاصبيل المقارمة البأسلة لأهالي هذه المديئة فانها منشورة مذكرات مناحيم بيجن في كتابه ( الثورة ) حيث يقول بالحرف : لقد تعلمنا من سكان المنشيه مقم عن الكتابة في هذا تتعلمه جيوش جرارة في حروب الموضوع مرة ثانية لان عللية ، وأشاد ببسالة أهل هذا الحوار الذي يلامس الحي ومقاومة المدينة ( والفضل القضايا ألشخمينا ما شبهدت به الإعداء) كُلُّ ذلك وينزلق إلى الغمز واللمز حصل قبل أن يدخل جيش الانقاذ لايمكن أن يشمر إلاً فلما دخل حدث ما حدث بعد ان الاحقاد والإحن وهو ما ( تكسرت النصال على النصال ) .. لاأرى داعياً له ، وللحق كانت اللابحة رهيبة حقأ كما وصفت أقول أن الأخ الكريم في المراجع الوثيقة فلم اكن حينذاك حاول جاهدا آن يبتعد أعي شيئًا .. كان سكَّان باقا ي عن هذا الجانب وان يحآهرون تل أبيب وكانوا يسومون ف يصون كرامة معاوره عصاباتها سوء العذاب فلم يغتقروا يعبارات مهذَّبة ، ولكن لهم ذلك ، وحينما دخلوا المدينة سورة الانفعال غلابة . نكلوا بأهلها شرتنكيل وكان التمثيل والانفصال عصي علي الشنيع بالجثث وبقر بطون الترريض جسرخ الحوامل ، ولم يكن امام من تبقى الا النزوح في سياق مع الموت .

ومهما يكن من أمر فإنني أرى من واجبي أن أجيب الاستمان اسحق علي سؤاله :

اسحاق الشيخ

يعقوب

کم کنت اتمنی ان ینحصر حوارتًا في إطار القضية المثارة، ويعلم الله أنني ما كنت لاحب أن أقف هذا الموقف ، فليس من شأننا أن نتتبع عورات الأخرين ، ولكنّ هذه العورات ليست شخصية بل هي ذات طابع فكري له مساس بوجودنا وحياتنا ، وألموضوع ذو طابع عام ، وكثت اود ان نظل بعثأى عن النجاذب العاطني والانفعالي وقبد اوشكت نسذه الانقعالات بما رافقها من تساؤلات سأخرة أن ثيدًد الفرصة المتاحة للحوار الهادئ، الموضّوعي ، ومع هذا سأسلم بنيتك المخلصة في

احقاق الحق ودرء الباطل وأبدأ ردك

هل عرفت بأسيدي كيف غادرت

وطني المحتل ، لقد ماتت شقيقتي

المسبية البافعة اثناء الترحيل

واجهضت أمي، وعشت طفولة بائسة وتسالني ياسيدي لماذا غادرت وطنك ؟!

من المنطلق الاول للحوار : قضية الرسالة السرية :

يقول الحي الاستاذ الادب اسحق الشيخ يعقوب : اذاً كانت الرسالة سرية موجهة للادباء اليهود فقط فكيف عرف الدكتور الشبطى وادانها ؟.. تلكم مسالة لازال الاستفسار تحاهها قائما .. ثم يقول: فمن هو كاتب

اسرارك يا اميل الذي اسريها الى الدكتور الشنطى وحرمنا

السرية وأشار الى ذلك إميل حبيبي

وجوابأ على هذه النساؤلات أشير الى مصدرين محددين لهذا الخبر الاول \_ مجلة اليوم السابع التي استشهد بها الكاتب في مقاله فهي اول من نشر الخبر عن الرسالة

حينما أخرجت من فاسعلين كنت طفلًا لم يكمل عامه الثاني بعد ، جرجرتني أمي في فناء البيت والدم عتبات النزل بسبب بينها وبين الموث لتنجو بي من الذبحة الرهبية التي عصفت بدينة ياما وتراها حيث كان مسقط راسي ، وذلك بعد أن وجه القائد العربي

في أي لحظة من اللحظات الاسرائيلية المرهفة

تُم عاد وقال في نفس المقام فماذا فعل احد هؤلاء الزملاء من ذوي الحس المرهف؟ سرُّب خبر الرسالة فقط الى احد الصحفيين اليهود من ذوي العلاقات المشبوعة فقام بنشر الرسألة مزؤرة دون المواد التي ارفقت الرسالة بها . وقاموا بارسالها إلى محمود درويش دون أي شرح مُوهمينه للأسف إنها ضده . . الخ ثم عاد فقال و اما أنا فأسرعت ونشرت مقالا بتوقيعي اعتذر فيه عن بعض صيغ رسالتي

ا \_ أن هناك رسالة والاغتلاف حول

٣ ـ أنَّ الرَّسَالَةُ نَشَرت مَزْوَرة دون الوثائق المرفق بها ستة عشر كائباً بهودياً

هذه الرسالة ( المشكلة ) فهو يقول أن إميل حبيبي أفهم أولئك الكتاب اليهود انه يؤيد حملتهم ضدى وأعرب عن ايمانه بلخلاص سواياهم، وذلك في مهاتفة تليفونية نشرتها الشرق الاوسط في عددها المنكور ( ٢٥٦٠ بتاريخ

ويقول درويش في نفس القالة

۱۹۸۸/۸۲۷) ص۱۱

ومحمود درويش نفسه يؤكد خبر

 ان اميل حبيبي وجه الرسائة
 ان الكتاب اليهود باللغة العبرية فلماذا يحجم عن نشرها حبيبي ؟!"

بعدما اكتشف امرها؟ قضية الخلاف بين

هذه القضية التي كانت محور الجزء الأكبر من رد أخي اسحق ليست هي القضية المُحورية في الموضوع فان عده السالة لاتعنيني وإنما الذي يهمني في الدرجة الاولى موقف كل منهما من القضية الأم، ولست بصدد

الحديث الموسع عن هذا الموقف ،

وكل ما في الأمر مو التعقيب على

نفسه بذلك موقف حبيبي المدئي الذي سجله في الثاني ـ أميل حبيبى نفسه واليك ماجاء على لسانه بتاريخ ١٩٨٨/٨/٢٧ منشورا في جريدة الشرق الاوسط العدد ( ۲۵۹۰ )

بل رسالة شخصية إلى سنة عشر من زمالاثي الكتاب اليهود ( وبعضهم من امثل عاموس کینان ) تظاهروا بان لمصود درویش، خدشت احساساتهم الوطنية

٢ ـ ان الكاتب اعتذر المعود درویش عن بعض صیغها

٤ ـ انها أرسلت وباللغة العبرية الى وقد أشار الكاتب إلى انها سُربت وأنها شخصية وأنها ارسلت إلى سَنَّةً عشر كاتباً . وقد تساطت في حينها ، مادامت الرسالة ( سرّبت ) اذأ كانت سرية والكاتب لابنوى نشرها ، ومادامت موجهة إلى سنة عشر كاتبأ فهي ليست رسالة شخصية ، وما دام الكاتب ينفي سريتها فلينشرها مع وثائقها باللغة العربية . فهل طالبته بنشر رسالة وهمية كما تخيل أخي اسمق وهل بعد هذا بيقى مبرر لتساؤك الساخر ... مادام اعتدار فقد المطأ

الحدود التي اسمح لنفسى أ الخرض قيها أما الباقي فهو لن هو في مثل ذكاء أخي الكريم . اما قضية (سن الخازوق)

وعلى الورق ۗ الرسمي لجريدة « الاتحاد الحيفاوية ، التي يشرف عليها، وكانت الرسالة سُريَّة فعلاً ألى أن نُشرتها صَحيفة ، حَدَشُوتَ ، العبرية ، وصحيفة ه الوطنّ ، العربيّة التي تصدر عن الحركة التقدمية للسلام التي بتزعمها عضو الكنست الحنرال الاسرائيل التقاعد ميتيا هو بيليد ومحمد مبعاري، وقال درويش أنه فهم من الرد الذي تلقاه من توفيق طوبي رميل اميل حبيبي أن ثمة شعوراً بأن رسانة حبيبي عَالَت خَطَأُ بِٱلْفِعَلِ ، أو بعد هذا يقول اخى اسحق ، اسالك باسيدي انْ تاتي ببينه موثقة ق خلاصة القول أن هناك رسالة وأن هذه الرسالة سرية بالفعل والا

صحيفةً ما .. الَّخ ، .

ولماذا يعتذر عما فيها من إساءة

حبيبي ودرويش:

اكثر من موقع . وهذآ يقودنا بالضرورة الى مناقشة الكليات فنتعرف على الرؤية الشاملة لحبييي وتبنى موتفنا إزاءه في ضوئها . وهذا التعرف سوف يكفينا مؤنة الاختلاف مجددأ ولكي نكون في الصورة لابد من

وقبل أن نشرع في ذلك أود ان سجل النقاط المبدئية التالية أولا . لابد أن نغرق بين المواقف الاسترانيجية القائمة راسخة وثابتة، ربين المواقف التكتيكية التي يتقن ادامسا ككتاب وأدباء تهمنا المباديء. ونترك البائي لغينا من الساسة الذين تعرسوا في اللعبة السياسية التي هي فن المكن وليس فن

الوهم القائل بان فلسطيتيي للخارج

في مواقف من يعدون الضربات وان-من كان في الداخل يجلسون على سن الخازوق ، نحن نقدر معاناة اخواننا ممن ظلوا صامدين على تراب وطنهم ، واغتبهم من عرب الجليل في شمال فلسطين ، ولم يكلف احد من عن هذه الخاهرة .. لماذا فلسطينيو هذه مسألة أترك تفيية بحثها للمختصين وحسبي أن أشير اليها مجرد إشارة فقط عنى تبطل عملية التصنيفات الاخلاقية الفتعلة التي تشهر أن وجه فلسطينيي الخارج ان التكرين الاجتماعي بتركبيت الخاصة طائفيا ودينيا قو ( مربط الفرس ) . لقد لعب اليهود على حيل المراهنات الطائفية وأرخوا العنان قليلا لأهل الشمال فأبقوا جزءأ منهم على أمل ترويضهم من زاوية انتماءاتهم الطائفية ، ولكنهم لم يقلحوا الأفي تجنيد عدد قليل من الدروز الذين يشكلون الجزء الأكبر من حرس الحدود الأسرائيلي المستخدمين في خرب الانتفاضة المبارئة الأن ز بلادنا وحينما استعصى إخواننا على الترويض

فرضوا عليهم الاقامة الجبرية

فهل عرف أخي اسحق شيئاً من

مؤسسة ابسماعيل على أبوداود

تعان أنهامنحت مكفولها السيددعلى عادل الكرولي

المصرى الجنسية تأشيرة خروج وعودة رمتم

ومّاريخ ١٤٠٩/٧/٨ ولمدة استة أشهر ٠٠ وقد

إنتربت المدة المذكورة ولم يعيد .. وتحذر من التعامل

شركة بان أوشن الملاحدة المحدودة

كيب بريتون \_ في٩١٤ آر١٨

سافت تصدر بدرن بده آل میست جسدة الإستالامي

وهي محفظة بالنصف للعمل الدافعية الأشبية .

الی راسد رسدا

المككمة أدساه لاستلاء اروب النسبة العدتمنية بالعراشير

الأصنية مصدقية لصالحه حسب اصدر المسمار سكي

والمربوس للمددات برحى الانصدال الوكلاه

خُذُمَّات البحثريَّة الْعَالَمَيَّة مُنْ الْعَالَمَيَّة الْعَالَمَيَّة الْعَالَمَيَّة الْعَالَمَيِّة الْعَالَمَيْن مَنْ المَّاسِيَّة الْعَالَمَيْن مِنْ المَّاسِيِّة المُعْلَمِينِ المَّاسِيِّة المُسْتِيِّة المُعْلِمِينِ المَّاسِيِّة المُعْلَمِينِينِ المَّاسِيِّة المُعْلِمِينِ المُعْلِمِينِ المُعْلِمِينِ المُعْلِمِينِينِينِ المُعْلِمِينِ المُعْلِمِينِ المُعْلِمِينِ المُعْلِمِينِ المُعْلِمِينِينِ المُعْلِمِينِ المُعْلِمِينِ المُعْلِمِينِ المُعْلِمِينِينِ المُعْلِمِينِ الْعِينِ المُعْلِمِينِ الْعِلْمِينِ المُعْلِمِينِ المُعْلِمِينِ المُعْلِمِينِ المُعْلِمِينِ المُعْلِمِينِ الْعُلْمِينِ الْعُلِمِينِ الْعُلْمِينِ الْعُلْمِينِ الْعُلْمِينِ الْعُلِمِينِ الْعُلِمِينِ الْعُلِمِينِ الْعُلِمِينِ الْعُلِمِينِ الْعُلْمِينِ الْعُلْمِينِ الْعُلِمِينِ الْعُلِمِينِ الْعُلِمِينِ الْعُلِمِينِ الْعُلِمِينِ الْعُلْمِينِ الْعِ

سيون الدورات الترورات المرورات المرورا

717 113 FA F1 7

VV-FP77

معه .. وللتنويه جرى النشر.

التي تحدث عنها حبييي ( فكلنا ذلك الرجل ) انه كان خُطاً مشتركاً للجميع ، بل ان معاناة الذين غادروا وطنهم مضبطرين اضعافاً مضاعفة عمن يقوا ق داخلها . ولايغزنك أيها ألأخ الكريم الذي لايسجل موقفا بقدر ماييرر

. أما الاشارات المتكررة التي وردت في رد أخي اسحق حول تطابقٌ مواقف حبيبي مع موقف القيادة الفلسطينية فهذه مسألة لاتعنيني

من زاریتین : الأولى: أنا العصل فصلاً تاماً بين سياسة إدارة المراقف طبقأ للمتآح والممكن والمبادئء الثابئة ، فالأولى عمل السياسيين المحترفين . الثُّانيُّ : نحن كتَّاب ولسنا محترق سيأسية ، ولهذا فما يهمنا هو الرؤية الكلية التي تتكيء على الاقتناعات الثابئة . نمن نترك هامشأ للسياسيين يتحركون فيه

طبقاً للمعادلات المسعبة والمعقدة على أرض الواقع . الرؤية الكلبة: . والأن تنتقل إلى مناقشة الجذور والكليات :

ویادیء ذي بدء اُود ان اسجل ملاحظة واضعّة لِ رد أخي اسحق وهي اتكاؤه باستعرار على أقوال حبيبي وتصريحاته ، والتي تبدر في كثير من الاحيان تبريرية وسأتيك

مواقفة الثالية والمنسجمة مع الوجه

الفلسطيني والعربي العام فقد جامت تحصيل عاصل مع الاختلاف

في المنطلق وفي اطار اللعبة السياسية

والحزبية المعروفة لدى الجميع .

ويمكز ان نفهم ذلك على نحو

أوضح اذا فهمنا فلسفة تكرين

الاحزاب السياسية القائمة والد تحوّلت الى روشتات اقتصاديةً . ايديولوجي آممي ثابت، وهذا موقف مبدئي، فتسليمه بوجود الكيان المسهيوني وموقفة ازاء فهم مواقفها دون ادخال المسالة الدينية ودورها ومسايرتها ، رقد لُعبِت دوراً بارزاً في قيام اسرائيل ، وانها نسخة من وضع الجتمع التعتيم استراتيجي وليس تكتيكياً . وهذا يؤكده انتماؤه المبكر الى الاسرائيل في تناقضها وتنافرها ، وهي لاتعدو كونها وسائل متعددة المحزب الشيوعي عام ١٩٤٠م وقد لتعقيق الاهداف الصهيونية مثل هَذَا المَّرْبُ فِي ٱلْكَنْيِسْتُ حَتَّى ( راجع الدكتور أسعد رزوق ، عباه ١٩٧٧ ثم تفرغ للعمال نظرة أل احزاب اسرائيل ، مركز الصحفى ، وانخراطه أن العمل السياسي في اطار النظام الاسرائيل ص۲۷ مایعدها ) . هو ومجموعة من زملائه لم يكنّ ليسمح به الا اذا كان منسجعا مع خلال نص ما قاله في ندرة اقامتها له التوجهات الرسمية ولهذا فانه ( لم يسجن ولو مرة واحدة ) بعد عام ١٩٤٨م، لقد دُجُن في إطار المنظومة الفكرية السائدة . أما

الابحاث ، بيروت ، ديسمبر ١٩٦٦م ثانيا . أشير الى توجه الكاتب من

الاحزاب داخل اسرائيل ...

الكيان الصهيوني في ظل مجتمعات

غربية عن المجتمع العربى في

فلسطين في اوروبا الشرقية وروسيا

وانها قامت بتشجيع الحركة

الصهيونية العالمية . وأنها تكونت

على أمل ا تصبح نواة المجتمع

الصهيوني وهي مجرد صيغ خاصة للمطمع الصهيوني وبمثابة تتوعات

مخْتَلَقَةٌ على المُوضوع الاساسي

الواحد : الصهيونية ، وانها تعكس

صورتها منذ نشأتها وانها اذا كانت

قد جمعت شتات المذاهب السائدة

في القون التاسع عشر \_ العلمانية

والاشتراكية والليبرالية والقومية

المتطرفة \_ على طريقتها الخاصة في

تحقيق اهداف معينة ، فإن هذه

النزعات تنعكس بدورها على صورة

وبدأت كأحزاب طائفية متعصبة

مع أنَّ هذه القضية من أشد القضايا مسلسا بحياتنا الثقافية حبث تتعرض لقضابا أتنتماء وتشكل نمونجأ لتداخل اللكو السياسي والادبي في تقافتنا المعاصرة غير أن لهذه القضية تشمياتها على الساحة الفربية عموما كما أننا نعلم ان لها اوراقها المعلنة وأوراقها المضمرة كذلك ولهذا كله فاننا نكتفي بنشر هذا الرد من الدكتور الشنطى ونغلق البلب حتى تتكشف من أوراق القضية أوراقا تفتح ملب الحوار على حقائق واضحة .

# استئرامبني أومجمع سكني

لاتق ل مجراته عن ٥٠٠ مانتان حجرة وليتحسن أدتكورد كلحجرة بحمام مستقل فيأكي من المناطق التالية؛

حي أجياد – حي العزيزية – حي الششة – حي الغسالة – شايط لفور تى الزاهريد في النهجة وأن يكون في شارع يليبي عام اوميدان ويتونرفيه بطيخ ومطعمكبيريسع • ٥ تربيزة على الأقبل. مع أفضلية ترفر المندمات التاليق المتعزيدة وتلاجة لنظي عجرة فعلمتين يرغب فيتالتأجيؤ رسالت عرضت بخطابيت مفلق ومبيين فيه:

إبجارالعمارة وعد دمجراتها والمديرات الأخريمت إيض ومدمت . ومقالايجاللفتين 10 ذى للقعدة ١٤١٠ إلى نهاية مرسم المخ أوبا بجارسنوي

ووَّلك على العَوْاتِ النَّالِي، جعةً حوم ٩٤٤٦ لِمِوْ البِّربِيمِي ٢١٤١١ عناية السيداسة اعيل

الاستنسار الاتصاف بالهاتت وستم. ٦٦٥٣٢٨ من الساعة ﴾ مبياحا من الساعة ١٢ ظهراً ومن الساعة ٢ مسياة ومق الساعة ١ مساء

مبنل وحدى بالطرقات ابتدر الوجه الالف

وحدى يقيع في وحدى

ياوحدى ..

يقر الاخر نحو الاخر الم ... لا أحر ياوحدى للآخر

انتهر الوقت فيقضمني ظل الوقت رمل يسرف في اليخد وطين جاع وشجر ضل طريق الماء ووحدي اقبع في وحدى باوحدى تصاعد من انحائي ذاكرة الرمل اری مالیس بری قادل بدى على معير وادل يقيئي على منحر وانا اذكر ما لايذكر اتذكر أن لاشيء يشكل معنى الاشياء الاشتياء .. اللاشيء سواء فمتى تغفو ادا تلقاني

> كسفا من زمن القيظ بناديني فمتى أبدا من بدء البدء ومن تكوين التكوين ومتى ادنو

عيدالله الخشرمي

منهاً . فلمَّى اللَّقَةَ العربية تَجِد حَكَايَاتَ الفَّ ليلة وليلة وكليلة ودمنَّة وغيرها من القصيص الشعبية المتنظرة في الوطن العربي ، وقصة ، البيغاء النكى ، تشبه الى حد كبير الصوصة عربية في الحكليات الشعبية كان السيد دوان تلجرا غنيا يمك بيفاء . وكان هذا البيفاء ذكيا لدرجة

بالتاكيد أن هنك عوامل مشتركة بين ثقاقات العالم خصوصا التراثية

المستة الثلاثسون @ العدد ١٥١٦ ـ الاثنين ٨ ربيم الأخر ١٤١٠ هــ ( ١٥ النظري هكة ١٣١٨ هـش ) للوانق ٦ نوفسر ١٨١١ م ٥

المواد التي احتوتها الاخيرة .

ولاشك أن دوائر المعارف التي معدرت

خلال القرن العشرين قد استفادت كثيرا من

المدارس المختلفة مثل القرنسية والبريطانية

والالمانية بغية تطوير فن اصدار الموسوعات

عبر ادخال التحسينات اللازمة ، وتقديم

المعلومات بشكل منظم ، واصدار الطبعات

الجديدة لتحديث المعلومات ، بالإشباقة الى

اصدار الملاحق السنوية بهدف متابعة

التطورات الجارية التي تعدث في شتى فروع

المعرفة البشرية . وأن عملية التطوير لم

تقتصي على تلك الجوانب فقط ، بل بدأ ظهور

إشكال حديدة من دوائر المعارف التي تهدف

الغزامة وخامعة السنوات القليلة الماضية التي شهدت اختزان مثل هذه المعلومات في

واذا انتقلنا الى اللغة العربية فنجد ان

هناك مجموعات من الكتب الموسوعية التي

تؤكد لنا ثراه هذه اللغة ، وتثبت جهود العلماء

السلمين والعرب في تنظيم وتصنيف المعرفة ،

بالإضافة الى تك الجهود ذات الصلة بترتيب

ولعل من المستحسن ان نذكر عددا من

الكتب الموسوعية التي صدرت في الغترة

الماضية منها مؤلفات ابن قتبة ( ٢١٣ ـ

٢٧٦ هـ) عيون الاخبار، الفارابي

( ٢٥٩ - ٢٣٩ هـ ) احمساء العاسوم

وترتبيها ، الجلحظ ( ١٦٣ = ٢٢٥ ) البيان

والتبيين ، وكتاب الحيوان ، الاصفهائي

ه ٢٨٤ ـ ٢٥٦ هـ ه الاغاني ، ابن سيناء

( ۳۷۳ ـ ۲۲۸ هـ ) ، الشفاء ، ابن عيدريه

( ٢٤٦ ـ ٢٢٨ هـ ) العقد الفريد ،

والتلقشندي ( ٧٥٦ \_ ٨٢١ ) صبح الاعشى

اما تاريخ ظهور اول دائرة معارف عربية

فيرجع الى سنة ١٨٧٦ م وهي السنة التي

شهدت صدور د دائرة المعارف ۽ ليطرس البستائي ، والتي توقفت عن الصدور فضلا

عن أنها اعتمدت على الترجمة ، ثم صدرت

ه دائرة معارف القرن العشرين ۽ سنة

١٩١٠ ـ ١٩١٩ م تأليف المرحوم محمد قريد

وجدی ، وفي سنة ۱۹۲۲ م بدأ صدور

، دائرة العارف الاسلامية ، التي اعتمدت

ENCYCLOPEDIA OF ISLAM Ja

الصادةر في سنة ١٩١١ \_ ١٩٣٨ م واصدر

احمد عطية الله الطبعة الاولى من و دائرة

المعارف الحديثة ، عام ١٩٥٢ م ثم اصدرت

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر بالقاهرة

والموسوعة العربية المسرده مشة

١٩٦٥ م ، والتي اعتمدت في الترجعة على

دائرة معارف كوارمبيا الحديثة ، وقامت

مؤسسة فورد بدقع الجزء الاكبر من تكاليف

هذا الى جانب صدور عدد من دوائر

المعارف المتخصصة باللغة العربية مثل المرسوعة الفلسطينية الصادرة عن هيئة

الموسوعة القلسطينية سنة ١٩٨٤م،

والموسوعة العسكرية الصادرة عن المؤسسة

العربية للدراسات والنشر سنة ١٩٧٧ م ،

ويعد هذا الاستعراض التاريشي لدوائر

وموسوعة السياسة .

- 9.54 MHz 80C8b

- 20 MB Fixed Disk Drive

في صناعة الإنشاء .

الاسطوانات والاقلام والقيديو .

مواد المعاجم والوسوعات .

انه حفظ كثيرا من الاشعار والقصائد الصيئية . وعند مُقدم أي مُسوف ارْبِلُوةَ التَّلْجِرِ كَانَ يَحِثُ الخَيْمِ عَلَى تَقْدِمِ الشَّأَى وَلَلْشُرُوبِاتُ لَهُمْ كَمَا كُانَ برحب بهم بطريقته الخاصة بكلمات ترجيب من عنده . واحب التلجر الطائر بشكل كبير وحفظه في صندوق وأعتني به عناية فافقة . وفي يوم ما دخل التلجر السجن بسبب مخالفته القانون وظل بالسجن مدة ستة شهور . وعندما خرج كان أول شيء فعله ان ذهب لرؤية الطائر في

افكر فيه ليل شهار هو انت . كيف كان حاك ؟ ه . رد عليه الطائر ، لقد قضيت سنة شهور فقط داخل المبحن ولَمْ بَسِنطم

وعند سمام قلك الكلمات انهمرت دموع التلجر ووعد الطافر بانه سيطلق سراحه . و اعد التلجر عربته « الحنطور » لرحلة خاصة في الشعال سنطس مرحم . و احد المجل المسلم المسلم عن الملق من المه و المسلم عن المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم ا تملاً عَينيه وقال له : ﴿ يَمْكُنُّكُ أَنْ تَعُودُ إِلَّى عَشْكُ القَدِيمِ الْأَنْ أَهْتُم يُنْفِيكُ

حرك الطائر جناحيه وطار عاليا ف الهواء وغادر الكان. وتَكُر فيما بِعَد أَن البِيقَاء بِني عَشَا جَمِيلًا عَلَى شَجِرَ وكلماً مَن تَجِلزُ مَنَ الشَمَلَ الشَّرَقَىٰ في تلك المُنطقة طُهُر لهم الْبِيقَاء وتُحدثُ اليهم ويسالُهمُ هَلَّ رايتم السيد توان ؟ هل هو بصحة جيدة ؟ ٧ اذا رايتموه اخبروه من فَضَاكُم انتَى افتقده كثيرا ٠٠

لقد سمعت هذه القصة من جاويو وحدثت مايين اعوام ١٠١٨ ـ

ا اثناء وجودى في السجن لمدة سنة شهور فان الشيء الوحيد الذي كنت

ان تاريخ المحاولات التي تهدف الى تجميع وتلخيص المعرفة ، Etymologies or Origins وكان الهدف الاسلمي من تأليف هذا البشرية بغية اصدار الاعمال الموسوعية بعود الى التاريخ القديم ، العمل هو الحفاظ على اكبر كمية من المعرفة المنتجة في الماضي، وبالتال ضم هذا الكتاب معلومات متنوعة ومفيدة عن الفنون واللغات وبالتحديد يرجع انى الفياسوف البوناني أرسطو الذي يعتبر أول والدول والأحياء والغذاء ، وقام الكستدر نكهام ALEXANDER موسوعي حاول تجميع المعرفة الموجودة أنذاك ، ثم جاء الروماتي بليني PLINY THE ELDER الذي اصدر كتابه الموسوعي NECKHAM ( ۱۱۵۷ \_ ۱۲۱۷ ) بإعداد الموسوعة التي صدرت بعنوان وطبيعة ألاشياء THE NATURE OF THINGS بعنوان ، التاريخ الطبيعي NATURAL HISTORY وظل هذا ويعدها اصدر فينسنت VINCENT OF BEAUVAIS الكتاب من اهم الادوات المرجعية المستخدمة في المكتبات طوال فترة وامندر ایسدور ISIDORE OF SEVILLE وامندر

٦٣٦ ) الكتاب الموسوعي بعنوان و دراسة اصل الكلمات أو الاصول

وكان سيرثوماس اليوت SIR THOMAS ELYOT هو اول من استخدم مصطلح دائرة المعارف ENCYCLOPEDIA عام JOHN م ، ثم اصدر جون هاريس IOHN م ، ثم اصدر جون هاريس HARRIS المجم البريطاني العالى UNIVERSAL EN- المنون والعلوم GLISH DICTIONARY OF

ARTS AND SCIENCES ۱۷۰۳ ، والذي يعتبر أول موسوعة تستخدم الترتيب الهجائي . ولقد ساهم هاريس في تطوير الموسوعات عبر ادخال البليوجرافيات وكذلك استخدام المقالات التي كتيها العلماء فَى مَعْتَلَفَ الْمَوْأَلَاتِ الْعَلَمِيةُ ۚ

اما اول موسوعة حديثة أن أوروبا فقد صدرت سنة ١٧٥١ ـ ١٧٦٥ م وهي الموسوعة القرنسية ENCYCLOPEDIE والتي كان لها تأثير عظيم في الاعمال الموسوعية التي ظهرت خلال القرن الثامن عشر الملادي . واذا انتقلنا الى دوائر المعارف العامة التي

ظهرت خلال هذه الغترة فنجد دائرة المعارف ENCYCLOPACDIA BRI- البريطانية TANNICA وصدرت الطبعة الاولى أن أدندرة علم ١٧٧٨ \_ ١٧٧١ م أن ثلاثة مجلدات - ثم BROCKHAUS يرت الموسوعة الالمانية



هذا وقد شهد القرن التاسع عشر الميلادي

١٧٩٦ م ، وألتى احترت على المقالات القصيرة دات العلاقة بشتى مجالات المعرفة الانسانية . طَهُور عدد من دوائر المعارف من الْقَبْلَهُا

**E...** KONVERSATIONS LEYIKON

Once again, Compaq makes a sizeable contribution to personal computing.



Weighing only 2.8 kg, the notebook-sized COMPAQ LTE and COMPAQ LTE/286 offer more than 3.5 hours of battery life, a keyboard with standard-spaced keys, a 3 1/2 inch 1.44 MB Diskette Drive and up to 40 MB of internal storage.

COMPAG

) (الراة الكبرى BIGGER MIRROY) التي احتوت على المعلومات الجديدة التي حصل عليها من اسبانيا ، بالاضافة إلى المطومات المُتَحُودَة من العلماء المسلمين مثل الرازي وابن سيناء . LA GRANDE ENCYC- الفرنسية LOPEDIE الصادرة في فرنسا عام ١٨٨٦ ـ ١٩٠٢ م والموسوعة الإمريكية ENCYCLOPEDIA AMERCANE الصادرة في الولايات المتحدة الامريكية سنة والشكل والمنتاعة . ١٨٢٩ \_ ١٨٣٦ وألتى اعتمدت على الموسوعة الالانية BROCKHAUS عن طريق ترجمة

واذا بدأنا بالمعيار الاول وهو التأليف فإننا نجد أن أغلبية الموسوعات العربية هي من تأليف شخص واحد أو عدد محدود من المحررين . ويحكم اننا نعيش في عصر التقصم فإن الشقص الواحد لايمكن أن يكتب في العلم والآداب والتاريخ والجغرافيا والفنون ، بل واكثر من ذلك فإن الانسان لايستطيع ان يكتب في فرع وأحد من فروع المعرفة وذلك بسبب الزيادة المطردة في كمية المعلومات المنتجة بمختلف لغات العالم.

هذا بالإضافة إلى أعتماد دواثر المعارف العربية على الترجمة وهاصة بالنسبة للاعمال ذات الصلة بالدين الاسلامي والموضوعات الموسوعات الاجتبية وعدم الموضوعية ق المقالات التي كتبها علماء الغرب . وتجدر الاشارة الى خطورة الجهود الفردية في عملية التأليف الموسوعي التي كانت من اهم الاسباب التي ادت الى توقف الموسوعات عن الصدور احياناء وعدم تجديد معلوماتها احیانا اخری ، وخیر مثال علی هذا کما حدث بالنسبة لدائرة المعارف للبستاني ، والتي توققت بسبب وفاة مؤلفها .

اما بالنسبة للمجال قنجد ايضا ان الموسوعات العربية تفتقر الى معالجة بعض الموضوعات وتغطيتها بشكل واف وشامل ء وبالتالي فإن القارىء لايجد المعلومات الكافية عن المؤسسات ، أو الاشخاص وغياب التوازن في عملية الاختيار ، وطول وقصر المقالات وعدم وضبوح الاهداف المددة للموسوعة ، وغياب السياسات التي تحكم مراجعة وتحديث المواد ، بالإضافة الى افتقارها الى البيلسودرافيات الشاملية والبيانات الاحصائية الجديدة ، فضلا عن التأخر الذي يحدث في ظهور الطبعات كما هو الحال مثلا في دائرة معارف القرن العشرين التي صدرت منها ثلاث طبعات فقط في ثمانين

وفيما يتعلق بالتنظيم فإننا نستطيع القول ان غالبية الموسوعات تفتقر الى الكشافات والاحالات التي تعتبر من اهم الادوات المساعدة في الوصول إلى المواد المنشورة في الموسوعات ، هذا بالاضافة الى عدم وجودنظام موحد وواضح لترتيب أو تنظيم المقالات والموضوعات وبالتالي ثجد أن عملية الجصول على المعلومات التي بيحث عنها القارىء تعتمد على مهاراته وقدراته ، كما تعتمد على الصبير في شحديد مكان تلك

اما بالنسبة للنواحى الشكلية قنجد أنه

للاسف أن دور النشر المستولة عن أصدار دوائر المعارف في العالم العربي التهتم بجودة وثوعية مثل هذه الاعمال التي تستخدم بشكل كبير سواء من قبل الافراد أو المكتبات ومراكز المعلومات ، كما انها لاتيتم باستخدام الاحجام المختلفة من الحروف ، بالاضافة الى عدم وضوح الاشكال التوضيحية ، والصور والرسوم والخرائط كما هو الجال في الموسوعة العسكرية وموسوعة السياسة . وكذلك تلجأ دور الدور الى استخدام نوعية غير جيدة من الورق بهدف تخفيض تكاليف الانتاج الامر

الذي يساعد على تلف مثل هذه الإدوات في المعارف ، ناتني الآن الى القاء نظرة فلحصة وقت قمير ، بالإضافة الى سوء التجليد ، على مجموعة الموسوعات الصادرة باللغة وغياب الخدمات الاساسية التي يجب تقديمها العربية بغية التعرف على اهم نقاط الضعف الى المشتركين مثل الرد عنى الاستلة الواردة الموجودة في هذا النوع من الادوات متهم ، وعدم وجود الكشاف الابهامي قي المرجعية ، هذا ويمكن الاعتماد على عدد من معظم الادوات المرجعية . المعايير العلمية المستخدمة في تحليل وتقويم دوائر المعارف مثل التأليف والمجال والتنظيم

تلخص مما سبق ان دوائر المعارف العربية التي صدرت حتى الآن لايعكن ان تلبى احتياجات القراء في العالم العربي ، وبالتاني فإننا بحاجة ماسة اليخرورة التفكير في اصدار الموسوعة العربية التي تهدف الي تجميع المعرفة بشكل منظم ووضعها في متناول أيدى الجمهور .

ولابد من الاشارة الى أن عملية اصدار الموسوعة تتطلب الى وضع خطة شاملة ، وتكوين لجنة من العلماء والمفكرين لوضع السياسات التي شحكم العمل ، والاستعانة بالتخصصين في شتى مجالات المعرفة البشرية للمساهمة في كتابة المقالات ، كما تتطلب تشكيل هيئة التحرير غراجعة تلك الكتابات ، كما أن العملية تحتاج إلى ألمال

وبمناسبة الحديث عن عملية تمويل مثل الهيئات أو الآفراد النبخ برغبون في استثمار الاموال بالجدوى الاقتصادية لمثل هذا المشروع حيث بلغ مجموع الشركات العاملة لى مصر أن مجال تسويق الموسوعات اكثر من اربعين شركة ، وتم تقدير المبيعات خلال اربع ستوات بحوالي ۲۰ مليون جنيه مصري . وهذا المبلغ يشير بشكل واضح الى مدى الطلب على الاعمال الموسوعية في دولة عربية واحدة فقط ، كما يؤكد مدى حاجة الناس الى دوائر المعارف .

وبالرغم من أن للعاهدة الثقافية عام ١٩٤٥ م قد نصت على ضرورة اصدار موسوعة عربية ، ويالرغم من مناقشة فكرة اصدار دائرة معارف عربية من قبل وزراء المعارف سنة ١٩٥٢ م ، وكذلك بالرغم من دعوة الرئيس محمد حسنى ميارك رئيس جمهورية مصر العربية الى اصدار دائرة معارف عربية سنة ١٩٨٧ م ، إلا اننا مازلنا ننتظر اليوم الذي سيشهد موك ودائرة معارف عربية ، تضم النتاج الفكرى ، وتعكس جهود ومساهمات العلماء والمفكرين وتكون اداة ثقافية ضرورية لدى الافراد

وختاما أدعو القارىء الكريم لقراءة هذه السطور التي كتبها الاستاذ على ابوسيف سنة ١٤٠٣ مـ ، اليس من العيب .. ان • ١٥٠ ء مليون عربي ينتمون الى اكثر من ٢٠ دولة عربية ، ويسيطرون على اكثر من خمسين جامعة وما يربو على ماثة مجمع علمى ومركز بصوث وهيئة ثقافية متخصصة ، وفوق ذلك تمك المال والخبرات ، والوسائل ومع ذلك لايملكون دائرة معارف مكتملة !! والآمر الإكثر مرارة أن الموسوعة العربية الوحيدة التي ظهرت الى حير الوجود بشكل منظم وامكانيات هائلة قد تولت اصدارها مؤسسة غير عربية ـ الموسوعة العربية المسرة التي أصدرتها مؤسسة فرانكلين ـ واسهمت في تفقلت اخراجها مؤسسة يهودية ، هي مؤسسة فورد الإمريكية ، !!

### المصادر :

١ -دائرة المعارف البريطانية ( ١٥٠٠ ) ١٩٨٥ م ٢ -على أبوسيف . دوائر المعارف العربية العامة :
 دراسة تقويمية - (رسالة ملجمتين) . جدة : جَلُعَةَ اللَّكُ عَبِدالعَرْمِرْ ، ١٤٠٣ م. ٢ -صحيفة القبس - العند ٢٩٦ه - تاريخ ٢٠/١/

> معامتها - وي (م وعلى ثبا عين جرية لم تعسكن بتنسار ركلينون: ٦٧١٣٨٨٥ السريجي للعقا ر

أوائط الدشتور ماصر السبح

الاختصاصات

وتنفصل فيه

أمر الإعتمد :

الضرورة به

الاحتبية مهد لوجود عوائر

متعنق باللغة

بالقيمة الاقد

الأخر التجر

المعرفة البشرية

أنطد الفروق الدنبيثة

وولستعاد الدكتور فتشتخدي

ينة فرورة لوجود موسوعت

لم استطرد مؤكدا العمالات

الارب النويري واحتصاد معنوم

ابدی .. وصبح الاعلی و عصاعه

الثغة العربية

ضيررة المسوي

♦ التكاور عبدالسنار الحبوجي است

الله عدالغزي بحدث الشمي . دات

بعرورة وهودا موسوسه سرامية ارفاأ

معود الاسلامية ال منديسة

والإسل ثقافة سيسونية

ارزاة من

استقة نعتها

للموع الماحد ووعد الطو المستعود المرجنة حاجما والو معمود لطغور هبت : نضق سراح والو ف عنت : نفتيد الذراع والو

لنبواء وعلان المنان ععد عن شجر وهما رند منعده ومنعمت بميند ويسلم

ه د د از د نیتنود آمین

وحسنت منبي الموادان

ال الكثو من ٢٠ دولار

يدو على ملاة مدير

الله خلك تعلك الله

تتعد ستر هده الدولان

تعسفة أد سود التطرأ

الساسية ش بعبالمبي

الود على الاستئة الوارا

و- خشاف الإينامي (

سنقي ال دوائر الغزو

ره عشي الأن الإسكار أيا

على ما قد العالم العربورا

ا مسة أن حسيدة القيا

العربية التي تهدول

. معضم ووجسعها و مثيرا

رة أقى إن عنشية العينة

د وصبح حملة شابق

مصمةه والمفكرين لوف

محد تعمر ، والاستعاراً

شتى سجانت المدية أ

لا كنية المدين إي

لحلية تحديان الزا

عن عسية تدييل بش

المهاهاء سويان بالملكل

ميز ميرضون والستثار

الانتصادية المترادة

اوع الشركات العالثاق

الموسوعات الكرامر

ير المبيعات غلل اربي

غيون جنب مصري.

کل و نصح ال منتی

سوعية از درنة عربية

محتى حاجة الناس ال

ماهدة التقافية عام

بني ضرورة اعتارا

م من مناقشة فكرة

ربية من قبل ونداء

وكذلك بالرغواهن

سنى مبارك رئيس|

الى الصبدار دائرة

م . إلا إنها مازلنا

عهد موك ، دائرة

النتاج الفكرى ا

العلماء والفكرين

رية ندى الافراد

نكريم نفراءة هذه

نان عني ابوسيه

يز العيب الأ

مون الى اكتر من

وز على اكثر س

على عانة مجمع

وهيئة ثقافية

، تملك المال

م ذنك لايملكون

عر الاكثر مرازة

بدة التي ظبر<sup>ت</sup>

ظم وامكانيات

مؤسسة غيرا

المسرد التي

\_ واسبعت ق

يهودية ، شي

4 14A5 ; 18

تعربت العامة عنب جدة

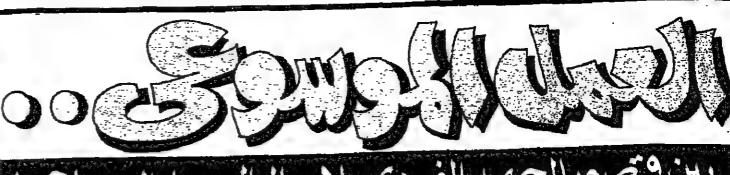
ـ تثريخ ۹ . ۲۰

أخمرير لرجعة كا

رجمية

ف مكتملة ؟





ونظر اليها على أساس من الشمولية الثقافية..

وقال حين نتحدث عن الموسوعة العربية فانذا ق

الفالب لا تنعزل عن الثقافة العربية.. وهين

نتُحدث عن الثقافة العربية تزيل الحواجز

الجفرافية المعاصرة وبدون ذلك تتبدد الجهود وتلك

وان اصدار عمل موسوعي عربي يتطلب جهدا

موحدا تتولى التنسيق له هيئة واحدة قادرة على

العطاء والجهد تجمع من المختصبين والخبراء ومن

تتوفر فيهم الكفاية والنزاهة والاغلاص لانجاز

مهام تحديد المسطلحات وتقديمها .. رمن ثم اعداد

حَرْشُاتها وتاريخها وفق التوثيق اللازم. وعدم

صدور موسوعة عربية موحدة حتى الان يدل على

عدم توفر نسبة تلك الهيئة بعد.. وهو مايعد واحداً

الاصل الاجتبى

وعطف الدكتور صناح في جديثه الى

المعوقات مشيرا الى تعددها وتتوعها.. وقال:

والعمل الجماعي الذي صدر منذ زمن يتمثل ق

الموسوعة العربية المسرة قد وقع في الاختصار

والافتقار فهو قد انحصر في بعد جغرافي ضبق..

ولم يكن له التأثير اللازم لاعتماده ل الاصل على

الواضاف: شعة معوق اخر يتمثل في اختلاف

المفاهيم وهتى المسطلعات بين الجدود الجغرافية العربية .. وهناك عدد كبير من المسطلحات التي

تكتب جزئياتها في ضوء مفاهيم متباينة يصعب

قدرات محدودة

ونظر الدكتور الحلوجي الى السؤال من

راوية اخرى تتعلق بالقدرات والمعارف .. وعدد

بعض الاسباب قائلا: الاسباب التي اعاتت

بعض محاولات الموسوعات العربية هي ارتباطها

باقراد. والفرد قدراته محدودة مهما تنوعت وحياته

محدودة مهما طالت .. والمرسوعة تتطلّب اشتراك

مثات.. بل الاف من الكتاب في تمريرها.. كما

تتطلب المتابعة المستمرة لمادتها العلمية.. وهما

امران لا يمكن تحقيقهما الا من خلال الهيئات

● وحول عدم جدوى العمل الفردى.. وضرورة

وجود الهيئات وقيامها بمثل هذه المهام تمحور

حديث الدكتور السويدان وذلك حينما ذهب في

حديثه الى بحث المعوقات: الإسباب التي

اعاقت بعض محاولات الموسوعات ألعربية

كثيرة منها الاعتماد على العمل الفردى مثل

د . ناصر السويدان

پ د جی ق مصری پرعمان

الحلطية والفردية

التقوقع

و الاعتماد على

الترجعة لا يكثي

العمل المرسوعي

د . خضر عریف

الفشل مصير

الحهدا الفردي

کی اکسوار

و لابد من

فتني الجهات

الموسيوعة

وأحدة من أهم المعوقات.

من اهم العوقات.

الاتفاق عليها.

والمؤسسات الكبرى،

الاختصاصات والعلوم بسرعة هائلة، وتنفصل فيه الفروع عن الاصول مشكلة استقلاليتها المنهجية والموضوعية، بات أمر الاعتماد على الموسوعات المتخصصة من الضرورة بمكان ، اذ ان الموسوعات

الاجتبية مهما كانت لا تفي بهذا الغرض ، لوجود عوائق عديدة منها ما هو معرف متعلق باللغة .. ومنها ما هو مادي متعلق مالقيمة الاقتصادية .. وذلك يحكم نظرة و الأخر التجارية لا العلمية البنا

المعرفة البشرية

الدكتور عباس صالح طاشكندى االاستاذ بقسم المكتبات والمعلومات بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة يرى انه قبل البحث ف اهمية او ضرورة الموسوعة العربية علينا أولا توضيح ما المقصود

واذلك ذهب الى القول بأن الموسوعة هي حصر مناصر المعرفة البشرية ووعاء يشتمل على خلاصة تحدد الغروق الدقيقة بين عناصر وفروع المعرفة البشرية ، بحيث تحدد أولا مصطلحات الدلالة وجُزِئْياًتها ،، ثُم تعرف بها تعريفا عاما يهدف الى تمكن المطلع من معرفة الفرق بين مصطلحات الدلالة من خلال فهم الجزئيات الخاصة بكل مصطلح ، انها تعريف للعامة لعناصر المعرفة عامة .. ولعل ما يميزها عن غيرها من الراجع انها لا تعرف فحسب .. بل انها تؤرخ ايضا للمعرفة ومن هنا جاء اهتمام الثقافات بها . ثقافة موسوعية

 واستعاد الدكتور طاشكندى السؤال : هل هناك ضرورة لوجود موسوعات عربية ؟ لم استطرد مؤكدًا : نعم لأن الثقافة العربية ف الأصل تقافة موسوعية . ومعظم الاعمال الاساسية وأذكر على سبيل المثال: ، مهاية الارب ، للنويري ، ، واحصاء العلوم ، للفيرور أبادي ، ، وصبح الإعشى في صناعة الإنشاء ،

كلها اعمال اعدت على هيئة اشبه بالموسوعات وهي تجسد الشمول الموسوعي للمؤلفين العرب . ثم أن الثقافة العربية تراثاً ومعاصرة أمتدت لتشمل ف توجهها الكامل جميع عناصر الموقة البشرية ولها من الاصالة ما يميزها عن باقي الثَّقَافَات أنَّ لم تكن اساسا للمعارف في كثير من التقافات الاخرى . كما أن أصدار الموسوعات يعد واحدا من أهم الاحداث الثقافية لأى أمة من الامم .. أذ من خلالها يتم التأريخ لثقافتها وملامحها الفكرية وتحديد عناصر تعيزها ورقيها .. فهل لنا بعد ذلك ان تَبْعث-عن-الضرورة لِلاَصْنَدَارِ وَأَعِيْدَادِ مُوسِوعَلِيْدِ عَرِيبِيْقِ إِنْ مَنْ 🔃 🚁 اللغة العربية مجتب

• الدكتور عبدالستار الحلوجي استاذ الكتبات والمعلومات بكلية الأداب والعلوم ألانسانية بجامعة وضرورة وجود موسوعة عربية وقال : الموسوعات لا غنى عنها ف اى لون ، واللغة العربية يتكلمها اكثر من و ۱۲۰ ، مليونا وهي ليست بدعا من اللغات ، ولهذا قان الحاجة الى موسوعات عربية حاجة لا يختلف حولها اثنان -خرورة قصوى

 وذهب الدكتور ناصر محمد السويدان رئيس قسم المكتبات والمعلومات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في حديثه إلى الضرورة القصوى لرجود المرسوعات العربية وقدرتها على اختزال رْمِنْ الباحث واكد قائلًا : مِنْ المؤكد أن هَنْك شرورة قصوى لوجود موسوعات عربية ، حيث ان الموسوعات تعتبر مصادر معلومات يلجأ اليها القارىء أو الباحث لتعده بالمعلومات السريعة عن اي موضوع يسال عنه ، فترتيبها الهجائي يساعد على طرق أى موضوع فيجد الباحث المعلومات بسهولة بدلا من اضاعة وقت في التنقيب عن المعلومات في مصادر الحزى ، والموسوعات لا تغنى عن المراجع الاخرى خاصة لمن لديه مطول . ولكُّنها نَّ هُذَّه الحالَّةُ هي البداية في الحصول على تعريف موجز بالموضوع ، فقد يكتفي به الباحث او يتوسع بالرجوع آلى مصا در آخرى . تشعب العلوم

● واكمل الدكتور ناصر السويدان موضحا قيمة الموسوعات في زمن تشعب المعرفة .. وقتل : وقد ازدادت اهمية الموسوعات في العصر الحديث نظرا لتشعب العلوم والمعارف وظهور العديد من المقاميم والمصطلحات التي يود الباحث والقارئ، الثعرف على مدلولاتها اما بهدف الأجابة على استلة محددة أو للثقافة العامة أو للبحث العلمي . اذا نجد الامم المتقدمة تولى الموسوعات عناية كبيرة حيث نجد موسوعات مشهورة مثل دائرة المعارف البريطانية .

وفى العالم العربي نجد أن العناية بالموسوعات لم تصل الى المستوى المطلوب حيث نجد محاولات وجهودا مبعثرة لا ترقى الى مستوى موسوعات

### استعمال الموسوعة وعن الضرورات التي تحتم وجود

موسوعات عربية تحدث الدكتور محمد خضر عريف الاستاذ المساعد بقسم اللغة العربية بكلية اداب الملك عبدالعزيز بجدة قال: لأشك أن هناك ضرورة قصوى لوجود موسوعات عربية علمية يمكن الاعتماد عليها واللجوء اليهاكما نلجأ جميعاً إلى الموسوعة البريطانية أو الموسوعة التي تسمى بالموسوعة الامريكية ، ولابد لكل مثقف عربي من ان بلجا الى الموسوعة حينما تلزمه معلومة رقيقة ف مجال من المجالات.. ولكن يختصر الطريق على نفسه.، ولكى لابيحث أن الكتب المُعْتَلَفَةً فِي الْمُكْتِبَاتِ وَيَضْمِعِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ الْكُثْيَرِ.. فأن استعمال الموسوعة كاول مصدر أو كأول مرجع برجع اليه. هذه طريقة عامة بلجأ اليها الكثير من المثقفين، ومن الباحثين ووجود الموسوعة العربية شيء اساسي للغاية وكما نعرف أن الكثير من الكتاب العرب قد الإيجيدون لغات اجنبية ويكون من الصعب عليهم الرجوع الى أي موسوعة المرى بلغة سوى اللغة العربية. فلأشك أن الضرورة موجودة وحاصلة بالنسبة للموسوعة

حواجر جفرافية وق الحديث عن المعوقات وضع الدكتور
 عياس صالح طاشكندي الإشكالية في أب الثقافة

كما أن الاعتماد على الموسوعات غير العربية \_ ( المترجمة ) \_ يشكل خطرا على عقول اجيالنا الجديدة . اذ انها لا تخلو من بعض الدس المفرض من جهة . ومن جهة أحرى .. غالبا ما تكون المعلومات المحتوية عليها اولية ومبسطة ، بحيث أن ما لدى القارىء العادى قد يتجاوزها .. وذلك لانها موجهة لعالم يجهل كل شيء عنا ولا . يكلف نفسه عناء الحصول على الكثير مما يخصنا ، وذلك

) اصدار الموسوعات حدث ثقافي

لضيق نظرته الينا واتسامها بالعنصرية النلجمة عن

موسوعة البستائي ودائرة معارف القرن العشرين لمحمد فريد وجدى رمدًا لا نجده في الدول المتقدمة حيث الاتجاه الى العمل الجماعي أذ يقوم باصدار الموسوعات هيئات علمية او هيئات تُجارية باشراف فريق علمي. وهذا يجعلنا نعث الهيئات العلمية والثقافية العربية على تبنى المشاريع العلمية التي تتطلب الاعداد الجيد لها وأيس مجرد نشر كتب كما هو الفائب في النشاطات العلمية والثقافية للهيثات والمؤسسات العلمية العربية. ومن الاسباب الاخرى اعتماد الكثير من الموسوعات العربية على الترجمة من موسوعات أجنبية وهذا غير كاف حيث تقتمر معتويات الموسوعات على موضوعات معينة وتهمل

موضوعات عربية واسلامية. انقحان المعلومات

● وحمل الدكتور عريف على الجهود الفربية في مثل هذه المجالات على اساس ان مالها الإخفاق .. وقال موضحاً :

\_ موسوعة البستاني قامت على جهد شخصي اكثر من أي شيء أخر ، والجهد الشخصي أو القردي لايمكنّ أن ينتج عنه مرسوعة علمية بمّكن الاعتماد عليها . فنحن نعرف اننا نعيش في عصر انفجار المطومات فلا يمكن للانسان أن يحيط بكل فروع : المعرفة مهما كان متعلما ومهما كان متقصيا لكل ما يصدر في المجالات المغتلفة ، ولابد أن تتضافر الجهود ، ولابد أن يشترك العلماء من التخصصات المقتلفة في وضع الموسوعة

وبالنسبة للموسوعة البريطانية لها فريق كبير من العلماء في كثير من الجامعات الغربية والعربية والعالمية ترجم اليهم هذه الموسوعة لجتى المعلومات ، ولاعداد البحوث المناسبة التي يمكن نشرها يستقيد منها القراء كما ان العلماء أهم دور كبير وهو تتبع التطور الذي يحصل في كل علم من العلوم والمتغيرات السياسية والشاريفية والجغرافية التي تقرأ بعد صدور كل طبعة من

فالمرسوعة بجهد فردي ، لابد أن يكتب لها الغشل ويجب أن تكون بجهود كثيرة في مجالات

 وطلبنا من الدكتور عباس ان يعدد لذا المحاولات التي جرت .. والمعوقات التي حالت دون أكملها أو خروجها على الوجه الأكمل

\_ الماولات العربية تتمثل في البستاني وذائرة معارفه ، ومحمد فريد وجدي ودائرة معارف القرن العشرين ، والموسوعة العربية التي مدرت في لبنان عام ١٩٥٥م في مجاد واحداً. والموسوعة العربية التي صدرت في مصر علم ١٩٦٥م . هذه كلها جهرد في اتجاه اصدار موسوعات عامة اضف إلى ذلك محاولات محدودة لاصدار موسوعات متخصصة كالمحارلة التي تبنتها وزارة الأرقاف والشئون الاسلامية في دولة الكويت لاصدار الرسوعة الفقهية ، وموسوعة الانظمة السعودية ، التي أصدرها الاستاد أحمد سعد عبدالخالق ومحمد حامد النقيب باللغة الاتجليزية . اضافة إلى بعض المحاولات الفردية الاخرى في ارجاء الرطن العربي ، ويؤخذ على معظم هذه المحاولات انها جهود فردية .. وحتى وأن لم تكن فردية فاتها د حمرت نفسها في بلد واحد .

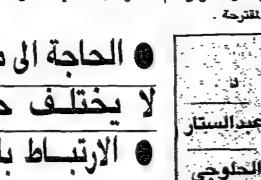
● ولتى الدكتور عباس بللزيد من الامثلة التوضيحية وقال : - اذكر على سبيل المثال الموسوعة العربية المسرة التي تشكلت هيئة خبرائها من عدد من المختصين المصريين باستنتاء عدد محدود من العرب . كما يرْجَدُ على هذه المرسوعة انها استقادت من مرسوعة وكرلبيا و .. وبالتالي تعد في الغالب ترجمة لها ، اذ انخلت عليها تصرفات محدودة جعلتها أقرب إلى التعريب من الترجمة وما يؤخذ على هذا العمل يتسحب نسبيا على معظم المحاولات الأخرى .. وأن مما يثير الالم والحزن في النفس أن مجموعة من المستشرةين تبثت اصدار دائرة المارف الاسلامية بدءا من علم ١٩١٣م وصدرت ني اربعة مجلدات اعيد طبعها علم ١٩٥٤م باللغات الانجليزية والفرنسية والالمانية .. وهي تعد واحدة من أكثر المراجع الحديثة استشهادا في الفكر الاسلامي ..

عيوب قنية

● وتطرق الدكتور عبدالستار الحلوجي في حديثه الى العيوب النتية والمعرفية التي أنطوت عليها المحاولات السابقة مثل الاقتصار على الجهد الفردي والقصور في معالجة الموضوعات

وأضاف : كما انها تعاني من تقادم المعلومات خاصة في المجالات الصريعة التطور . وقال : يمكن تجاوز هذه السلبيات وغيرها اذا أسند أصدار الموسوعات الى هيئات علمية تتحرى ذوي الاختصاص وتعهد لكل منهم بقكتابة في مجاله وتتولى نشر الموسوعة وتحديثها من أن الخر

تضمم الاحساس ب ، للركزية الاوروبية ، . ايضًا لواقع قناعتنا بأهبية الموسوعات العربية ، التي تحتاج الى الجهود الكثيرة والمتنوعة وادراكنا لما وقف وحال دون انجاز ما يغنينا في هذا المضمار لهذه الاسياب



سواء باصدار ملاحق أو طبعات جديدة . قرق العمل ● واكد الدكتور باصر على قصور العمل

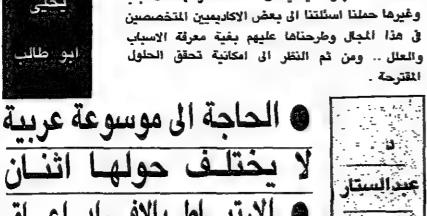
الغودي .. ولا جدوى تبتى الافراد لشاريم المدار الموسوعات التي غالبا ما تتعثر أو يكن • وقال: أن نسيان الذات والتعاون في مثل هذه الاعمال العلمية شبه مفقود .. حيث نجد النزر السِيرِ من الاعمال المشركة ، هذا بالإضافة الـ

تعمد بعض المؤلفين الصاق كلمة مرسوعة بمؤلفاتهم . وهي أبعد ما تكون عن مفهوم الموسوعات . لذا يجب الاتجاه إلى تكوين فريق عمل لاصدار موسوعة وأشار الى عملية النقل من الموسوعات

الاجنبية .. وقال أنها تعد من العيوب أذ أنها تتم بأضافة محدودة . وفدًا غير كاف لتغطية الموضوعات العربية والاسلامية . واستطرد : كما تتصف المرسوعات التي صدرت بالجمود .. أي عدم تحديث المعلومات بامدار ملاحق وطبعات جديدة .

Side بدي

د . عبدالستار الحلوجي



أما كيف يتم تجاوز هذه العبوب فهذا مرتبط بالمعوقات التي ذكرت . وارى أن بيذل جهد مستمر للترعية باهمية الموضوعات . واقدر لَّ و عُكَامًا ، هَذُهُ المبادرة .. وهي السباقة الى طرح قضايا علمية وثقافية . فاذا

حصل الاقتناع بأهمية وضرورة وجود المسوعات

العربية من كأفة الإطراف صاحبة القرار .. فان الصعوبات يعكن حلها كما أوجه كلمة إلى الذين يتبثون العمل الفردي ان يدركوا ، أن هذا العصر الحديث .. هو عصر الاعمال الجماعية الناجحة أما الفردية فتعنى

هيئة اقليمية

● وبعد هذه الاحاطة التاريخية والمعرفية باهمية وضرورة الموسوعة العربية .. ووقفنا على بعض المعوقات التي تفاوتت وتباينت .. كانت خطوتنا التالية هي الوقوف على كيفية تجاوز المعوقات من وجهة نظر المختصين : الدكتور عباس يرى اننا طالما وضعنا ايدينا على

د . ناصر السويدان د . خضر عريف باهمية توشيق ورصد الاسهام الثقاقي العربي لان هَذَا العمل في مقدمة الاعمال .. ولتحقيق ذلك لابد من توفر هيئة اقليمية مجهزة للقدام بأعباء هذه المسولية بحيث تعمل على انتقاء الخبراء والمختصين للعمل على وضع الاطار المحدد للموسوعة ورسم سياسة انجارها مادة وزمناً ... ومن ثم مباشرة مراجعة بياناتها وتحكيمها وفق الاصول العلمية والمنهجية توطئة لاعداد نصوصها

● الدكتور عبدالستار الحلوجي اختصر حديثه عن كيفية تجاور المعوقات بالقول ـ بان ذلك سيتم بان يعهد بها الى هيئة حكومية او اقليمية كالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .. فهذه المنظمة بما لها من امكانات مادية وبشرية مؤهلة لاصدار موسوعة عربية تخدم القارىء العربي في أي قطر من اقطار الوطن العربي الكبير .

الوسائل التنفيذية ● ، المعوقات كثيرة منها ما يتصل بالقائمين بمهمة الإعداد والتاليف أو الكتابة الموسوعات وتحريرها .. ومنها اسباب

 عَكْدًا تُحدث الدُكتور نامر السويدان معددا المعوقات .. ثم انتقل بعد ذلك الى التقصيل قائلا : فاذا حصل منذ البداية اقتناع على مختلف المستويات باهمية وجود موسوعات مكتملة ومتجددة .. فانه يمكن ايجاد الوسائل التنفيذية والعمل على تذليل الصنعوبات .. ولكتي ارى ـ بسبب تكامل العناصر الثلاثة المذكورة اعلاه ـ انه حتى الآن لم يحصل افتناع أو شعور باهمية الموسوعات من كل الاطراف صاحبة القرار في المسائل العلمية والادارية والمالية بصورة مجتمعة . فقد يتحمس بعض المؤلفين للقيام بمشروع موسوعة .. ثم يتعثر هذا المشروع فيما بعد لنقص الدعم المالي . لذا فلابد من التكامل لنجاح هذه المشاريع .

### التبنى الحكومي

● وكان الحديث الأخير للدكتور خضر عريف الذي اكد على ضرورة تبنى الجهات المكرمية لشروع الموسوعة العربية .. لانه لايمكن لجهة صغيرةً ان تصدر موسوعة بمعنى الموسوعة .. لذلك لابد ان تتبنى هذا المشروع جهات حكومية وتجارية كبيرة ببذل المال الكثير والجهد الوفير لكي يصبح العمل عملا ناجعا ..

شركة النظافة العربية المحدودة مدسرهاوجمعمنسويها

> بمزيدمن الأسي والحزن تنفدا بأحرالتك ازي لسكادة

الدكتور خالد محمل عبالغی المی المی مدین قصده المکلف

في وفاة جدووع ميدأسرتهم المرصوم المشيخ ا

تغدالله الفقيد برحمته وأسكندفسيح جناته إِنَّا للَّهِ وَإِنَّا إِلْكِهِ وَإِنَّا اللَّهِ وَإِنَّا اللَّهِ وَإِنَّا اللَّهِ وَإِنَّا اللَّهِ وَالْحَون

بعض المعوقات فأن تجاوزها مرهون ، بالقناعة ..

على مدى نجاح النادي فالرياض وجده مثلا بحكم وجود

او تواجد أعداد كبيرة من المثقفين وعلى قرب منها قد

جعلها تبدو اكثر فعالية وحضورا وهذا لايعشي ان

الاندية الاخرى كانت تقصر بل حاولت في حدود

إمكانياتها ونجعت نسبيا هذه مقدمة اعتقد انها طالت

أكثر بما يجب ولكن كان لابد مانها للدخول في استلتكم :

ماذا أريد من الاندية الادبية . فلتكن الأجابة

د إن القراءة الحقة هي القراءة التي تغيرك ، وليس من شك في أنه يعني بذلك ان القراءة المليدة والمؤثرة حقا هي التي تجعلك

تراجع نفسك وتعيد النظر في أفكأرك وتصوراتك

التي عشت عليها في اللحظات الشابقة على

القراءة ، او الراسخة منذ زمن بعيد أو قرارة

نفسك بحيث تصبح بعد القراءة الجديدة أمام

مفترق طرق ، إذ عليك إما أن ترفض كثيرا مما

كنت تعتقد بصوابه وإما ان تعدل فيه وتبدل ،

وإما أن تبقى عليه ولكن بعد التأكد والتثبت منه .

ولكنني تذكرت بعد ذلك أن أهمية القراءة لا ترتبط

فقط بعملية التأثير على نفسية القارى، ، أو

بقدرتها على تغيير عاداته الفكرية ، إذ أنها تتوقف

الى حد بعيد ، بالإضافة الى ذَّلك ، على الغرَّض

الذي نرمي إليه من القراءة : فهل نَحن نقراً المتعة فقط ، أم نقرأ لمجرد الاطلاع وجمع

المعلومات ، أم نقرأ قراءة باحث مدقق عليه أن

يعنى باتساق الافكار وسلامة المنطق ألذي يقوم

عند شعراء الحضر، الذين يتميز شعرهم

بالجوانب الحسية ، ريما لكثرة الاختلاط فيها ، أو عند قبيلة على شاكلة بني عذرة التي جعلت منه ، بسبب معدها عن الأحداث الهامة التي صاحبت

ميلاد الدعوة الاسلامية وإنتشارها في ارجاء

المعمورة ، قضية هامة ولعل أطرف من ذلك قوله

بأن الحب العذري ، الذي يحاول تفسيره كنوع

من التعويض النفسي لقبيلة بني عذرة ، لم تخصص به هذه القبيلة وحدها إذ سرعان ما

حاولت تقليده والاستنثار به كثير من القبائل

الأخرى وعلى رأسها قبيلة بني عامر التي برت

عربرت لوتمان : جو ستاف فلوبير . الناشر

فايار ، باريس ١٩٨٩ هذا الكتاب هو إعادة كتابة

لحياة الروائي الشهير جوستاف فلوبير ، وترجع

أهميته الى إعتماد المؤلف على كثير من الوثائق

الجديدة الذي ثم إكتشافها في منطقة نورماندي حيث ولا الكاتب وي باريس ، وعلى مراسلاته

الكاملة التي لم تكن قد نشرت كلها بعد الا ان

الأهم من ذَّلك كله ، هو ان هذه الدراسة ثبدد

كثيراً من الاساطير التي نسجت حول المكاتب وخاصة تلك التي روج لها جان - بول سارتر في كتابه الشهير الضخم . • جوستاف فلوبي :

عسط العائلة ، ، فالكاتب لم يكن هذا الطفل

الأبله الذي حاول سارتر تقديمه لنا ، مؤسسا على

هذه المسلمة نظرية كاملة في التعلق بالشكل

وجماليات العبارة على حساب المضمون بالنسبة

لمحدودي الذكاء . كما أن جوستاف فلوبير لم يكن

هذا و ألاديب الراهب ، الذي يعيش في محرابه

بعيدا عن كل اهتمام بنجاحه الأدبي ، ومنعزلا شماما عن الحياة الاجتماعية الراقية التي ازدهرت إبان الامبراطورية الثانية ( ١٨٥٧ ـ ١٨٧٠ ) .

بول ریکود: صراع التفاسیر. الناشر

لوسوی ، باریس ۱۹۲۹ یقدم لنا ریکور فی هذا

الكتاب القيم الوانا من التعارض بين الناهج

التفسيرية الرائجة كالظامراتيه والبنيوية

والفرويدية ، ولعل اهم ما يميز ريكور هو تقسيمه لهذه المناهج الى نوعين رئيسيين : الأول ما يسميه ، مدرسة سوء الظن ، رعلى راسيا تأتى

يمجنونها شهرة بنى عذرة .

عليه البحث والتحليل ؟

ذلك كله بقدر الامكان .

باریس ۱۹۸۴ .

الاندية الادبية مؤسسات تقافية تقوم برعاية الثقافة .. وإتاحة الفرص للمثقفين كي يعبروا عن انفسهم من خلال الانشطة الثقافية

بعض المثقفين اشيح لهم هذا من خلال تواجدهم في مجالس

• إن قيام الاندية الادبية كؤسسات تقافية ساهم في دعم الحركة الادبية والتعريف بها معليا وعربيا عن طريق اللقاءات والاصدارات المختلفة والزيارات التبادلة .. الأمسيات الشعرية والقصصية والمعاضرات .. الن كما أن اكثر من ناد أثاج لأكثر من عُتَف ومفكر عربي النعرف من قرب على ما يدور أيد لتني شهدت خلال فترة زمنية قصيرة توهجا إبداعيا والتب جميع التغيرات السريعة التي مدثت في البنية الإقتصادية الاجتماعية نوعاً ما بغض

لاشك ان عودة بعض الدارسين المؤهلين اكاديميا

النشأة الادبية للصحافة السعودية نِشَاة تَمَاثَلُ نَشَاةً غَيْرِهَا مِنَ الْمَحَفَ فِي أنحاء الوطن العربي الكبير .. ولتلك الماتلة اسبابها التاريخية ، التي ليس المقام مقام تفصيلها . ولكن و الاشكالية ، في هذه الظاهرة أتية من حيث الاستمرارية على هذه الوجهة التي فرضتها النشأة وظروف تاريخية الحرى تتمثل في غياب ء المجلات المتخصصة ، .. وإحساس الصحافة اليومية .. والاسبوعية بذلك وسعيها للقيام بهذا الدور على استحياء من خلال الملاحق الاسبوعية .. والصفحات اليومية .. فكان هذا التجاذب بين الناحية ، المهنية ، وبين الطبيعة الجرهرية للعملية ، الادبية ، التي لاتقبل ، الإختزال الصحفي ، أو النزوع الاستهلاكي ، الذي ساد الحياة الاجتماعية .. وانقادت له الصحافة ممثلا في ، الزخرفة ، و ، الإثارة ، وغير ذلك من مثيرات النزعة الاستهلاكية والتي على الادب ، وبحكم جوهره القائم على استبطاق القيم الانسانية الخالدة والرفيعة مشل ، الضعي ، .. و « الحق »..» والجمال «ازيحاربها . ترى كيف يمكن تجاوز هذا المازق

التاريخي ..؟ هُلُّ يكون ذلك من خلال الوصول الى صيفة ، وسط ، ترضى جميع الاطراف .. ؟

أم يقتضي ذلك القيام باعادة صياغة الاشكالية بصورة جديدة تكتشف عن مسورية ، التناقضات المطروحة على أساس أن الخلل كامن في زوايا النظر ، التي دفع البعض الى تبنيها .. لافي



نموذج للباحث التراثي في ثقافتنا المعاصرة فلا أحد يستطيع ان يراهن على عمق البعد المعرفي بالمأثور لديه مهتم به ومعنى بأمره مذ أنجز رسالته للدكتوراه عن الشعر في العصر العباسي حتى أخر أبحاثه التي نال بها درجة الاستأذية في الادب العربي القديم تاريخه ونقده .. ومع ذلك كله وريما من أجل ذلك كله أستطاع حينما وقف امام المناهج الجديدة في النقد ، أنْ يتعامل معها بحرية الباحث وعمليته وسعة افقه وتطلعه الى كل إضافة في مجال العلم تطلع الاحترام والحب والتقدير ... أولئك الذين تابعوا محاضرته التي القاها في نادي جدة الادبى الثافي وقفوا بإعجاب امام مروية الباحث التي تكشفت عنها المحاضرة وأمام تواضع العالم الذي تعامل به مع المعلقين عليه وفيهم من هم من تلاميذه الدِّينَ تَلقُوا العلم على يديه ..

الاستاذ الدكتور ناصر بن سعد الرشيد

الذين تابعوا محاضرته اعجبوا بمقدرته الرائعة على الالمام بالثقافة العربية والالمام كذلك بالثقافة الجديدة ومقدرته الرائعة على التعامل مع الثقافتين دون ان يرهن قدراته وإمكانياته للاولى ودون ان يقع كذلك تحت وطأة استلاب الثقافة الحديثة ..

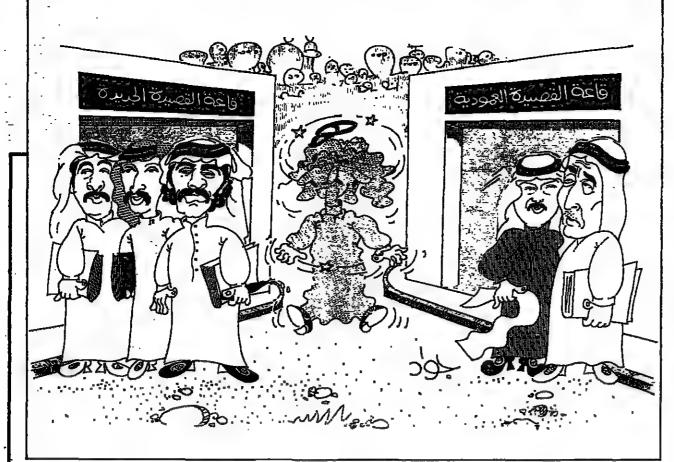
محاضرة الدكتور ناصر الرشيد وعد لنا بناقد أترى الحياة الاكاديمية منذ فترة طويلة وأن له أن يثرى حياتنا الثقافية العامة الأنَّ .

الادارات ، أو بالمشاركة في بعض الاتشطة الثقافية المتقرعة عن الاندية .. بينما ظل معظم الأدباء الشباب بعيدا عن هذا الدور .. ا الاسبوع النقافي يطرح في هذه الزاوية سؤالا عن كيفية الشاركة المفترضة .. ويستضيف له واحدا من الشباب:

> من جامعات اوردبية وامريكية مع إنفتاح السوق التقافية المطلبة على الساحة العربية وما تزخر به من اصوأت واتجاهات قد خلق لدينا جوا ثقافيا مناسبا القيام الاندية الاوروبية بدور كبير كان في الغالب توفيقها حاولت فيه ان تكون وسطا بين إتجاهات ومدارس مختلفة في إطار ثقافي واحد ومن اجل ذلك لم ترفض ايا من الاشكال الفنية مهما كان توغلها في الجديد او التجديد الغني فلم تعزل نفسها عما تموج به السلحة والا كانت حكمت على نفسها بالفشل ، مع أن هذه الاندية لم تكون نعطا واحدا من حيث درجة الانفتاح على الواقع الثقافي المستجد التي كان يغلب عليها التجديد ويدون حدود .. غالاندية التي رفضت الواقع بدت وكانها غير موجودة اما التي تبنت او حاورت تلك للتحديد فهي معروفة لاي متابع على أن لمُواقع الاندية من حيث حجم المركز الحضري القائمة فيه له تأثير كبير

(١) اريد مجلة ادبية تلم هذا الشتات الذي بدأ يهرب الله راينا كتابات مبدعينا في مجلات وصحف تُقافية في بلدان مجاورة رغم خلو الساحة المحلية من النتاج فليس الدافع مزيداً من الانتشار بل هناك أسباب أخرى لعل منها عدم وجود المجلة الانبية المتخصصة وهي حلم المثتفين فإما ان يكون لكل ناد مجلة مصلية دبع سنوية فعلا تقوم بنشر نتاح ادباء المنطقة الموجودين فيها أو ان تكون هناك مطة أدبية واحدة تصدر عن الإدارة المركزية للاندية الادبية وتتكين شهرية يساهم فيها كل المبدعين والكتلب على الحتلاف مشاربهم وتوزع في السوق الممني والاسواق العربية

شريةً ، وَالنَّنُوعُ مطَّلُوبِ لَهِ إَطَارَ النَّوَابِتُ وَالْسَلْعَاتُ النَّمَ يتفق الجميع على عدم الساس بها ، مستيح أن مجالس إدارة الاندية ثابت لايمكن أن تتغير الا بالوفاة لأسمح الله وهذه من التحفظات والمأخذ على الاندية . الا النَّا نريد من الاعضاء وما دام هذا قدرهم وما داموا مستمدين قليلا من المرونه وسماع الرأي والصوت الأخر إذ ان اغلب اشكال الاختلاف هي جمالية وفنية .. اريد ان يدخل العشماوي والنبيتي والعليت وَالصَّيْخَانَ مَن بَابُ وَآحِد لِنَفُسُ ٱلْقَاعَةُ لَا أَنَّ يَدْخُلُ العشماوي والحنيث من باب لنقاعة والنبيتي من باب



( 7 ) أويد من النادي ان لايكون احتكارا لشخص
 او عدة أشخاص و شلة ، أويده للجميع الملاقق واسع
 يحتمل المزيد من الطيور بالوانها وأحجامها وأصواتها

بالنسبة للسؤال الثاني . كيف ادى ان تكون مشاركتي أي الاندية الادبية ؟ لا أدري ، ولا أمثك تصورا معينا لكيفية المشاركة .. ترون ان الاجابة ليست كافية ؟ ربعاً .

سلطة الكان الخلافية . لا بوليسية

ورامبو رمز للنازية الجديده

ميتشال تورينر كاتب القصة الفرنسي الذي يبلغ من العمر ٦٤ عاما وله كثير من الروايات والكتب

وقد هازت روايته ، الغول ، بجائزة جونكورت ، يتهمه بعض النقاد بأنه يحاول أن يستلهم افكار

النازية في رواياته ، على حين يتهمه أخرين بأنه من المقربين والتابعين للرئيس ميتران وأنه كاتب

رسمى يعبر عن سياسة الحزب الحاكم في فرنسا . ويسبب كل ذلك النقت النيوزويك معه الاسبوع

عندالله العرقج

واعدافها وعدد عليه

وعلى من تقع مستوسية

يستقلند قدشى سـ

فلنبدأ بالاصعاء نسدي

كلية الطب

وابر تقودنى عروفي العروب

الأشريس رغم عناء ألوفار المارا لهاله

فطفة جدال خربح مسم المتراو

الداب مرسما المسادري عراب

بأثلم عار تحربه فيا المحسمين الاس

السنقيان وسنز عراسا ها

التربية مثلية التربية ممثل بدون بواحست

كية الادار نسد تربح مندون بحد

العم الارشاء الكاريس ستناه الاراب

على قلوق بهما المحصيدين الذي الأ

ويتقرأ لعبد رعشي وشعوري الع

الاسترار ال هم المحصور الدراد

العلمعة شاة فعسر السرادات الا

طين فرقسم النعة العرسة أأأ المعسواء

الغنصير فاعدارة أنشان الاسمو

الفريجون مداع

والدامنة نقد عيد عوم من

وافك فار العدارة شدار المستعم

ظیمهم ل اوفات مناهره بستان اولیا م

المرابعية بنوه المداد ما ما مها

العربيشيون به را مساور المساور عبرهم ال مراسب بار من المستور

طر فلطات مر مند عرب الم الراقع والسنوية للو مسال مدت

المع لايفيقي رسان سبهه

الرب ولايسيس المان سالية والايسيس المسال المسال المسال

الأمت بعض البياء المرام مقامسو

بالمحقوا بالمحمود الرباث الترابدي

فيقر للبيا الألوا السداف المحسراان

العال المناب المعمر عدد

الطبغ نعين سندر بدريه

مسيق معرف مسابق ومسابق م مسيقاً في مدهد عدست الما الكافية في مدين المعدد الكافية معدد مرسود والمعاطعة المعلقة إلى المعاطعة

لاي أن القريب وسند على المادا الريان القريب وسند على المادا

المستقلة والمستقلة المستقلة ا

مستند وامنت بعدد مدر الطائد شد و المدر ال

المستقل مع المسيد الله المستقل المستقل المستقل المستقل المستوان المستقل المست

المتعالمة المستوانية والمتعاود إلى المتعاود إلى المتعاود إلى المتعاود المت

العد في المالية العد في المالية المواد

المستوب والموجه الماسية

البغيل وسند من حد من م البغيل وسند من حد من م

بخالف السنة حدد عمر العداس المستقد الما المستقد الما المستقد المستقد

الهام مستقو ما مستور الدومينية مسته بمستقد بعضد

المنظم المنظم وسنته ويستندي السار المنظم المنظم المنظمة المنظم المنظم المنظمة

لا للربط بين المستلد

ويقول الدكتور عمدائمه العد

والجامعة

مثر وصد المراد

وزان للمصنوا

3

تطفى مراشب

الزوقينة مناسبة للدن للمحصيمة

کل له عالمه

اقساد لإحاجة ع

حينما طرحت علي ، ثقافة عكاظ ، موضوع القراءة ، وطلبت منى ان أرشع لها خعسة كتب من بين أهم الكتب التي أتيح لي أن أقراها . على أن القدم ، في الوقت نفسه ، لهذه الكتب بيضعة سطور موضحا فيها اهميتها ومدى الفائدة التي يمكن ان يجنيها القراء من الاطلاع عليها أو الإلمام بها ، وقعت في حيرة شديدة . فالكتب الجيدة كثيرة

جدا ، والاختيار عملية صعبة ، خاصة وأنني لا أعني بمجال معرفي واحد ربما بسبب الطابع المركب لمادة تخصمي ، وهي الحضارة الفرنسية والاوروبية مع ما يتطلبه ذلك من تعدد مجالات القراءة وضرورة الالمام بضروب كثيرة ومتنوعة من المعارف . إلا ان هذه الهيرة أخذت تخف ، ثم تتبدد رويدا رويدا خاصة بعد أن تذكرت عبارة جميلة لجان - بول سارتر ، يقول فيها على ما أذكر :

الراحل الدكتور طه حسين، وعلى شاكلة أحاديث الاثنين و للناقد الفرنسي الراحل سأنت \_ بوف ، يقدم لنا الشاعر المجدّد المعروف أحمد عبدالمعطي حجازي مجموعة من المقالات التي لامي بالدرأسات الموثقة المبالغ في توثيقها"، راسات المتقمة بالمراجع المالجة كما نراه في كشير من "بحوث المتخصصة . إنها في الواقع مقالات رشيقة خفيفة في اسلوبها وفي روحها ، وأنَّ كانت لاتخلو مع ذلك من عدد لابأس به من الموضوعات الفنية والادبية والوطنية التي تدل على التقافة الواسعة والمتنوعة للشاعر ، كمَّا أنها تَوْرخ لكثير من الأحداث الثقافية الهامة سواء في باريس أو في الوطن عبدالرجعن العربي غلال الفترة من ١٩٨٢ آلي ١٩٨٦ شتان الربيعي إذر بين هذه الثقافة الموسوعية الشاسعة ، وبين تلك التي كان يعيبها طه حسين على معاصريه من

 احمد محمد عطية : اصوات جديدة في الرواية العربية . الهيئة المرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٧ . ليس من شك في أن معاولة مثل هذه المعاولة التي قام بها الاستاذ احمد محمد عطية في سبيل اكتشاف المواهب الجديدة , وتحديد الاساليب الفنية المبتكرة التي تسعى الى تأصيلها نخبة من كبار كتابنا المعاصرين وخاصة ما يخص منها توظيف التراث ليس بالامر السهل ولاحتى بالعمل الذي يخلو من المخاطرة . ذلك ان إرتياد الطرق غير المعبدة لاشك أمر بالغ الصعوبة ، ومع ذلك فما قدمه المؤلف من إيضاحات وما قام به من تحليلات للأعمال الرائدة كأعمال الغيطائي وأميل حبيبي وجبرا ابراهيم جبرا وصبري موسى وعزيز الحبابي وعبدالرحمن الربيعي ود ، عبده يمائي سوف يفتح ، من غير شك . الطريق أمام دراسات اكثر ثانيًّا واكثر عمقا ، إلا

أ أنه سيبقى لصاحب هذا الكتاب فضل السبق

والريادة .

تفكير الأطفال وعلاقته بالتثقيف مضمون الاتصال

الثقافي بالاطفال ، التجسيد الفني للضمون ثقافة

الاطفال ، قدرات وسائل الاتصال في تجسيد ثقافة

الاطفال ، اللغة وعاء ثقافي للاتصال بالاطفال ، نشأة

وقد اشار المؤلف في كتابه الى ان دراسة الاطفال

واحدة من المحالم التي يستدل بها على تبلور الوعي العلمي في المجتمع ، لأن الوعي العلمي الذي يشكل نتيجة لشيوع عمليات التقكير والبحث العلمي يقود الى

تكوين افكار مرنة وموضوعية ومتكاملة وشاملة عن

ادب الأطفال ، قصص الأطفال ، أدب الأطفال .

كبار الشِّعراء أمثال أجمد شوقي وحافظ أبراهيم .

د . مجعد عبده يماني

الفرويدية والبنيوية وتوليدية نبتسه التي ترى



جميعاً في النص ضروبا من الاقنعة التي يجب على المفسر ان يرفعها حتى تنجلي الحقيقة ، وتعتمد هذه الدرسة ، في نظر ريكور ، على مسلّمة أساسية وهي ان المعاني لا تعرف عبر التاريخ غير التشتت والتبدد بسبب ما يتعرض له الانسان من الوان الضياع والاغتراب . أما النوع الثاني الذي يؤمن به المؤلف نفسه ، قبو منهج · التَّجِميع الدلالي · ، رهر المنهج الذي يتضوع في ظل المدرسة الظَّاهراتيه ، والذي يطمَّح الكاتب في أن يؤسس بواسطته نظرية للفهم والتفسير تقوم في إدراكها لمضامين الخطاب والمحقول الدلالية للنصوص على مفهوم التاريخ ، لامن حيث هو مجرد إطار معرفي ، وإنما كعنصر اساس وحيوي لإستقراء مادة التفسير التي غالبا مانتشكل في صورة تراث حى ومتجدد لاتنقطع الصلة بينه

وبين المدر عبدالعطى حجازي: ه حديث الثلاثاء ، دار الريخ ، الرياض ١٩٨٨



مهماً يكن من أمر، لقد حاولنا في هذه الاختيارات التي نقدمها بين يدى القارىء مراعاة اندریه میکل ویرسی کامب : مجنون ولیلی : الحب المجنون ، بالقرنسية ، الناشر سندباد ، يذهب أندريه ميكل ، أستاذ الادب والمضارة الاسلامية بالكُولليج دي فرانس ، والذي عرف بدراستيه الشهرتين: الجغرافيا الشرسة لُلعالم الاسلامي ( موضوع أطروحة الدكتوراة ) والاسلام وحضّارته ، هذا بالاضافة الى روايته النشورة حديثا أو ليلى باعقلي ، نقول بذهب وبين المقسر . أندريه ميكل الى أن الحب ، الذي كأن مجرد موضوع من موضوعات القصيدة الجاهلية وصيغة من صيفها بجانب الفخر والهجاء ، أخذ يكتسب بعد تغير الحياة الاجتماعية في الجزيرة العربية إثر ظهور الاسلام أهمية خاصة ، سواء

ثفافة الفغل اد . هادى نعمان الهيتي عالم المعرفة ـ الكونت

منة عدي

ثقيافية الإطنسال

سلسلة عالم المعرفة الكريتية يحاول مقاربة هذا الموضوع بجدية وصرامة العالم الذي هالته أوضاع الطفولة الثقافية في المنطقة العربية الكتاب مقسم ألى مجموعة من الفصول وهي دراسة الاطفال علميا، تقافة الاطفال \_ التعريف بالمفهوم ، دور الثقافة في تكوين شخصيات الاطفال وتحديد سلوكهم ، الاتصال الثقافي بالاطفال ، مدركات الاطفال وامتصاصهم للثقافة ، الثقافة وخيال الاطفال ،

الانسان وواقعه ومستقيله ا وأكد على أن دراسة الطفولة تعتبر جزءا من الامتمام بالواقع وبالمستقبل معا حيث يشكل الاطفال شريحة واسعة في المجتمع . كما يشكلون الجيل التالي .. لذا فان

ان يقال انك ، كاتب رسمي ، ؛ \_ إن الرئيس ميتران قد أتى الى هنا ثلاث مرات جاً، بطائرته الهليكوبتر ليزورني في تريتي الصغيرة . والمشكلة الرئيسية هي استياء السكان الاخرين من تلك الزيارات التي تسبب القلق ووجود اى علاقة مع سياسين اقرياء . وبالرغم من ذلك فإنني لا اهتم فعندما يأتي ميتران إلى هنا فإننا لانتُحدَّث في السياسة . أن حديثنا كله ينصب حول الكتب . صحيح ان لي أراء سياسية مضمكة . لكن الرئيس ميتران يعتقد انني يجب ان اطل في وظيفتي وموقعي ككاتب

ميتران .. صديقي !

• • بيدو انك على اتصال وثيق بيعض

الماضي وكان الحوار التالي :

### سلطة اخلاقية!

 انت كاتب فهل لك دور سياسي ؟
 بنني اضع تعيزا وفرقا بين السلطة والتأثير فالكاتب يجب الا تكون له أية سلطة ، ثلك الكلمة التي تذكرني بسلطة البوليس ال الجيش او الشُّوة . أما الثأثير فهو القدرة على الاقتاع الاخلاقي ، أن تأثيري يظهر من خلال مليوني

الثاني عن الرياضة والثالثه على المرأة . والمراة الرياضية اكثر جمالا من الرجل الرياضي .

راميو .. رمن للنازية الحديدة! • يتهمك بعض النقاد باتك معجب بهتار في روايتك ، الغول ، وهذا يجعله أكثر

جَلَابِيةً للقراء في هذه الفترة . ، هل تعتقد انت ان هتار لم تكن له مثل هده ما يبذل من جهود من أجلهم يؤلف مطلبا من مطالب التغيير الاجتماعي المخطط الذي تعتبره التنمية إحدى

وقال: أن أكثر الدراسات الخاصة بالطفولة في الوطن العربي قليلة .. وهي لاتعدو كونها رسائل جامعيّة نال بها اصحابها الدرجات .. ثم القرما على الرفوف . القولُ انْ دراسة الطفولة في مجتمعناً لم تتناولُ الا موضوعات محددة ، وكأنت مجالاتها الزمانية والمكانية شيطة ..

تكرارا للأخر . وَأَكْدُ عَلَى أَنْ جَدَةُ الظَّاهِرَةُ لايعني النَّهَاوِنَ أَوْ الرَّفَقّ

في إصدار الاحكام .. وذلك لأن هذا من شأته أن يقود البحث العلمي الى الأخطار فتمرير « الفث ، في البحث العلمي هو خروج على شروط التعكير الصحيح وجنوح الى الخطأ ويكون من نتائج ذلك جنابة بحق اطفالنا النين لانريد ان نجني عليهم ..

وفي نقده للدراسات السابقة قال : بوجه عام يمكن كما أن الإدوات والطرق التي استعان بها

الباحثون افتقدت التنوع ، وجاء البعض منها

ومنن بما لوليتن ومني لَقِيّ واخفي الطيت عفوا وانني و اختیاد المحدد عدم الاور عما یک مری هیوس فلا الکی همی شعاعا فانیا من الوجد قد کلدت عماد شده و انتی لاستگیمات کمی کانما علی نظهر الاحدد می واهد این الموسود لاتبوت

• (عن النيسودة يسك) الشخصيات السياسية القوية . هل يمكن نسخة لرواياتي و الجمعة او الحياة الهمجية ، التي بيعت في فرنسا . نهاية العالم .. عند جائط براين ! • روايتك القادمة سوف تكون عن المانيا الشرِّقية لماذا الموضوع ؟

• مىتشال تورينر

- المانيا الشرقية اثرت في تفكيري لأنها دولة الديل الد البروسية التي كانت نفسها مبنية على اساس فلسَّفي للفيلسوف الالماني كانت أنني كنت مؤخرا في المانيا الشرقية وقابلت احد المسئولين في الخدمة السرية لدة خمسة وثلاثين عاما ويالنسبة له فإن

العالم ينتهي عند حائط براين . عُنْ أي شيء سنكون هذه الرواية ؟
 ستكون تلك الرواية مقسمة الى ثلاثة اقسام . القسم الاول عن المانيا الشرقية اليوم والقسم

الجاذبية ؟ إنني ببساطة أوضح فقط كيف أن البروبو جندا ( الإعلام ) النازي أثر في الأطفال .. وهنار في النهاية لم يخترع ألفكرة التي تقول أن الحرب جميلة ، ونحن في الغرب ريماً قاسينا من الغزو والموت من جانب النازي ولكنني اخشى من أن كثيرا من مظاهر العنف تظهر الأن في كثير من الدول ، حتى في هوليود حيث الانتاج السينمائي بوجد رامبو الذي هو بالتأكيد حل محل هنار ، أنَّ رامبو رمز للقوة .

لله الله كي واصل ما وصلتني ومثن بما إوا





الشباب يشكلون قطاعا كبيرا من المجتمع حيث تعلق على كواهلهم أمال وطموحات البلد .. وندرك أن تمير الشباب وعملهم الدؤوب يكون نتيجة طبيعية للاهتمام بهم والنعاون معهم على فهم أدوارهم . وفروقهم الفردية

ترى هل استطاعت المدارس الثلغوية ان تهيء طلابها للخول مرحلة الاختبار التي تعكس وبشكل موضوعي تميزهم ونجاحهم .. وتردى خُلفها اى احتمالات للفشل أو التراجع ومأذا قدمت الجامعة لطالب الثانوية للتعريف بأقسامها واهدافها وعدد كلياتها .. وهل ثمة خطط نعوذجية وعلمية لتجنيب الشباب من الدخول في بحار لاتتناسب وامكانية

وعلى من تقع مسئولية تنوير الشباب .. خلصة فيما يتعلق بمستقبلهم .. هل هي مسئولية تُربوية تُعليمية .. تنصب بشكلُّ جماعي على إدارات التعليم ، الجلمعات .. المعاهد المتوسطة . اصعب مايواجه الانسان بشكل عام هو تعدد الخيارات .. والاصعب من ذلك هو عدم المعرفة بهذه الخيارات .. فإن تختار في سن مبكر عمل يعتمد بشكل علم على الاجتهاد الفردي الذي قد

> فلنبدأ بالاصنفاء لصاحب الهم الاول والاخير الى الطالب الذي بدأ والذي مارال على مشارف البدأية المقبقية للاختيار حيث يتداعى الطالب وليد مرشود الحربي بكلية الطب في السنة الأخيرة ليبين لنا من خلال مسينة التعليمية .. معنى الضيارات حيث لا ارشاد ولا ترجيه في مختلف المراحل الدراسية .. ويضيف المربى قائلًا أن الاساس الحقيقي لتحقيق مراحل التنمية والاعتماد الكلي على ابناء الوطن في اسهامهم بهذه العملية يعنى بالضرورة الافتمام العلمى والتربوي منذ بدايته الدراسية لاكتشاف الفروق الفردية أديه وميوله وأتجاهاته لتعميقها وتنميتها والتي تساعده على اختيار مستقبله بشكل ايجابي وسليم .. وللاسف الشديد أن مايحدث في العملية الدراسية غير ذلك .. حيث يعبأ الطالب بالمواد الاكاديمية المعرفة وبشكل

أمعرفح

متشال توريذر

انطبرلين

كون عن المانيا

رتي الاندارية

يدأ مكفى الدوي

لية عن الساس

سي كلت مؤخراً

عرضي تي المدمة

والتسبية به حال

ره انویټ

نلانة فساء

ليوم والشلم

سراتك واشرائة

لايخي

جديدة

حجب بهتار

بجعث اكثر

نه مئل هذه

نم کیت ان

سنترة الشي

العرب ريعا

ري وكسي

طهر کې څ

- 12: 2

د حر عمل

انس في

### كلية الطب ، صدفة

ومن خلال تجربتي الدائية .. والتي تشارف الآن على التخرج من المرحلة الجامعية اقول .. انتى لم اكن ادرك رغياتي وخياراتي بصورة واضحة .. وكل همي منتازا وعندما تررت دخول كلية الطب لم يكن عندى ابني معلومات عن هذه الكلية رمدى التَضَمِية التَي يقدمها طالب الطب ، من جهد روقت .. وكان هاجس الوحيد انها الافضل .. لم اكن اعلم تماما ملذا اريد وابن تقودني فروقي الفردية التي لم اكتشفها .. ولم يشيف طالب الطب

أَمَامُ كُلُ هَذَا الجِدَ أَنْ هَذَا المُوضَعُوعُ لَابِدُ انْ يَدَرَسَ بشكل جاد ومثمر .. حتى يتسنى للشباب أن يعرفوا .. ماذا يدرسون وللذا ? ويرتبط هذا الموضوع بإعادة النظر في المناهج العلمية ،، والتربوية .. وتحديث طرق واساليب دراستها .. أنعقق طموح بلانا الذي يعني

اما الشاب ثُنَيان النويعم .. المتخرج حديثا من قسم الكيمياء العبوية فيشكر من عم وجود تنسيل كامل بين آدارة التعليم والمدارس من جهة وبين الجامعات من جهة ثانية وبينهم جميعا وبين ديوان الخدمة المدنية حيث لن هناك العديد من الخريجين الذين لايجدون ء المسمى الوظيقي ۽ المناسب الجال التخصص ، ويشير النويعم الى أنه قد حاني من ذلك طويلا عندما تقدم لديوان الغدمة الخنية لترجيهه الى السار الناسب لتقصصه إلا إن النيوان وجهه للعمل بالتدريس رغم عدم توفر الميل لديه لهذا المهال

اقسام لا حاجة لها • والسؤال الآن هو : لملاا إذن تقتح اقسام لا

وجود لوظيفة فيها البهذا السؤال ببدا الشار أسأمة جمل خريج قسم الاثار والمتأحف بكلبة الاداب .. مرضحاً الصعوبات التي يولمهها ق بحثه عَنْ وَظَيْفَةَ مَنَاسِةٍ لَجَالَ تَقْصَصَهِ .. وَرِؤْكَ أَنَهُ يَشْعَرُ بِالنَّدِمُ عَلَى بَخُولُهُ هَذَا التَّخْمِيسِ الذِي شَعَرِ اخْرِأَ انَهُ لامستُقبل له .. والسؤال هو : عادا هذا القسم إذا لم تكن له حاجة

لكن الطالب تذهب به الميارات الى حيث لايريد .. فهذا جميل سعيد الشهراني الذي مازال يتربد على عادة القبول والتصجيل بجامعته للالتحاق بقسم اللغة العربية بكلية التربية حيث يقول فوجئت بأن قبولى تم ق كلية الاداب قسم تأريخ فتقدمت للمسئولين بالعمادة وقسم الارشاد الأكاديمي بكلية الادلب ولكنهم احروا على أبولي بهذا التخصيص الذي لاأريده ولا المكر

ونظراً لعدم رغبتى وشعورى بعدم قدرتى على الاستعرار في هذا التنصحي قروت الابتعاد عن الجامعة لمدة قصل دراسي واحد .. لأعود محاولا تكرار طلبي ف قسم اللغة العربية .. واتمنى مخلصا ان يتقهم المُخْتَصِينَ لَ مِعادة القَبِولَ ،، أَنْ رَغَيْتَي هِي التِّي تُحددُ ئجلتى من عدمه .

### الخريجون: ملاا عنهم؟

والجامعة تقول لهذا النوع من الطلاب: أن اختيارهم او رفضهم ليس قائماً على اسس محيحة .. وإذلك فإن العمادة تحاول ان تكتشف ذلك .. كما ان تقديمهم في اوقات متلخرة يحول دون قبولهم في الاقسام التي يريدونها رتقوم الععادة بإحالتهم الى التخصصات المتاحة أن رغبوا فيها . أما مِالنسبة للطلاب الخريجين من الثانوية العامة

الذين ينتظرون بقارخ الصبر .. اليوم الذي يرون أن جهودهم .. في مواصلة مراحل تطيمهم فإن لهم وجهة نظر : فالطالب امين عثمان خريج الثانوية العامة يرى أن اللوم والمستولية نقع بشكل مباشر على اولياء الامور الذين لايعرفون رغبات ابتائهم .. ولايدركون معنى التوجيه .. ولايسهمون في تحديد مستقبل ابنائهم .. بل قد تُجِد بعض اولياء الامور يفرضون على ابنائهم ان بلتحقوا بالجامعة . وبالثلية التي يرغبون هم . لا التي يرغب فيها الابن .. عندها يحصل الخلل .. حيث بيداً الطالب بالتحريل الى تسم أخر .. أو ترك الجامعة .. وكذلك المدرسة لاتعملي الطالب المافز الصحيح والحقيقي لمعرفة امكاناته او قدرأته الثي يجب عليه تتميتها في الراحل الجامعية القادمة .. كما ان و الحيرة ، التي ترافق الطَّالب بعد تخرجه من الثانوية .. تجعله يرضى بأى تخصص لاته لايعرف من الجامعة إلا اسمها .

●● أما الطالب طارق محمد خريج الثانوية .. فيرى أن للمدرسة والبيت دورا كبيرا في اختيار الطالب لمستقبله وامكانية تجاحه ،، فما تلاحظه من فشل بعض الطلاب ليس لأنهم اغبياء أو غير حريمين على الدراسة .. بل السنالة تكمن أن دخولهم الى كليات وتمصصات لاستاسب مع قدراتهم ورغباتهم

فالشكلة هي تأسيس صادق للطالب الذي يبنى مستقبل بلاده وحضارتها .. فالمسولية كما قلت مَشَابُكُة تُبِدأ بِالنَّنشئة والامتمام في البيت .. ومن ثم الدرسة .. حتى الوصول الى أروقة الجامعة

### وراى للمسئولين

وبعد هذه الاراء .. التي تحملها أن حقيبة الأمسوعية ، نتوجه الى عبد من السنولين عن مستقبل الطلاب .. أو ممن تتوخى فيهم حرممهم على الوقوف ويشكل جاد على الحد من معاناة ابتائنا ألنين يحتلَّجون منا كل الرعاية والتوجيه .. هم يستَّدن ؟ من المسئول نحن ام البيت .. المدرسة أم الجامعة ؟ ترى هل سنحقق هذا التجاوب البناء ألذي من شأنه توفير مجتمع منتج ومستقبل حضارى وشياب يطاولون البجال اهتزازا وقدرا بما حققوه .

لأ للربط من المستقيل الوظيفي - والخامعة

· • • يقول الدكتور/عبدالله الحددان عبيد القبول

ستقبلك معامرة غير مامونة وفي نفس الوقت لابد من الانخراط في هذه المفامرة مهما كانت النتائج وحول هذه التساؤلات التي تحدد أختيار الطالب للتخصصات التي تؤهله لبناء مستقبل اجتماعي وتنموى مشرق مواكب عجلة الحياة العصرية التي تسير عليها خطط التنمية والانخراط بشكل فاعل في صناعة .. غد جميل .. طرحت عكاظ هذه الإشكالات على مائدة النقاش كقضية يجب ايجاد حاولها .

لايكون هو الصحيح أو المناسب .. خاصة في ظل غيلب بعثات

الارشاد والتوجية من قبل الجامعات وادارات التعليم

وخياراتهم في التخصصات المناسبة لاستعداد وامكانية كل وعندما نطرح مثل هذه التسلؤلات ! والأشكالات فإننا نسعى للحيلولة دون أن يستهلكنا الزمن الذي نحن في امس الحلجة

اليه .. لكي نسير قدما باتجاه مستقبل اكثر جمالا ووضوحاً .

من قبل السئولين والتربويين واخذ الاضاءة لن هم في خضم هذه القضية .. اى الطلاب كي نصل جبيعا الى الهدف المرجو من

تناولنا لهذا التحقيق في محاولة لايجاد الحلول للطلاب

سامى المهنا سعود الشهراني محمد الدوش أجمد عامر ۔ منصور نظام الدين مكة المكرمة عدنان الشيراوي



لاشك أن الاجابة من قبلنا في التعليم العام باشت

سهلة .. بظهور النظام الثانوي المطور الذي درس دراسة متانية وافية من قبل جميع الكوادر المتخصصة

ف وزارة المعارف ثم اقر من قبل اللمِنة العليا لسياسة

التعليم ثم أقر بشكل نهائي من مجلس الوزراء ولاشك

رصلاحيته ، وكما انه اثبت مسلاحيته عبر السنوات

الماضية أإنه يمكن أن يتبت معلاميته أيضاً ف الاجابة

على هذا السؤال ذلك لأن التعليم الثانوي المطور أتي

ولأول مرة ليعطى الطالب فرصة النضج ، واختيار

القرار في سن مبكر وهو لايزال على مقاعد التعليم

بناسه ويخطط لستقبله من وقت باكر من عمره يمشورة

الثانويات المطورة ، ووكلاء التسجيل ومدراء المدارس

وفوق كُلّ ذلك أولياء الامور الذين بشاركين مشاركة

فَاعَلَةُ بِمَا لَدِيهِم مَنْ تَجِرِيةً وَتَعامَلُ مَعَ الْنَظَامُ الْمُطُورِ . في الْحَدَيارِ التَحْصَمِينِ والمُستقبلِ الذي يريده كل طالب

الطموح .. مسائدة

أن اختيار التخصيص يعنى المستقبل ، وأذا كان

ذلك مثمرا ، فأبناؤنا يخرجون من الثانوية ولديهم

التجربة ، وعندما يطرقون أبواب الجامعات . فهم

يأتون بهذه الخلفية التي تسعفهم ل اختيار التخصص

ولايمكن ان تكون العامل الحاسم في اختيار المستقبراً

لأى شاب أو شابة . لانها ليست شبئا في ميزان القدرة

الذاتية ، وعليه فلابد من مصاحبة الرغبة قدرة الانسان

ممن يريد أن يكون طبيبا مثلا لابد أن يستجيب لكل

الشروط التي نفترضها لكلية الطب وهكذا ، الهندسة ،

هنا استطيع الاجابة بكل اطمئنان ، بأننا ف التعليم

الثانوي المطور الذي هيأته وزارة المعارف والذي بدأ

أن أقول أن هذه المدارس نجمت ل السائدة على تمقيقً

نُحَنَّ كُمُوجِهِينٌ ومديري الدارس سوآه أن الدارس

الابتدائية أو المتوسطة ، والثانوية .. نهيى، السبل

التي تكفل الوعي الكامل لاختيارات الطلاب وذلك عن

طريق المناقشة والندوات التي نقيمها مع التربويين واولياء الامور والطلاب انفسهم فالترعية والمعرفة

السبقة بالاختلاف بين التخصصات واهميتها مهمة مثل

وبهذا يجتمع الوعى والرغبة والقدرة عندما يصبح

الاختيار سهلا .. وبالتالي يكفل ظهور شباب منتج لبلاده

يخدم خطط التنمية وفق احتياجات البلد لكافة

ونخرج من هموم عملية الاختيار الى هم الانخراط (

العمل .. ومدى أهمية عمل الخريج ل التخصص الذي

قضي عسره عالما به . لذا كَأَنْ لاجابة الاستالا

عيدالحميد حريرى مدير عام ديوان الخدمة المنية

حول السؤال الذي طرحناه والذي مفاده لماذا لايتم

التنسيق بين الجامعات وديوان الخدمة المدنية وفق

انَّ الديوآن لم يال جهدا في سبيل ذلك .. وقد تم

تمييز بعض التخصصات، عن سواها يخطة

التصنيف الرطيقي ومنها على سبيل المال ، الطب ،

الصيدلة ، الهندسة ، وعلوم الحاسب الآل ، وذلك

بتعيين الخريجين من هذه التخصصات عند تعبينهم

بِالوَظَائِفِ العَامَةُ على غج الدرجة الأولى من المرتبة كما

ثم أصدار بعض الكثيبات الأرشادية كتليل الفريج ،

وكما أن للجامعات أهدافا طموحة تسمعي ألى تحقيقها

وييقى دور المواطئ لاختيار التخصص الاكثر ملاسة

فرص العمل متاحة لكن ...!

وحول ظاهرة التشيع الوظيفي .. وفرص العمار المتاحة في القطاعات الحكومية والاهلية يضيف الاستاذ

أن قرص العمل مناحة لكافة الخريجين ، ولكن

القليل منهم يغضلون التريث بعض الوقت املأ أر

الحصول على وظيفة الكثر مالاسة لرغباتهم الشخصية ،

حيث بلُحون على ألعمل أن مدينة محددة أو جهاز حكومي

دون سواه ، وبالتالي قد يصعب تحقيق رغباتهم . نظراً

لعدم الحاجة الى مزيد من الموظمين بالادارات أو

الاجهزة الحكومية في ثلك المدن الكبرى ، بينما يكون

هناك حلجة ماسة لشغل الكثير من الوظائف التي لاتزال

ق انتظار الخريجين من مختلف التخصصات في مناطق

انه لاتزال هناك حاجة قائمة وملحة في كانة

التخصصات تقريباء ولكن بعض الحاجة اكبر

ومما تجدر الاشارة اليه انه ينيعي على الخريجين

الالتحاق بالفرص الوطيفية المتاحة امامهم ف مختلف

مناطق المملكة وعدم التركيز على الدن الكبرى فقط.

ويشج الى أن أجهزة الدولة لسنت المكان الوحيد

التوظيف الخريجين . فهناك القطاعات الاهلية المتنوعة

كالشركات والمصانع والمؤسسات .. وجميعها تؤدي الى

ويؤكد حريري مدير عام الديوان ..

لأن واجب المواطنة يفرض عليهم ذلك .

ولعل منها نشر راية العلم ف كاعة ارجاء البالد للراغبين

التغصيصات الطلوبة في اطار خطط التنمية .

يعمم على كافة المناطق التعليمية في المملكة .. استطم

كل طعوجات الطالب.

ويضيف الزيد قائلا :

اهمية الرغبة والقدرة الذاتية .

التقميصات .

بالمنطقة الغربية

حيث قال :

ودليل أوظيفة ، ونحو ذلك .

عبدالحميد حريرى قائلا :

ارغباته وميوله .

اخرى بالملكة .

التخصصات العلبية

أن ذلك ويكافة التخصيصات التاحة .

ومساندة اساتذته ورؤساء الاقسام

ويضيف الدكتور الزيد تائلا

وق جولتنا لاستطلام أراء المسئولين والتربويين والمتوقع أنارة الطرق المثلي للشباب € يأتن الاستاذ سهل مصد المطرق مدير التعليم

ليلقى العبء على كاهل الطالب حيث يقول : المدرسة بكل المدرسين والمرشدين والموجهين تساعد على اكتشاف مواهب الطالب وقدراته وبالقالي صغلها وأبرازها بعد ذلك دور الاب والاسرة لكي يساهموا بشكل أخر في تحديد مسار الطالب

أما الاستاذ محمد بن دخيل مدير تعليم البنات

اختيار التخصيص امرا يسيرا على الطالب.

الى ماينقعهم وينفع بلدهم .

ونحن نسمع إراء التربويين .. نذهب الى المنطقة

والرياضيات والكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالنطقة الشرقية . حيث يرى أن الكلية في الوقت الحاضر لاتقوم بتقديم طروحات جاهزة أو معلومات بخصوص اختيار الطائب للقسم الذي يرغب الانضمام اليه ويعود ذلك ألى زيادة نسبة الاقبال الطلابي على الكلية على السابق حيث كان هذا النظام بعمل به أما مع ارتقاع نسب الأقبال على الكلية .. فقد عمل ذلك على تلاش مثل مدَّه البرامج واعتقد أن جامعة الملك فهد للبتريل والمعادن تعمل ببهذا النظام اضافة الى قيام الثانويات باخذ المطومات عن الكليات الموجودة بين الحين والأخر .. لتقديمها لطلاب الثانوية .

 أما الاستاذ عبدالله الهدبة رئيس الارشاد الطلابي بإدارة التعليم في المنطقة الشرقية فيقول عن مور الثانويات في تهيئة الطلاب للجامعات والكليات انه بدأ منذ سنتين تقريبا تطبيق نظام مراكز المعلومات الإكاديمية والمهنية في الدارس الثانوية بهدف توفير كافة المعلومات التي يحتاجها الطالب عن الجامعات والكليات وما تُنظمها من تخميصات وعدد ساعات الدراسة .. والمستقبل العملي والمعيزات التي يحصل عليها المريج

اثناء دراسته ومستقبلها الوظيفي . وتحتوى هذه الراكز على معلومات أنية نعصل عليها بأشرة من عمادات شنون الطلاب بالجامعات وأعطأه قرص الالتقاء المباشر والاطلاع على هذه

عكانة احتماعية

أن تنظيم المعاشرات بين المدين والأخر والتي حاضر فيها المختصون من قبل الجامعات حيث يثم لاجابة على كافة استفسارات وطلاب الرحلة الثانوية .. كما يتم توزيع نشرات وكتيبات معلوماتية على الطلاب لتعينهم ف أختيار تخصصاتهم . وبلورة فولجسهم في الجراءات عملية مبسطة .

وحول القاء أللوم على عاتق الطالب .. قال . الطالب غير مستبل عن اختيار تخصصه وانبأ عناك ضغرط أجتماعية بشكل رأى الطالب وتدفعه إلى ذلك كرغبة الاب والاسرة لالحاق ابنهم بتخصص دون اخر وربعاً يلعب الاصدقاء دوراً كبيراً في الترجيه الى سمى ، أي انقياد الطالب لرغبات اصدقائه حيث بختار مابختارونه وهناك ايضا العامل الاجتماعي المظهري كأن يدخل الطالب كلية الطب والهندسة ليس لرغبته في ذلك وإنما ليحقق من وراء ذلك مكانة اجتماعية خاصة بين اقرانه وامراد اسرته . فالطالب يجب أن يستأثر بأهمية الكل .. لايضاع الطرق المثلي له .

للطلاب من أجل اختيار صحيح قائلا

و .. اتهام للطالب ● « المرشد الاكاديمي ٨. . نتعرف على دوره بعد ان نتورط!

اخترت الطب « مجبرا » لأن تقديري امتياز

المصادفة والتخمينات تختار لنا كليات لا مستقبل لها

● طلبت لغة عربية فرشحون للتاريخ لتضيع من عمري سنة كاملة



• التعليم الجامعي.. خيار وحيد لخريجات الثانوية لعدم توفر المدائل

الجامعة لانخرج موظفين

من كل ماتقدم نخلص الى القول بأن توجيه الطلاب

وارشادهم يصعب ربطهم أن الوقت الراهن على الاقل ...

بالسنقبل الوظيفي لاسباب كثيرة .. منها :

السباب كثيرة سنها :

التعليم المناسبة لاتقتصر في دورها التنموي على تخريج

■ ان الخيارات المتاحة امام الحاصلين على الشهادة

الثانرية تظل مصودة ولاسيما للقنيات .. وبالبالي يكون

التعليم الجامعي أيا كان مجاله بديلا لامثر منه .

• تجنب المعاذير التي يمكن أن تقع فيها الطالبة أو

الطالب الماصل على الشهائة الثاترية .. ولم يتعكن من

الحصول على مقعد الدارسة الجامعية ، أو في كلية ، أو

. ريجب التاكيد هنا ان مايجرى تمليه الظروف

الراملة والتي تستوجب تدخلا سريعا ومدروسا بيحث

من خلاله عن مخارج اكثر جدوى تمكن من الاستغلال

الامثل للطاقات البشرية بعيث ترجه ألى خدمة خطط

التنمية والاستغناء ما أمكن عن العمالة الواقدة .

الارشاد الوظيفي كيف

عميد كلية التربية بجامعة الملك سعود اكثر صراحة ..

وتاتن اضافات الدكتور لحمد عثمان التريجري

يجب الاعتراف بأننا نفتقر أن المرحلتين الثانوية

والمامعيةالي الارشاد الوظيفي الذي يهييء الطالب

التعتبار التعميم المناسب - وقد نتج عن ذلك أن عددا

كبيراً من الطلاب يتوجهون الى تقصمات لاتناسب

قدراتهم وميولهم -. ولاتلبن احتياجات مجتمعهم ،

لابد من تطویر برنامج ارشادی أن المرحلة

الثانوية .. يزود الطالب بالرغى اللازم حاول التخصيصات الطمية ومستقبلها الوظيقي ف خود

لأبد من تطوير معايير واختبارات جيدة لتياس

قدرات ومبول الطلاب المتقدمين الى الجامعات والتي

تساهم بدورها في تحديد التخصص للتاسب لكل

والمل في نظرى يتلخص في ثلاثة امرر مهمة :

ريستطرد الدكتور الحمدان موضحا

المطفين

ن قوله :

احتياجات الرطن .

🙃 د 🥫 آخمدان

## ٥ قصور معايير اختمارات قدرات خريجي الفانوية وراء التخيط!

□ ل أعتقادي ان وظيفة الجامعة لاتقتصر تخريج الموظفين فعن هذا المنطلق فإن الربط بين التعليم □ واستبارد قائلا : الجامعي من جهة والمستقبل الوظيفي للخريجين من

جهة اخرى ، تفكير لامبرر له ، ويستمر الحمدان ان ترسع قاعدة التعليم خلال العقدين الماضيين فاق كل التوتعات يعتبر مستولا اساسيا على تزايد أعداد العاصلين على الشهادة الثانوية وهو أمر متوقع وكأن لابد من أن نعد له العدة وذلك من خلال أيجاد ألمنافذ المناسبة والبدائل المتعددة التي تمكن من أستيعاب الاعداد المتزايدة عاما بعد الأَشْرِ وَلَهِذَا لِاغْرَابُهُ ثَلَ أَنْ تَكُونَ الْإعداد المُعْدَمَة للجامعات ثغرق طاقاتها الاستيعابية خصوصا الطاليات حيث أن مُرصهن أقل مما يتوفر للطلاب ، ونتيجة لهذا الى تطوير ليكين اكثر فاعلية . الوضع نجد أن كل التخصصات الوامعية التاحة . بغض النظر عن اهميتها .. تمثيء بالراغبين فيها حيث يصبح الهدف لُ مثل تك الطّروف ، هو شغل وقت قرأ عُ ويرى البكتور صالح حمد المعدراتي عميد كلية العلوم بجامعة الملك سعود أن مشكلة النالب ز الطلاب والطالبات بنشاط اكاديمي مفيد ، وهذا بكون التعليم الجامعي امتدادا شاحل التعليم السابقة .. إلا أنه يَجِبُ الْتنوية لَ هذا الخصوص الى أن التخصصات الجامعية التي تحتاجها التنمية البشرية الرطنية تظفر

هي الأخرى بأعداد وافرة ويكرن التنافس على الالتحاق بها شديدا وفق ماتوفره الامكانات المتاحة والتي يصعب وتخصماتها والمعاهد الترسع فيها لاسباب عديدة بشرية أوفنية أو مكانية .

في ايجاد الوعى ادى الطالب باهمية اختيار التخصيص رخاصة أن جميع مدرسي التانويات هم من المزهلين جامعيا وعلى دراية وخبرة بالتخصصات الطلوبة لخدمة هذا الرطن الحبيب إلا أن هذا لايعفى الجامعات من الاقتراب الى طلاب الثانوية لتعريفهم وارشادهم بكل مايتعاق بالجامعة .. ونشر الكتبيات .. وثبتى العمل بفكرة اليرم المفتوح في الجامعات سنويا التمكين طالب الْنَاتُوية مِنْ زِيارةٌ الجامعة في ذلك البوج . وحول وجود تشبع في بعض الوظائف قال الدكتور

مسرحي ـ أنا لاأمن أننا وصانا أو حتى تاربنا مستوى التشبع نُ الوظائف ذات الصيغة العلمية .. فيلادنا مازالتُ بعلجة ماسة ال المهندس والطبيب والمتخصصين دُ الحقول العلمية يشكل عام والتخمصات التطبيقية بشكل خاص

وتمثى الدكتور السدراني ان نقوم الجهات المنية بالتعليم الفني بالتوسع في انشاء الكليات التغنية لتكرين جيل مزَّ هل من الفتيين ليس فقط على السنوي الصناعي وأنَّمَا أَيْشَغَلُوا الفراغ الكبير جدا من الكادر الفتى أن الجامعات ومراكز الآبحاث والشركات والمؤسسات ذات الطابح الفنى فالخريج الؤهل فنيا يعتبر وسيظل لفترة طويلة سلعة نادرة تتنافس لجذبه كل الجامعات نظلم القبول المركزي

بل نتعداه إلى النتسيق المحميع ولجراء الدراسات التي تساعد على مساندة خطط التنسية .. ومن لجل ضمان تعيية الحلجة الوظيفية للبلا .. وصلحة ورغيات الطلاب

• يجب التنسيق الكامل بين ديوان الخدمة المدنية ووزارة العمل من جهة والجامعات من جهة اخرى .

أن دور الجامعات لايقتصر على تنفريج الموظفين للعمل في القطاعات المختلفة وأنما يتعدى ذلك الى نشر المعرفة واجراء البحوث العلمية واشاد الدكتور التوبجري في سياق حديثه الى أن دور الدارس الثانوية بعد دورا رئيسيا في تكوين الرعى لدى الطلاب وتهيئتهم لاختيار مستقبلهم .. وثلك من خلال تضمين المناهي الدراسية دروسا عن المجالات للتلعة وسبل التخطيط للمستقبل الوظيفي للفرد بما يتلامم وعاجة البطن . واختتم التربيري عديثه .. بالتاكيد على أن التنسيق بين الجامعات ودبران الخدمة الدنية بحتاج

ويجب لن بيني على اسس علمية ومنهجية واضحة . الزمن كغيل بالشكلة

اختيار تخصصه سوف تزول مع الزمن تثيجة لازدياد الرعى لدى الطالب الجامعي .. كما اشار الى ان دور رسائل الاعلام هام وحبوى للتعريف بالجامعات وإن المدارس الثانوية تلعب دورا اكبر مما هي عليه

للتعرف على مواهب وملكات الطالب في فنبرة تطيمية مبكرة رمن ثم العمل على تتميتها .. هي خطوة عملية ورئيسية يجب التأكيد عليها .. لاتها بالضرورة سوف تخلق طللبا مدركا وراعيا لاختيار المسار التعليمي والسنقبل بصورة محدة وواضحة .. ولائك أن نظام التانزيات للطورة بيئة متاسبة لتهيئة الطالب على المتارات خاصة عندما يتوفر الارشاد الاكاديمي

منا مالكه الدكتور ابراهيم المشعل عميد كابة الصيدلة بجامعة اللك سعرد حيث يضيف قليلا : التحصر مهمة التعليم الجامعي في تخريج المرظفين





د. صالح السدراني

اقترح دراسة امكانية تطييق نظام القبول المركزي بجامعات وكليات الملكة حتى يمكن ترجيه العد المطاوب التقصصات بصورة مرضية تعتق تكافؤ الغرص للطلاب والجامعات والكليات

 اما الدكتور عمر سالم العطاس رئيس قسم الكيمياء الحبوية بكلية العلوم ميى أن التماق الطالب بالجامعة عادة مايكين أخنياره لكنية محددة اختيارًا ناتجا عن سماعه لقيمة هذه الكية الاكاديمي واليظيفي ، أو أنه اختيار يرضخ لرغبات عائلية تطلب منه أن يكون له وضع اجتماعي ووظيفي مرموق سد انتهاه دراسته وتخرجه ، ومن هنا يكرن الاختيار مرهقا اما لأن الطالب لارغية له أن هذا التخصص . أو أنه لايأتى حسب أتجاهه الذهني ولهذا يجب عني الطالب يمنذ تفتح قدراته في المراحل الدراسية الثولي .. التركيد على معرفة ميوله جيدا ومدى قدراته الذهنية لاستيعاب المواد والمواضيع التي يدرسها .

الطالب ليس مسئولا لكنه شريك ويمئد الحوار لنرى نتاج ثجارب تحاول انارة الطريق الشباب لتحديد هواياتهم الذهنية لبناء مستقبل اجتماعي وتتموى مشرقي .. ليواكب بذلك عجلة التقدم العصرى .. فلنسمع ماقال البكتور مجد صالح شعيب عميد القبول والتسجيل بجامعة ام القرى حيث أكد على أنه من الواجب علينا ألا محمل الطالب كامل المسئولية واللوم في اختيار التخصص ولكنه شريك في هذه الستولية ، وبرغم ما أضمى ادى الطالب من وعى كاف .. يؤهله الاختيار التخصص الناسب وذك بما يتوفد له من ارشك ال مراحل دراسته

وأخذ المطومات المتكامئة عن التخصصات من قبل

عمادات القبول والتسجيل بالجامعات . وشحن في جامعة أم القرى نقوم عمادة القبول والتسجيل بإصدار كتب تحتوى على مطومك متكاملة وارشادات بالنسبة للتخصصات ومستقبلها الوظيفي في أطار خطة التنمية العلمة .. ولمساعدة الطالب المستجد ن اختيار التخصص المناسب ،

ونعن ثرى أن تطبيق نظام الثانويات الطورة تد اعطى زيادة ق الوعى الارشادي والتوجيهر للطلاب وحول التنسيق بين الجامعة وديوان الخدمة المدنية

ان التنسيق قائم بين الجامعات والديوان لتوجيه الطلاب للتخصيصات التي ثخم خطة التنعية واكد شعيب على أن هناك تشبعًا في بعض التخصيصنك من الناحية الوظيفية في القطاعات العامة فبالإمكان استيعاب الفائض في القطاع الخاص . وأعتقد أن ريادة الحوافز من قبل الرَّسسات الخاصة لذريجي

ولكن الطالب في النهاية هو المسئول الاول والاخبر عن اختيار مستقبله .. ولذا فإن عليه ان يتحسس بعناياً فائقة رغباته وقدراته في المجال الذي يرغب التخصيص قيه لسبب بسيط جدا وهو ان التخصيص سيلازم السَّخِص مدى الحياة وبالتالي فإن من الحكمة ان يتلامم العمل وقدرات الشخص ورغباته حتى يتحقق له النجاح المطلوب وحتى يكون الشخص خلاقا في مجال

فيرى أنه من الخلم ان نقول ان الطالب هو الملام متناسين الدور المهم الذي يجب ان تقوم به المدرسة والبيت والطالب .. فتعاون هذه العناصر الثلاثة سيجعل

ويضيف قاثلا يجب أن لايغيب عن بال الطالب ومدرسته وولى امره محاوَّلةُ التَّوْفِيقُ قُدْرِ المُستطاع بِين رغْبات الطالب وبين حاجة البلد الى الابدى العاملة حتى لانفاجا بأن عناك خريجين يعتاجون آلى وظائف وان هناك وظائف لاتتناسب وتخصصانهم .. ونحتاج الى من يشغلها

وبتضافر الجهود سنجد اننا استطعنا ترجيه شبابنا امتلاء في الكليات المتوسطة

حيث الدكتور / على النوادي عميد مركز العلوم

المُعْتَلَفَة .. مُصَلا عن برامج الزيارات التي نقوم بها المعاومات من قبل المستولين عنها .

ويضيف الاستاذ الهدبة . قائلا

### الرغبة وحدها لاتكفى

من كل هذه الاراء والاجابات المتقاونة تسمبيا والشي تَلَنَقَى كُنْهَا حُولُ هَوْفُ وَأَحَدُ .. وَهُوَ مَنْ أَجِلُ مُسْتَقِبُلُ بأسم لكل طلابنا . تحمل كل ما استطلعناه من الطلاب وعمداء القبول والتسجيل ومستولى التوجيه في ادارات

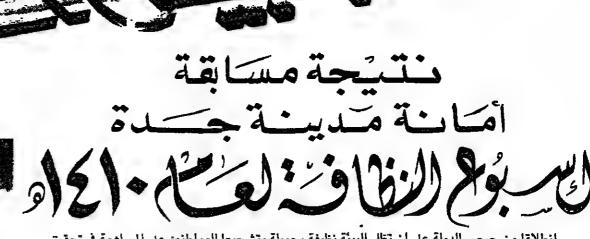
لنَلْقَى بها أمام الدكتور عبدالله الزيد مدير علم التعليم بالمنطقة القربية . الذي تعدد .. حول مستولية وأدارات التعليم ومساهمتها ف اضاءة الطريق

وأسستطل الصبانة والنظافة مافقة الخنوات ١٠٠١ اللشقة ريال جهم ۶۵٪ بمناسبت 5 ... فخيلاه ودولعد رمال 50. رمالأ فيلادورين فظافة الخزلنات الارينحت رمال ببعظالفانة الملاويحت ربالا ٥. للشقيق نظاقة المركية وللحاد . ٧٥ رمالاً تَفَافْرَ الْمِالْسُ لَعْرِينِي ١٥٠ ريالِا اللجلدالواجر نظافة الكنب أ. 10 ريالًا اللطم الواحد









انطلاقا من حرص الدولة على أن تظل البيئة نظيفة وجميلة وتشجيعا للمواطنين على المساهمة في تحقيق هذا الهدف، وانجاح اسبوع النظافة لعام ١٤١٠ هـ. فقد نظمت أمانة مدينة جدة مسابقة فريدة من نوعها، حيث قامت بطبع (بوستر) ملون لمنطقة سكنية لوحظت فيه بعض المخالفات البلدية التي تؤدى الى تلوث البيئة، تم توزيعه على المواطنين.

وكان المطلوب هو رصد المخالفات من واقع لائحة الغرامات ووضع رقم المخالفة والحد الاقصى لنغرامة في القسيمة المخصصة لذلك، وأرسال الاجابة على الكوبون الموجود في نهاية (البوستر) الى الهارة الملاقات العامة بأمانة مدينة جدة، في موعد اقصاد ٢٠ ـ ٢٠ الذان هـ الموافق ٢٩ ـ ١٠ ـ ١٩٨٩ م. وفي يوم المقلاقاء ٢ = ٤ = ١٤١٠ هم عقد اجتماع للجنة التحضيرية للاعداد للحفل الختامي لاسبوع النظافة لعام ١٤١٠ هـ لمناقشة الموضوعات التالية:

- تحديد موعد ومكان الحفل الختامي.
  - اعداد برنامج الحفل الختامي،
- استعراض الاسس التي على أساسها يتم تقييم جهود الفروع والجهات الحكومية المشاركة.
  - انتخاب لجنة تحكيم سحب الجوائز.

وقد تمت الموافقة على أن يتم توزيع الجوائز على الفائزين في محابقة اسبوع المنظافة الحاعة ٨ محاء التلاثاء الموافق 4 . ٤ . ١٤١٠ هـ بعد صلاة العثاء مباشرة بمنتزه النفيل بكورنيش جدة كما تحدد برئامج الحفل على النحو التالي:

- تلاوة من أي الذكر الحكيم.
- كلمة وكالة الشئون البلدية.
- كلمة سعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية
  - كلمة سعادة أمين مدينة جدة المكلف.
- ▼ توزيع شهادات التقدير والجوائز على الفروع والجهات الحكومية المشاركة. توزيم جوائز مسابقة اسبوع النظافة.

حوذان محمد الزهراني ـ مكـه

مريم عبدائله شاهر ـ جـدة .

ليلي أحمد حقبي \_ الطائف .

سمية عبدالكريم عرمان - جدة .

وليد طلعت ادريس - جدة .

هانم رجب الشاوي ـ جدة .

سمير مشبب القحطاني ـ جـدة .

سعيد احمد السرحاني ـ حـدة

زينب هارون سلمان ـ جدة ،

ماجد مصد سعد الخلف ـ جدة ،

كالي كوزي عمر حسن ـ جدة .

انجي درويس علي حلمي - جندة .

نبيل عبدالعظيم سرحان - جدة -

الشفة حسن سليمان ـ الرياض ،

فرج فالزر عويس المسري - جدة .

عادل پرسف ادنش ـ جـدة .

مسقر عالي المالكي ـ جدة

رعان عبدالحميد - جندة .

عبدالطيم على عبده ـ جدة .

محمد حسن الحازمي ـ مكة

عيسى علي الحربي ـ جدة

نلجية محمد حلمي \_ مگة

اريج خالد سارم ـ حـدة

مصطفی کامل مسعود ـ جـدة .

عبدالرحمن حميح الغامدي \_ حدة

يميي محمد عيد ـ جدة .

عاطمة عبدائله الغامدي - جبدة

حياة عبدالله دعوجي – جدة ،

على أبو بكر عيدالغني - مصر ٠

نوره جمعان الغامدي - حدة ،

امين محمد الحسن - جعدة ٠

موتا باراميات أيويكر - جدة ،

سالم عبدالله الشمراني وجدة

نبيل خليل عزيز الرحمل ـ مكة

احمد عرص سعيد الرفاعي - جدة

عبدالجميد حمادي حاحد - جـدة

عبدالجبار عتيق طامي ـ جدة

على الصديق حلمي ـ مكة ،

محمد يحيي أمم ـ جدة .

عيدالمنعم احمد عدالمنعم ـ حمدة .

غالد أحمد محمد ـ حـدة

عبدالكريم عبدالطيم ابراهيم ـ جدة

قطعة سجاد

11 - Li

مع أطيب التكان والحسل الأمان للسادة الفائزين والي لقاء

ناصر خراحی ۔ مکة ،

هناء صالح باكراع - جدة

محمد تعيم كولا - جدة .

محمد على البيثي ـ جدة

محمد عيده أحمد مصبري - جعدة ،

ميروك عبدالغنى العلكامي - جندة ،

ميدهائي نيكو ـ جـدة .

كونوميل حسني - جدة ،

الأولى

الثانية

الثلثة

الرابعة

الخامسة

السارسة

السليعة

الثامية

التاسعة

العاشرة

AA 40

17 \_3

17 \_1

NE LI

الـ ١٥

17.41

AV LII

사교

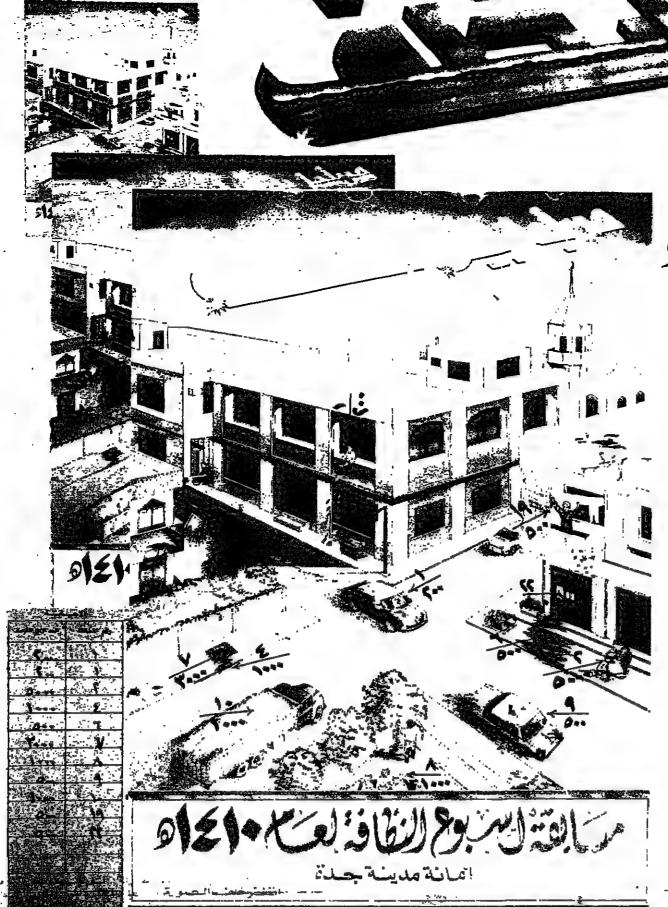
الـ - ٥

الـ ٥٥

كما تم السحب على الجوائز للمشاركين في معابقة اسبوع النظافة لعام ١٤١٠ هـ حيث شكلت لجنة لعملية الفرز تكونت من مندوبين من ادارة التعليم والدفاع المدنى والصحافة. ونظرا للاقبال الشديد من قبل المواطنين والمقيمين بداخل وخارج الملكة فقد استغرقت عملية الفرز ما

يزيد على ٦ ساعات متواصلة. وأمانة مدينة هدة اذ تهنيء الفائزين تدعوهم لحضور الحفل الختامي لاسبوع النظافة لعام ١٤١٠ هـ

لاستلام جوائزهم يوم المقلاقاء الموافق ٩ = ٤ = ١٤١٠ هـ الماعة ٨ صاء وتشكر جميع الجهات والفروع والمواطنين الذين شاركوا في انجاح اسبوع النظافة لهذا العام.



الـ ١٣٨ معيد عبدالله على الغامدي ـ جدة . شخطة سانيو طارق أحمد رضاً ـ جدة ، تذكرة اشتراك ٦ شهرر 117 46 استريو ناشونال الـ ١٣٩ مها عبدالمسمن ـ جدة . ريما موفق سريحى ـ جـدة . محمد الامين محمد ـ مكة تذكرة اشتراك ٦ شهور 111 تذكرة سفر الى اروبا محمد عبدالرؤوف عبدالستار ـ نوال عبدرب النبي حسن ـ المدينة المنورة جدة شنبلة سلنير ندي سعيد عبدالعزيز ـ جدة مسجل سامسونج هماي تذكرة اشتراك ٦ شهور اليا ٩٩ 110 4 تذكرة سفر الى أروبا محمد محمود أبوزيد ـ جدة . أمل شماته الشريف ـ جدة . مسجل ناشونال صادير مسجل سامسونج صغير فاطمه عبدالله محمد حازى وجدة 111 تذكرة اشتراك ٦ شهور الـ ٦٠ الـ ١٤٢ عبدالله محمد المتوكل ـ جدة . تذكرة سفر الى أروبا على حسن عمر فلاتة ـ جدة . سامي مرشود الجلش - جنة ، سجل ناشونال صغير مسجل سامسونج صغير 117 -11 تذكرة اشتراك ٦ شهور 33.41 منصور محمد موسى الزهراني - جدة مجموعة عطور معد بديع ياسين - جدة . شرف عرض اليامي ـ جدة . 157\_1 مسجل ناشوتلل صغع مسجل سامسرنج منفع فهد عبدالرزاق نوری ـ جدة . تذكرة اشتراك ٦ شيور الـ ۲۲ 114.41 سعيد ضيف الله معدد ـ جدة مسجل ناشونال صغير 716 -11 مجموعة عطور رائد غصين ـ جدة . مسجل سائين منغير رعد محمد المارثي ـ جدة ، تذكرنا اشتراك ٦ شهور 37 🗐 الـ ١٤٥ خالد مدنى عبدالرحمن ـ جدة . مسجل سائيو مىغېر أبتسام ابراهيم أزهر ـ جدة . مسجل سأتيو منفع امل عامد عبدالرحمن - جدة ، مجموعة عطور الد ۱۲۰ تذكرة اشتراك ٦ شهور 78 \_5 الـ ١٤٦ | تمام غازي محمد شريف ـ جدة مسجل سائير عنفج منالح أحند بالقطعة ـ جنة مسنجل سائيو مسفع علمي باحثان ـ جدة 141 1 تذكرة اشتراك ٦ شهور 7 = \_1 استريو سلمستونج كبع الـ ١٤٧ ياسر غازي المارثي ـ جدة . خلاطة صغيرة فاطمة محمد الغامدي - جدة ، تذكرة اشتراك ٦ شهور شجاع مفرح القحطاني - جدة 33.4 177 تلفزيون شارب خلاطة صغيرة محمد غسان فائز ـ جدة -عادل محمد البهكلي \_ جدة . مجموعة عطور الــ ۱۷ 177 -8 تلفزيون سوني خلاطة صغيرا الـ ١٤٩ خالد عبدالقاس ميره ـ جدة. ياسر يوسف قري ـ جدة . بدرية عبدالمعيد مكة . 175 \_31 مجموعة عطور الـ ۱۸ سجموعة عطور مائشة بن هندي ـ الطائف . ال\_ ۱۵۰ خلاطة مسفيرة علاء على كشك ــ جدة . هانی غالب فرحان - جدة الــ ۱۲۵ مجموعة عطور مجموعة عطور الـ ١٥١ عبدالوهاب على خشاب ـ جدة ميدالية ذهب خالد عبيد فرج ـ جدة مروحة سانيو بساعة حجاز ابکر حبیب ـ جدة . 177 \_ مجموعة عطور الــ ۲۰ مجعرعة عطور الـ ۱۵۲ سامي ابوالقمصان ـ جدة ميدالية ذهب احدد معبد الكعكى - جدة . احمد محمد زهيري - جدة . مروحة سائير بساعة 177 \_1 مجموعة عطور YY JI مجعوعة عطور الد ۱۵۳ ايهاب احمد متولي ـ جدة ، ميدالية ذهب مروحة سائيو بساعة ابراهيم جزاء التقفى - جدة . الہ ۱۲۸ مجموعة عطور احمد منصور الزهراني - جدة ائے ۲۲ مجمرعة عطور الـ ١٩٤ نواف انور مصد ـ جدة. عبدالغفور علي كاكات ـ جدة . ميدالية ذهب مروحة سانيو بساعة نورة عبدالله احمد - جدة . 175 -1 مجموعة عطور الے ۲۲ مجموعة غطور ميدائية ذهب الـ ١٥٥ حميدة حداد اسماعيل ـ جدة . ابراهيم صالح گرات ـ جدة ، مگرم خليل سعيد ـ جندة . مروحة سانيو بساعة 17: 4 مجنوعة عطور ال\_ Y1 مجمرعة عطور الـ ١٥٦ احمد محمد خلوفة ـ جدة . خاك زيد الحريبي - جدة ميدالية ذهب فتحية داخل الموك - جحدة . عصارة فؤاكه 171 ..... مجمرعة غطور الہ ۵۷ محمد على محمد حمزة \_ المربنة المنورة مجموعة عطور الـ ١٥٧] خاك احمد عبدالرحمن ـ جدة . ايدن حسين قطو ـ جدة ميدالية ذهب نورة احمد عايش - جدة . عصارة فواكه مجموعة خطون 77 JI مجمرعة عطور اله ۱۵۸ خلاد احمد الحمدان ـ جدة . ميدائية ذهب حمزة عود الزهراني - جذة عاقلة راشد ـ جدة . عصارة فواكه 177 \_1 محموعة عطور ال**ـ ۷۷** مجموعة عطور ربيع سليمان الرحيلي - المدينة المنورة احمد فرج عثيق السلمي - جدة 104 ..... ميدالية نفب مجمد حسام الدين ـ جدة عصارة فراكه 111 مجموعة عطور الــ ۸۷ تذكرة اشتراك سنبي الـ ١٦٠ لورا ماريني ـ جدة . ميدالية ذعب لبنى عبدالعزيز بشع ـ جدة ٠ مثى محمد النهدي ـ حمدة ، عصارة فواكه 10 4 محموعة عطور تذكرة اشتراك سنوى ئور محمد سعيد عدني ـ جندة . خالد عمر برکائی ۔ جدة . شنطة سانيو 177 \_1 مجموعة عطور تذكرة اشتراك سنوي سالم سلمان مقبول - جدة ، عبدالله محمد الحسائي - حدة . 177 -11 مصوعة عطون الــ ۸۱ تذكرة اشتراك سنوي مجموعة عطور خالد طابل العثييي - جدة الـ ۲۸ تذكرة اشتراك سنوي فيصل على سيف الدين ـ مكة . مصوعة عطور الــ ۲۸ تلفزيون سانيو ملون ايمن فرحان - جدة مجموعة عطور A1 \_1 تلفزيون ۱۸ بومـة توثب محموعة عطور عائشة على النابلسي - حدة ، الــ ٥٨ تلفريون ۱۸ بومـة توشييا ياسين عبدالطيم أبراهيم - جدة الے ۸۸ مجموعة عطور غسالة ترشيبا ـ بنشاف احمد مثولي كشكوشة - جدة تذكرة العاب الے ۸۷ غسالة توشيبا و بنشاف فاطمة الطيب عبدالقادر وجدة تذكرة العاب ᄊ ثلاجة سانير اسرار ياسين عبدالحليم - حدة تدكرة العاب تلاحة سانير احمد علي سلمان ـ حدة . تذكرة العاب مسجل سامسونج متوسط كنكرة أألعاب امال عمر باعیسی – جدة ، مسجل سامسونع متوسط ائس صالح أبو داوود - حدة . تدكرة العاب مسجل سامسونج متوسط عبرو محمود شاكر احمد - حدة . شكرة العاب مسحل سامسونج متوسط عبدائله حسان الغامدي - حدة استربو عيتاشي مسجل سامسونج متوسط رانية موفق شريحي - حدة تعزبون ۱۲ بوصه 10 4 محمد موسى على الشمرانى حدة تدكرة اشتراك العاب مسجل سامسونج متوسط تذكرة اشتراك ألعاب احمد مختار عمر - جدة مسجل سامسونج مثوسط عدالرحمن عبالله الحربي - حدة تذكرة اشتراك العاب مسجل سامسرنج مثوسط ليل حمرة شحانة ما حدة مذكرة اشتراك العاب سعود نصار محمد الظاهري ـ جدة شكرة اشتراك العاب استربو هيتائي تذكرة اشتراك أتعاب أسة خليل علاف - جدة 1-1-1 فطعة سجار ايمان علوي محمد - حدة تذكرة اشتراك اتعاب قطعة سحار تذكرة عشاء لمات أمراد عليان على السنيمي ـ جدة قطعة سجاد دخيل الله احمد الصريصري - حدة حلاطة مراكه سائف محسن العتبيى ـ جدة الد ۲۰۰۲ نطعة سجاد خلاطة غواك فيصل علي بنيي ۔ جدہ ، 1-6-41 قطعة سينار على سعيد احدد الصقع ـ غليل ، قطعة سجاد الـ ١٠٥ سنطة كراون الـ ١٠٦ عبدالله زاهر الزهراش ـ جدة قطعة سجاد شنطة كراون محمد موسى حاتم ـ حدة قطعة سجاد شبطة كراون محمد مرغني عبداللجد ـ حدة شنطة كراون فيد مبنعود على الجهني - حدة .

0000000000

•••••••••••

00000000000

تتنوع اشكال الموت بتنوع اشكال الآلات التقنية .. ويتعدد مصادر العضارة الحديدية .. ق هذه المجره . نعرف مسبقا قسوة الحديد ، الذي يتجسد لذا بدءا من ، مقرمة اللحم ، وغسالة الاوائي .. مرورا بالسيارات .. والقطارات والطائرات .. ليتجاوز كل هذا حتى يصبح مشنقه ونعشا معلقا في الإبنية العاليه متخذا شكل المصاعد .. وكل هذا الفتك من الحديد والأنسان يعمل لمزيد من التقنيات الحديدية محاولا تطوير ادوات السلامة في كل هذه الآلات .. الا أن تخاذل البعض من مستوردي هذه المصاعد يجعلنا عرضة لشراسه الحديد .. ذلك الوحش الذي

وفى محاولة جادة لوقف اجتياحات الموت التي التهمت الكثير من

دعاء .. لم تشتر الحلوى .. !

يستقرد بصغار السن من اطفالنا الاعزاء

طفلة في الرابعة من عمرها ودعث امها لشراء الحلوى سعبة الختها ذات الست سنوات ـ لم يدر بخلد الام أن ابنتها تودعها للمرة الاخيرة ويسبب حلول اذان لعشاء عادت الطفلة ويواسطة المصعد هُدُم المرة .. لم عَرِكَ أَنَّهُ سَيِنْشُبِ أَنْيَابِهِ ﴿ كَنْفَهَا الْصَفَيِّ .. اتَحَشَّرَتُ يدما .. انتقضى ابتسامتها الى الابد

حيث أستدعى رجال الدفاع المنى .. لقيامهم بعلية الانقلا لكن وحشية المسعد لم تمهلهم لاسترجاع بسمتها م. وحول هذه الفاجعة لطفَّلة ارأيتُ أن تتمتع بقطعة الحدرى وتلعب مع اخواتها .. وتغنى الطفولة والغرج .. حول كل هذا تباينت الاتهامات .. والنصائح ،، والتحذيرات ،، ترى ماسبب موت

هماهب العمارة يلقى بالتهمة على والدى الطفلة والى رْسسة الصيانة .. ومدير الصيانة يقول اشعرنا المالك بوجوب تركيب باب داخل لحماية الاطفال وارسانا بواسطة المشرف على المسيانة اشعارا ثم تسليمه لجارس العمارة . الدفاع المدنى , يضع المسئولية في مقتل الطفلة دعاء

وجود عتبة الامان الكل يتهم .. ويسال .. ويعود مراسلونا معملين الحقائق والمكاشفات بين مدير علم الشركة .. ومدير المسيانة .. ومالك العمارة دعاء تأخرت هذه المرة

الي اهمال والديها .. وأهمال شركة الصيانة .. وعدم

 ذهبنا الى منزل الطفلة دعاء .. ترددنا كثيرا .. هل نطرق الباب أم لا .. كيف نتحدث مع والدها المعزون .. وماهي ألاسئلة التي تطرح في مثل هذا الظرف .. ولمام هذه التساؤلات ترونا أن نطرق الباب ايمانا منا بعملنا الذي قد يجنب الاخرين مغبة الوقوع ق شرك الموت المعلق.

\_ Team

3000 -

D-

4---

172 ...

بر نے بر

3-- Per

لحة للسيور

للدن والمتردي كالمترا

ليعر بالمحرفي منهي

يعر باشرتي محفير

يعر باشودي همعين

يعر بالمحروصين

لمن سلور ملكي

يقة منعوة

يعة المسعورة

منة مسورة

يبة المنجوة

نها بعد

يها دهدا

بية رهسا

ية دهم

نية رهب

يهة دهب

فتح الباب لنجد انفسنا أمام اب فارقت البهجة سمياة القينا السلام عليه حيث أذن لنا بالدخول .. وقمنًا يتقديم التعزية لنرى ان عينيه قد ملنتا بالدموع .. واطرق صامتا .. ثم قال كانت دعاء تقيل عند خروجي من المنزل و لاتتأخر بإبابا ، والأن تأخرت

ويواصل الاب : عمر د دهاه ۽ اربع سنوات تمثلز بِالذَّكَاءُ تَحَاوِلُ أَنْ تَكْتُبِ رِبْرِسِمِ مَاتَّرَاءِ .. فَصَيْحَةً النسان وديعة وهادئة غفيلة القال .. من يراها يحبيا

وحول مكان وجوده يوم وقاتها :. ؟ قال ، ظهر ذلك ليوم عند لل∵للنزل تنازلت الغداء المد .. وعند الساعة الرابعة همت بالشروج .. عندها سمعت تبعاه تردد كلمتها المعتادة والانتلفر بابابا ، وانتها احسست أن مكروها سوف يحدث لى وقعت بتقبيلها بحرقة .. لم الذى بدأ يظهر على محدثنا بادرناه .. ● ﴿ مَلَ الْمُعَمِّدِ يَعْمَلُ بِشَكِلَ جَيِدٍ .. ولايعاني من

● ● .. المصحد الديم وفي الاونة الالفيمة كثرت . الاعطال .. وأيضا ليس به باب داخل .. ولم تعد مؤسسة المتيانة تستجيب لاصلاح الأعطال .. بعكس المَاشي .. وهرارا اشتكينا من هذا التقصير ولم تكن هناك أي لجابة من قبل المؤسسة .. ولا لعظة الصنت التي سبقت حديثه مجددا الفرصة سأتحة لتسأله كيف علمت بالحادث .. ؟

قال : قبل وصولى الى العمارة رأيت سيارات الدفاع المدنى امام باب العمارة .. كنت خانفا رعندما افتربت تأكد بلتى .. ولاادرى كيف اوقفت سيارتي دون مراعاة لقراءد الرور .. لا تسالوني عن السبب فقد احسست ان قلبي يكاد يتعزق .. بخلت العمارة راكضا دون وعى .. هيث وجدت السامة تغمن بالسكان .. وبادرتي احدهم ليأخذني جانبا وقال .. بسيطة .. !! وقبل أن أطلق أي سؤال عن الذي يجري .. ادُ بطفلتي دعاه بين يدى رجال الدفاع المدنى حيث اخذوها ل سيارة الاسعاف ولتا معها حيث اسخلت الى مستشفى الشاطيء .. حاول الاطباء انقادها .. ولكن قلبها كانّ متوقفا عن النبض .. وفارقت أبنتي الحياة .. وفاجأنا

بسؤال لم تتوقعه منه ! مَنْ هُوْ الْمُستُولُ عَنْ مَقَدَّلُ طَعَلْتَى دِعَادٍ ؟ م نجد مانقراه له فنحن مثله نبحث عن اجابة لهذا السؤال الذي اطلقناه مبكرا .. ● • ثم تلتلي بأخت دعاء الطفلة ساره البالغة من العمر منت سنواث والتي كانث بصحبة اختها وثت وقوع الحادث داخل المصعد فتجدثت متلعثمة : شَقّيقتها: سأصلى لكى تعود

اعطنتي امي ثلاثة ريالات لشراء و المشار ۽ وعندما فتَّحت الباب للخَّروج بكت دعاء تريد أنْ تدَّهب معى .. فقالت لها أختى شَيْماء ۽ ٨ سنوات ۽ خنيها معك .. فنزلنا بواسطة الدرج موجدنا البقالة مقفلة لحلول ميلاة العشاء . رجعنا لنجد المارس الذي أمرنا بالصعود إلى المنزل بواسطة الدرج .. وفعلا صعدنا وبعد قليل مُزلنا وهذه المرة بالمسعد .. حيث وقفت نعاء أمام ألباب وضغات أنا على الزر ليهتر للصعد بعلى لثره سقطت دعاء وانحشرت يدها اليمني بين الباب العائط مرخت اختي مرئين وبعدها سكتت وتوقف للصعد بعد أن أكل يدها ". وقمت بالطرق عل ياب المسعد واختات المرخ حتى حضر الصارس المسعد واختات المرخ حتى حضر الصارس لأخراجي .. حيث صعبت الى المتزل .. اخبرت ماما .. بكت سارة وردلت ..

دائما أسائل و ماما و ماذا حصل لدعاء وماما تقول بأنها سوف تحضر بعد ظبل ... عندماً استيقظت في صباح اليوم التالي سالت ماما عن دعاء فبكت ماماً .. ويكبِّت .. وهنا صالت سارة والدها .. لو توضأت وصليت هل تعود دعاء .. أو احلم

واملم كل هذا الدفق الإنساني لطفلة كانت ترقص مع الزهور وتؤنس وهدة اخوتها .. وتقر بها اعين والنبيها .. بعد ان غابت ..

ضاحب العمارة يتحدث ● ترى ما الذي سيقوله صلحب العمارة .. فصيانة

واصلاح للصعد . هو واحب يقوم به المقك عدة لَذَكُ كُلُّنَ لِقَاؤِنًا مِعِ السِّيدِ عَلَى سَعَيْدِ العَامدي ملك العمارة الذي قال · داقدتم تركيب المصعد مئذ انشاء العمارة وانا حريص عل صيانة المصعد بشكل مستمر .. حيث قمت بتاريخ ١٤٠٧١٧ من بتجديد عقد المسانة مع المرسسة .

🗣 وهنا سالباه . ولكن للذا لم تقم بتركيب باب داخلي .. مع ان
 المؤسسة ارسلت لكم اشعارا بنلك ؟ · أَثَارَ السَوَالِ حَفَيِثَلَةُ الْمَائِكُ فَقَالَ مَسْرِعا :

- أنَّا أَتَحدى من يدعى ذلك فأنا قمت بتجديد العقد أثر تعميم خطاب المفاح ألدني في تاريخ ٧٨٨٧٠ ١٤هـ .. مع العلم لنني ذهبت الى مقر المؤسسة ويفعت جميع السبحتات .. دون ان يعلموني بنلك .. وعلى المؤسسة البات عكس ذك . 🥞 وعن تسلُّم الحارس الاشعار قال : فعلا الحارس

الاطفال .. نطرح معضلة الانتماء للكلنتات البشرية .. والاحساس بانسانية الناس .. والتي تتوج على شكل ممارسات وتصرفك عملية . مَالاخذ باسباب السلامة الفروضة والمقننة .. تعنى الوقوف بحزم امام غباء الآلة .. وتطويعها لخدمة الاتسان .. لا القضاء عليه فغي الاونة الالحيرة نشطت تجارة المصاعد وذلك نتيجة للتطهر العمراني والاتساع السكاني الذي تشهده بلادنا .. وعندما يكثر الطلب على سلعة ما .. تكثر التجاوزات في التصنيع .. مثل الدقة .. المتانة \_ الجوده \_ النوعية ومع كثرة التجاوزات يركن المستورد الى سبات عميق راميا خلقه كل تعليمات السلامة ومقاييسها .. وعندها يأتى الموت معلقا على شكل مصعد ..



### و الاهمال والانتهازية والمكابرة تندر بالمزيد من الضحايا!

- الحكاية تتكرر: شركة الصيانة وصاحب العماره والكان .. ينبادلون التعامات
- 🖪 مدير عام المواصفات: اتهام هيئة المواصفات لايعفي صاحب المؤسسة من مسئولية مقتل، وإزان ودعاء،























أجرى التحقيق:

محمد الهتار

پوسی ابو طالب

تصوير: عمر الشجئي

عدة ساعة كاملة وكانت حالتي النفسية سيئة جدا ..

ولكن قرج الله التي حين بدأ المصعد يعمل ثانية وبدون

مهندس .. تصور مصعد يعمل ويقف لرحده . أين

ويضِّيف قائلًا: أنه من الأشخاص الذين اتصلوا

بِالصَيْانَةِ لامِلاعَهِم بِالصَادِث . ولكن دون أستجابً

ينتقل الى ساكن اخر هو عبدالله محمد حيث قال ١٠ انه

لاحظ تكرار اعطال المسعد .. حيث لأتجاوب من

الصيانة .. وهذا ما رايته مرارا حيث هناك فتحة كبورة

ساكن : يتشاجر مع الحارس

اما السيد لحمد السفائي .. فيقول - درما نتشاجر

مع حارس العمارة والسبب حدوث الاعطال للمصعد

وبشكل دوري حيث لاتجاوب من الرسسة . ويتم

ويضيف السيد عحمد عبدالله مقتاح مع العلم ان

المُرْسَعةُ المُكلفة بمسانته ذات سمعة جيدة ولكن أ. امها

بطيء وعندما حاولنا الاتصال بهم وقت وقرع الحادث

لم يرد علينا احد .. وذلك عندما حامني العارس .

طالبا المساعدة ليجود طفئة محتجزة داخل الصحد .

والثي توفيت بعد ذلك متأثرة بجراحها . وقد تكون هذه

معوض: أسكن بالدور الأرضى

● اما الاستلا معوظ عطية الدربي .. احد سكان

ـ لايعنيني مطلقا ادا كان المسعد يعمل او لايعمل لانني

مريسيني المدور الاول حيث لا حاجة الاستخدامه .. وكذلك فانا لايمكن ان اسكن في طابق علوي حتى لاياتي

اليرم الذي اضطر فيه لاستخدام و المصعد و يزداد

حُولُ لاتني قرات أن السابق موضوعا عن المساعد راح ضحيتها طفة ففضات عدم الاقتراب من هذا الصدرق

شركات المصعد ماذا قالت ؟

راحت ضحيتها .. تلك الطفلة البرينة .. نتجه

لنسمع وثعاين .. وتُقرل الوسسة حاتم .

تؤمن سلامة مستخدمي المساعد

أصحاب ومسثولي

لاستخدام الكباري ..

الماعد .. ا فيقول

الجانب للهم في القضية .. اي الجانب المعني بتسويق

ربيع هذه المصاعد .. لنطرح على أحدى المؤسسات الوطنية استلتنا التي تتناول الامور الفنية ، وغيرها

بصفتكم ضعن اعضاء اللجنة الثى فعت بالكشف

على المصعد بعد وقوع الحادث للطعلة دعاء . من

هو التسبب في وفاتها ". اهمال المؤسسة في الصباتة

أو الاهل أو الحارس أو أز هنك أسباباً أخرى :

قبل أن أبدا حديثي أود أن القت أنتباه السادة محاب ومسئولي المؤسسات والشركات الانتزام

بالواصفات القياسية السعودية والعالية التي تقوم

بتصفيف المصاعد وأجهزتها وكذك اجهزة الأمان التي

فَالصَوْلِيَةِ الجَيَانَا تَقَدِّ عَلَى رِدَاهُ المُعَنَّجِ .. وأَحَيَانَا عَلَى الشَّرِكَةِ أَرُ المُؤْسِسَةِ المُكَافَةِ بالصِيانَةِ لعدم وجود

الكفاءة الفنية الدربة بعيم قحص احهزة الامان

بالصورة الواجبة واهمال بعض الغنيين في تأدية

الصيانة وتجميل الغثى بكم كبح من المساحد ثحت

مستوليته معا لايمكته من تجهن هذه المساعد بالصورة

المطلوبة أو عدم توفر قطع الغيار ونحوه المفني

أماً مَنْ تَلْحِيةُ الْعَسُولِيَّةِ النَّتِي تَقَعِ عَنَى الْأَبُّهُ

والعائلات فلني أوهى بشدة عرصهم الشديد بعدم ترك

أولادهم الصفار يستخدمني الصاعد بمعردهم

والالتزام بلوحة الارشادات المركبة داخل المصاعد

اما مايتعلق باسباب ارتفاع عند الحوادث في

• • مقارنة بعد الماني المزوده بالمساعد وتياسها

بعدد الحوادث التي نتجت خلال العشر السنوات

الماضية لوجدتا ارتفاعا في مستوى الرعى مستخدمي

عدّه المصاعد ولكن هذا لايمقع أن يلتزم الواطنين

بالارشادات المصغة بالمصاعد والشيكات والمرسسات

الالتزام بتطيمات الدفاع الدني وخنصة مابخص

لحاقبة عبرة اللغيم شي يتداركوا اخساسهم ..

امىلاحه بعد ثلاثة ايام من توقفه

الحمارة فيقول ا

توجد في أرضية المصعد وعدم وجود بلب داخلي به



- اتصلت بشركة الصيانة لحظة وقوع الحادث
  - 🖪 صاحب العمارة:

🖪 حارس العمارة :

- دفعت للشركة كافة مستحقات الصيانة ولدى الدليل
  - 🖪 شركة المصاعد:
- ه لم يستدعنا ماهب العمارة للكشف عن التحقق • اشعرناه بضرورة تركيب باب للمصعد فلم بحب ١



والد الطفلة دعاء يتحدث للزميل الهتار

يقوم ياستلام اشعارات الكهرياء وفواتج للصعد وجميع الرسائل الواردة للسكان اما اذا كنت تقصد الأشعار الْرْعوم فالْحارس ال يومنا هذا لايعلم عنه شيئا .. حتى أن ء الحارس ، بدأ في اظهار انزعاجه حرل تأخير فرقة الصيانة لاصلاح أعطال المبعد .. وقد قعت شخصيا بأبلاغهم سواء آنا في مدينة جدة أو البلحة .. فانا على اتصال دائم ومستمر بحارس العمارة لتفقد احوال السكان والمصعد ... وان الحارس لم يخف على شيئاً وهو يعمل منذ ٣ سنوات .. وقد سالته مراراً عن هذا الاشعار لعله استلمه وسقط منه سيواً ولكني ارئ انه صادق في كلامه انه لم يستلمه . المالك يحذر السكان

● وحول موت الطفلة دعاء .. قال ماك العمارة ؟ ـ كُنْتُ وَقِنْهَا عَانْدا مِنَ السَّغُرِ لِامَاجِا بِوجِودِ رَجِالُ الدغاع المدني في العمارة والسكان متزاحمين .. ويدات اسال ما الذي حدث لاسمع صوتاً يقول .. أين صاحب العمارة ؟؟ فقلت نعم أنا هو .. لحظتها أدركت

هنا بادرناه .. هل الحارس كلف من جانبك بعرافلة السكان داخل للصعد وتقديم الساعدة لهم عند الضرورة ؟ يجيب: أنْتُ تَعَرِفُ أَنْ عَادَاتُنَا رَقَالِينَا لاتسمح

یجید الله عوم التنبیه علی اولیاء آمور الاطفال بذلك .. ولكني قمت بالتنبیه علی اولیاء آمور الاطفال بعدم استخدامهم المصعد دون مرافق . ● ولكتك ام تبلغ ه السلكن ه محمد كمال الخطیب والد الطقلة دعاء كما علمنا ؟ . للاسف الشديد أن مأحدث للطفلة لم يكن يتصوره احد .. فالعروف انها لاتستخدم المعد بتأتا ولهذا السبب لم ابلُّمْ والدها .. ونسألُ المالك مرة أخرى ..

هل احتجز أحد من قبل في المصعد ؟ اجاب .. لا اعتقد أو أتذكر أن ذلك حدث ولم أسمع به من قبل ولكن كل عطل أو خلل يصبب المسعد يترم الحارس بأبلاغ المؤسسة وكما تكرت كان هناك نوع من التقصير في الأونة الاخيرة من المؤسسة واللفتهم بذلك .. وكَانَت أجابتهم .. سنتدارك كل تقصير .

الحارس: ثهرت الطفلة ولكن

» ونحن نبحث عن جوانب هذه القضية .. نتجه الى حارس العمارة .. البنجلاديثي الجنسية ليقول : \_ إذا لا أسمح للاطفال باستخدام المسعد مرن وجودي .. ولكن ماحدث للطفلة ، دعاء ، لاعلم لي يه أردا فقد شاهدتها بصحبة لختها سارة امام مدخل العمارة .. فنهرتهما .. فبأدرتني اخت دعاء الكبرى

 ان الموت حق وقضاه وقدر ولكن له اسباب من اهمها .. أهمال صيانة الصعد فعرسة الصيانة لاتحترم مراعيدها وكانه لايهمها سلامة ارواح النفي .. أما الولَّادِلَن .. غَلْد وقع القدر دون علم منهما .. وهو غُولٌ ارادتهما .. فلقد حَجِزت في هذا المصعد قبل ذلك

لازلت انتظر عودة ، دعاء ، ! تقول .. تريد أن نششري حاجات والبقالة مناقة . بعدها مخلَّتُ غرفتي المجاورة لبلب السارة ... لاصن العشاء .. وبعد أن فرغت قعت بتشغيل ، موثور ، الماء وجلست على الدرج .. ومامى الا لعظات على سمعت مسادر من الدور الثاني وعلى القور تمت بفتح الباب وجدت الطفلة سارة تمرغ ويد لهتها ودعاءه محشورة بين الجدار والمصعد .. الدُرجِت الطفلة وقمت بلخبار السكان أن محاولة باشمة لاتقادها بعدها قعد بأبلام المؤسسة ... هانقيا والاسف لم يجب احد بعد ذلك أبلغنا الشرطة وماهي الالحظلت حثى حضر رجال الدفاع الدني لبيدارا عملية الإنقاد .

الاشعار المتأخر وعن الاشعار المذكور .. قال الحارس ـ لم يقم اي منهم بارسال أي اشعار يفيد بضرورةُ تركيب الايراب الداخلية للمسعد ولكن ماحنث انهما حضرا بعد وقوع الحابث وقالا انهما سلما الاشعار من قبل .. وهذه منورة الاشعار فاستلمه منا ،، فرفضت ،،

ساكن : حجزت بالصعد الخرب وتعنى قدما كسماع وجهات نظر السكان . ايمانا منا باستكمل وتعدد وجهات النظر لنلتلى بالمجد محمد الغامدي الذي يسكن العمارة منذ خمس سنوات .. والذي قال :



# و لاندعي على المؤسخة

يحول قطع القيار ومدى ترقرها .. اضاف . القيار متوفره في مصانع متعددة في جميع انحاء العالم مثل - امريكا - قرئها - المانيا - انجلترا - ايطاليا \_ ومن السهل على جميع المؤسسات التي تعمل في هذا المجال الحصول على اية تطعة غيار مهما كانت مواصفاتها وأنواعها من مورديها بهذه الديل. علما بأن هؤلاء المصنعين الذبن نقوم باستبراد قطع الغيار منهم هم الذين يقومون بتوريد جميع قطع الغيار الى جميع شركات المساعد الكبرى تعت مسيات عدد

صاحب المؤسسة : لا دخل لنا لكن • كان علينا ايضا ان نذهب الى الدير العام للمؤسسة المعنية بالحادث وقبل أن نساله .. بادرنا

. حادث الطفلة دعاء ليس لنا أي دخار هيه وعتبة الإمان كانت تعمل بصورة جيدة . وهذا الكلام مدمم بتقرير الدقاع الحدثي ، وقبل أن يسترسل ، نبدأ الحوار معه .. فاثلين .. أن هناك من يرى أن النضيتين اللتين راح مسمينيما الطفلة ، رازان ، والطفلة ، دعاء ، كان السبب في مقتلهما الاهمال في صبيانة عتبة الامنن ؛

بندها تنشعنا تنتلا للمعلومية القضية الاولى والتي راح ضحيتها الطفلة رازان وعلقت اسبابها على ان هنك اعطالا بعتبة الامأن فمن الصعوبة تعديد ذلك خاصة وان رجال الدعاع المنتى قد استشدموا العثلة بين الصندوق والجدار مم نتج عنه تعطيل عثبة الامان وحال استخدام العتلة يكسر الموصل الصغير وأن أي شركة تأتى بعد عذا سوف يكون تقديرها عدم صالاحية هذا ألموصل اما القضية الثانية فيتول عنها المدير العام بانه ذهب مع المهندس المقتص الى ادارة الدفاع المدنى وتم

التعقيق مه المهنيس وماأريد أن اؤكده هو ان المؤسسة الد ارسات اشعارا لصاحب العمارة بوجوب تركيب باب داخلي .. وليس كما قبل بغير ذلك .

ان الاشعار المذكور ارسل للعميل في شهر شوال الماضى موضعا فيه وجوب تركيب العاب الداخني وهاتفٌ . وَنَكِنَ الدِّي حَدَثُ أَنِ الْحَارِسِ تَسَلُّمُ الاشْعَارُ وْلْكُنَّهُ لَا يَمُّكُ الصَّلَّاحِيَّةُ بِالتَّوْتِيعِ عَلَى الأَمْوِرِ المَالَيَّةُ فنمن نطالب أن اشعارنا بالترقيع على الموافقة على تركيب بأب داخلي بمبلغ معين وفنا يكس القطأ وتن تم اسدار الأشعار من قبل الكبيوتر . ( على حد

🗨 ويضيف المدير العام . موضعا أنه قام بالصيانة الشهرية للمصعد وتد وتع المارس على ذلك واجهزة الإمان كانت تعمل .. وبعد أسسوع تعطلت (200) . فما دُنْتِي وما يدريني ادا لم يقم الحارس مابلاغنا ، بما منت للمصعد من اعطال ●● وهول ما يقال بأن عتبة الامان للمصمم الذي

تسبب في قتل الطفلة ، دعاء ، كانت بطبلة وثقبلة ولأ يمكن أن تستخدم وهي يهذه المدورة .. قال اللاسف الشديد لم يتم استدعاؤنا للكشف على الخلل والعطل وقَّد يعود صبب ذلك الى انهم وحدوا عتمة الامان تعمل بصورة جيدة والذي قام بذك . مهندس خبير

وبعد ذلك ينصرت من المؤسسة الى موضوع أخد ... محاولا ابعادنا عن محمر القضية حيث يقول اتمنى لو تم استبدال تيامكم بالتحقيق عن اسباب مقتل الطفلة دعاء سوضوع أخر ثابل للتحقيق . وهو صيانة المصاعب وهيئة المراصفات والقابيس

نَمَنُ الْمُعروفِ انْ الْهَيْئَة قَامَت بِتَحديد مواصفات مقاييس العصاعد ولكن الى يومنا هذا لم يتم الكشف .. ولا على مصعد واحد . ودرن وجود شهادة مطابقة للمواصفات . (٢٠٠١) فنحن الى يرمنا هنا نستورد المساعد والألبات دون

### أنْ تَطُلِ الدَّارِةِ الجِمَارِكِ هَذَهِ الْشَيَادَاتِ . مَمَا تَرِكُ مجالا كديرا للفش التحاري ... حوادث المصعد .. قصور في الصدانة

كان هذا أخر ما قاله مدير المؤسسة حول حادث لطفلة وادعاء والنحمل كاراتك الانهامات الي مدبر عام المواصفات بالهيئة العربية السعودية الاستاذ سرأج

مسعودي الذي قال هناك مجموعة من المواصفات وضعت .. والهيئة جهة تشريعية .. نضع وتقنن المرامخات لحميع الأليات .. والتي من ضُعفها المصاعد وهناك حهات سنولة نتابع عملية تطبيق هذه المواصفات .. كما ان هناك لجنة مكونة من وزارة الداخلية والدفاع الدني وامانة سنينة الرياض ، تقوم بالاشراف على تك المواصفات والمقاييس للمستوردات واضاف الاستأذ سراج \_ بان المحوادث التي تقع في المصاعد عي نتيجة القصور والاهمال في الصيانة . وترك الاطفال بدون

### مراقق لهم ، تحنيوا « المشائق المعلقة » !

نفرغ الآن من استطلاع اراء الساكنين إلمؤسَّات المُعنية بشجارة المصَّاعة وصبيانتها . وبعد أن الكمل حديث مدير هبئة المواصفات العربية السعودية حول موت الطفلة دعاء .. وما مساحب نك الاراء من انهامات ونصائح ومرافقات .. نقوعه بكل هذه الحصيلة الى المقدم أبراهيم بوسف بأتي مدير ادارة الدفاع الدني .. بجدة - للرد على ما دآر حول معثولية المُؤسسة ، وتقاعسها عن أداء مهمات الصيابة المُناطَةُ بِهَا " لَهِنْتِي حَدِيثُه " كَامَلًا . مَنَدُ اللَّحَمَّةُ الْمَي تم الأبلاغ عن المادث حتى نهايته . مشيرًا الى ما تم

انجازه . من وسائل للسلامة .. تستيجب الالتزام كي مُحمي انفسنا واطنالنا من هذه المشانق المعلقة ليبدأ قائلاً . تم اللاغنا في تعلم الساعة الثامنة وسبت وغم دقيقة مساء يوم الاتنين الموافق ٢٥ / ١٤١٠ . ١٤١٠ هـ مفيدا بأن هناك خفلة تبلغ أربع سنوات من عمرها

### محتجزة بعمارة عني سعيد الغامدي قامت فرقة الانقاز الخلل واضح جدا

. الى انه قبل كل هذا حدث شي بهم تَجبُ الاشارة اليه وهو عندما انحشرت يّد الطفلة بين المصعد والجداركين صراخ الطفلة داخل المصعد قد لقت انتباه الحارس والسكان هيث قام الحارس بفتح بأب المسعد ولكثة وجد أن المسعد قد توقف في منتصف البلب وعلى دلك قام بايلاغ المؤسسة القائمة بعمليات الصيانة ولكنه لم يجد احدا وبعد ذلك تم الاتصال بالدوريات والنجدة والذين يدورهم فاموأ بابلاغنا . وبدأت مباشرة فرقه الانقلا معلمها وقاموا باستخراج يد الطفلة وذلك

بغستخداء العتله وهنا طرحنا سؤالا على المقدم الباتي ُ هل استخدام فُرقة الأنقلا للعقلة أدى لحدود

أعطل وكسر لعتبة الامل ...؟ فأجاب قائلًا أن يد الطفلة حشرت بكاملها . ظملااً لم يتوقف للصعد حينها نحن في الدفاع المدني لا تدعى على الشركة اي ادعاءات باطلة ولكن من المعروف بأن عنية الأمان تعمل تلقلنيا أذا ما انحشرت اصبع طفل وليس دراعا كامك ويؤكد المقدم باتي .. بقوله

### لدينا الإدلة الدامغة!

اكرر مرة اخرى اننا لا ندعي على أحد من غور برهان .. فلدينا اللتنا والبراهين .. ويعتبر هذا الحادث ألتاني الذي تتسبب فيه هذه المؤسسة تتيجة اهمالها في مباشرة مهام اعمالها في الصبيانة .. مشيرا إلى أن علية الامان تصنع من مادة جلدية حساسة وجهاز صغير هو و الموصل و يعمل بمجرد السه في ايقاف حركة

ولكن ما حدث في هذا المسعد ، وما ثبته الدفاع المدنّى بّان عتبة الأمّان مصنوعة من الالنيوم وفوقها تطعة خشبية . مع العلم ان الشركة تعلم جيدا ان هذا مناف للإجراءات الوقائية .

### مشهد ماساوي!

وعن حالة الطفلة ودعاوره بعد انتشالها من المصعد .. قال عدير الدفاح المدني بجدة بعد أن تم انتشال الطفلة وجدانها أصبيت بكمات في الوجه ونزيف حاد من الأنف وكسر في عظام الترقوم اليمني . وهذا يؤك أن عنبة الامان لم تكن تعمل بشكل جيد وفي اجابة للمقدم ابراهيم عن المتسبب في حدوث

المادئة - ومقتل الطفلة و دعاءه. قال . المستولية تلقى على عدة اسباب منها اهمال اولياء أمور الاطفال ممن لم يبلغ السن القانونية الني ترُهله لاستخدام الصعد لوحده للحيث الله منّ المعروف أن الاطفال مادون ألثانية عشرة لا يمكنهم استخدام المصعد الا بوجود مرافق لهم . أما السبب الثاني . فهو من الشركة القائمة بأعمال المسيانة اذ عليها مستووليته عدم توقف المصعد . نعتبة الأمأن صممت خصيصا لكي تستخدم من قبل الاطفال في حالة حدوث متروه لا قدر الله .. وليس للكبار

أماً السبب الثالث والأخير .. هو المالك وحارس العمارة والذي اخل مسئولية عن العالث يقوله أنه عيد للشركة صبالة المعد بعوجب عقد ميرم بينهما .. ولم بسعبتر أن طلعت الشركة منه تركيب بأب دأخلي وايضًا المارس الذي قال انه لا يعلم بأن هناك اطفالا بالمسعد . من هذا يمكن القول بأن المسئولية تأتي على عائق شركة الصبيانة باهمالها .. واولا واخيرا . فقَّضاً الله وقدره غوق كل شيه .. وحول ما الدور الذي قام به النفاع المدني بعد حدوث. الحادث الاول الذي راح ضحيته الطفلة ، رازان ، .

أجاب المُعْدم ابراهيم قائلاً .

### انتهازية أدت للكارثة!

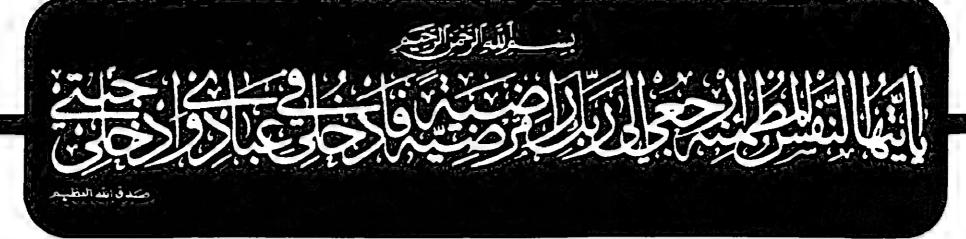
هذا سؤال مهم .. فقبل جادث الطفلة ، وأزان ، كانت هناك أدوار مهمة للدفاع المدني حول موضوع الصاعد . وبعد الحادث الأول عقدت عدة اجتماعات مع شركات المصاعد حيث طُلب من كل شركة ابلاغ الصَّنحاب العمارات بضرورة تركيب الابواب الداخلية وجرس الانذار وصالاحية عتبة الامان .. ولقد قامت الشركات بابلاغ اصحاب العمائر .. بذلك .. ولكنها غالت كثيراً في أسعارها .. خاصة في تركيب الابواب . وهنا بدأت الشكاوي من قبل الملاك .. وبدأوا يتوافدون عَلَى أَدَارَةَ الدَفَاعُ ٱلدَّنِي لَابِلاغُ شَكَاوِيهِمْ وَهَنَا قَمَنَا بِتَرجِيهِ خَطَابِ لَوزَارِةِ السِّجَارِةِ لَسَرُويِدِما بِاسْعَانِ الاِبوابِ وكذلك قمنا بالكتابة للجمارك بعدم ادخال اي مصاعد ما لم يكن مطابقا للمواصفات والمقاييس السعودية .. وكذلك الكتابة للأمين العام للعرفة التجارية بعدم اصدار او تجديد اشتراك الغرفة التجارية لاي من الشركات أو المؤسسات الابعد أحضار خطاب موجه من النفاع المدني . ويضيف المقدم الراهيم باتي قائلا

لقد لاحظنا بأن مناك الكثير من الشركات نغالى في اسعار الابواب الداخلية .. وايضا هناك بعض الشركات تقدم اسعارا لا بأس بها . وأهما اشتع الوأان الأصحاب العمائر حرية شراء الأبوات من اي شركة وليس حكرا على الوكيل. المهم هو ان يكون الباب جيدا ويحمي من يكون داخل المصعد وإن يواعي لدى تركيبه .. وجود الغنى المعتمد من قبل شركات المصاعد ... الدا قام الدفاع المدني باصدار تعاميم عاجنة لامتحاب شركات المصاعد مضرورة النقيد بما ذكر أنفا وعدم تماونهم في تركيب الأبواب .. واجراس الانذار .. وتفقد وصيانة عثبة الامان .. بالأضافة الى تركيب

ماتف مع الزام هذه الشركات بالاملاغ عن من يحاول التنصل من أصحاب العمائر بعدم التقيد بذلك . وحول ما اتخذه الدفاع المدني مع المؤسسة عند حدوث الحادثة الاولى للطفلة وأرازان ، ... فال ألمقدم الراهيم بأتى

### عتبة الامان!

لقد أحيات المعاملة إلى الشرع للنظر في الأمهر الشرعية . وعن المفارقات بين الحادثتين قال الباتي مختتما جديثه : الحادثة الاولى والتي راحت صحيتها الطفلة وأزان ، كان سببه عدم صلاحية عتبة الأمان وند الإيقاف ، أما الحادثة الثانية والتي راحت ضحيتها الطُّنَلة ، دعاء ، كان رَر الايقاف بعمل ولكن عندة الامان لا تعمل .. ووجود الإطفال بداخل المسعد دون معرفتهم بكيفية أستخدام هذا الزركان سسا ولكن أكرر وقيل و مان عشة الإمان هي الأهم.



بمَزيد من الحُزن وَالْأَسَى

منسوبوامانة مدينة حسدة وفروعه

ويتقدمون باحرالنعازي وخاصل لواساة

إلى سعادة الدكتور / هالرك

وكافة آل عبدالغني

لوفاة جَده والذي وافته المنية مسَاء يوم السّبت 7 ربيع الثاني • 121 هـ ويَدعون اللولى عزوجَل أن يتخد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته . ويلهم آله وذويه المسبر والسلوان.

المواصلات بالرياض للسيارة رقم

۵۲۲۱۹۵۲ رأس مرسيدس موديل 🗚

ـ يرچى معن يعثر عليهما ان يسلمهما

♦♦ يعلن هائي فضل فيصل عن نقد

استمارة سيارة ستروين رائم اللومة

١٥٢٩١٧٥ صادرة من جدة - يرجى

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ألى

عد بيان عبد الله محمد عبد الله

الإكليي عن فقد بطاقة عسكرية صادرة

من شرطة بيشة \_ يرجى ممن يعثر عليها

🎃 يعلن عبد الوفي احمد سعيد

يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم

٢٩٩ مادرة من مكتب عمل الرياض

بتاریخ ۱٤۰٧/۸۳ ـ پرجی من یعش

عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب عمل

الرياض او مكتبة دار المعارف بالبطحاء

١٠٩٥٠٠ / ٥ م دار المعارف بالرياض

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

حريملاء الواطن عائض صياف بن

خضر المائلي المطيري منيدا ان بطاقته

الشخصية رقم ١٠٠٠٨٩٨٢٥٢ سجل

جدة قد فقدت منه ـ يرجى من يعثر

. طبها أن يسلمها لادارة الإحوال الدنية

في حريملاه أو أقرب أدارة أحوال مدنية

لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها أو

العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل

غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها

●● تقدم الى ادارة الاحرال المئية في

جدة المواطن سالم عيسى الثقفي مفيداً

ان حقيظة نفوسه رقم ٢١٧٧٤ في

١٣٩٤/٥/١ سجل جدة قد فقدت منه \_

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة

الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة

احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او

اخفاصا او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غع صاحبها يعد

●● تقدم إلى أدارة الأحوال المدنية في

تيماء الموأطن عيد سليمان قريح عملير

المشيعل مفيدا أن بطاقته الشخصية

رقم ۱۰۱۹٤۹۲۵۱۹۱ سنمل تبول قد

فقنت منه ـ برجي ممن يعثر عليها ان

يسلمها لادارة الاحوال الدنية في تيماء

ار اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة

هذه البطاقة او اخفاءها او العيث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مقالغة يعاقب عليها

١/ ٣٥٠٠٩ س م الشنيفي بتيماء

●● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في

شرورة المراطن محمد احمد العمري

مقيدا ان بطاقته الشخصية رقم

مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢ / ٤٠٥١٦ بابل

١٧٦٢٤ / ٢ الرياض

Commence of the same

ان يسلمها مشكورا الى مصدرها

1 EKA 0 / 1YATET

مشكورا الى مصدرهما

۲۱۸۶۲ / ۵ الادارة

1.1.Y! 0 / 1777 -

مرور جدة

إنا لله وَإِنا إِلْيه راجُهون

مامطة او اقرب مركز مرور

● يعلن سعد محمد سعد ال

ابراهيم عن نقد رخصة تيادة خصوصي

العزيز من فقد لرحة سيارة مازدا

مودیل ۸۱ خصوصی رقم ۲۰۱۰۵۰ ـ

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

●● يحلن غىلدي محمد غىلدي

صلحى عن فقد ارحة سيارة هايلكس

رقم ۱۷۳۸۸۷ صادرة من مرور عاش

بتاریخ ۱۱۰۷/۸/۲۱ ـ پرجی ممن بعش

عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حائل

● يعلن محسن طاري محسن

الهمزاني الشمري عن ققد مك ركالة

شرعية رقم ١١٤ صادر من المكنة

الشرعية بالروضة بتاريخ ٨٨٨٠٠٤٠ -

يرجى مىن يعثر عليه انّ يسلمه مشكورا

●● يطن فضل عثمان ضرار سودائي

الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم

٢٠٠٥٢٤٦٧٩٣ صادرة من جوازات

مكة بتاريخ ١٤٠٥/١/١ ـ برجى ممن

يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

● يمأن عبد الله عسر يسلم

ماسويد عن فقد سجل تجاري رقم

۱۲۹۷۷۸۰ بتاریخ ۲۰۱۹۰۲۸

وسجل تجاري رقم

۱٤٠٨/٢/٢٧ وسجل تجاري رقم

٤٠٣٠٠٠٦٩٠٤/٠٠٢ بتاريخ

١٤٠١/١/١٦ مىادرىن من قرع وزارة

الثجارة بجدة - يرجى من يعش عليهم

ان يسلمهم مشكورا الى مصدرهم

عان بينجنو فرانسيكو دياز

فلبيني الجنسية عن فقد اقامة رقم

۲-۱۲۰۱۲۹ مادرة من ابها بتاريخ

١٤٠٨/١٨٦ ورخصة قيادة نقل رقم

۲۰۱٦۰۱۲۹۰۲ صادرة من نجران ـ

يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما

● تعلن مؤسسة ال فالح للتجارة

والتقليات عن فقد استمارة سيأرة

مىرسىيىس رآس مىودىل ۸۸ رقم

٥٣٢١٩٥٢ صادرة من جدة كما يعلن

عن فقد كرت مواهملات همادر من ادارة

الى المكمة الشرعية بالروضة

مشكورا الى مرور عسج

۲۸۵۸۱ / ۵ بارزیر

١٢٩٥٩٦ / ٥ حاكل

۱۲۹۸۳۲ / ۵ حائل

جوازات مكة الكرمة

2 - 7 - - - 7 - 1/- - 5

33A77 \ c | | | | |

مشكورا الى مصدرهما

YIATY O PELICE

٢٥٦٥٧ / ٥ مكة الكرمة

۲۹۸۲۷ / ۵ الكرشمي

●● يعلن عبد الله صالح الحميدي عن فقد أستمارة سيارة رام -٧١٠٩٧٦ صادرة من مرور الدمام بتاریخ ۷۸۰/۱۵۰۲۸ ـ برجی منن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

١٢٠٦٧٨ / ٥ النمام € و يعلن محمد عبد الله على الغرج عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٧٢١٠٩٢ مسادرة من مرور الشرائية بتاریخ ۱۱۰۷/۵/۱ ـ یرجی ممن یعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

١٢٠٦٧٧ / ٥ الدمام €⊜ يطن بجاش محمد احمد يمتي الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٣١ مادرة من مكتب العمل براس تتورة بتاریخ ۲۲/۱۱۰ ـ برجی معن یش عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام

● يعلن على عبد الله باقر الزاهر عن فقعد أستمارة سيمارة رقم ٧٠٦٠٩٦٦ مسادرة من مرور الدمام \_ برجی ممن یعثر علیها أن بسلمها مشكورا الى مرور القطيف

٥/١٢٠٦٥٦ / ٥ الدمام

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢١-٢١ / ٥ الدمام

عن فقد لوحة سيارة مايلكس نقل رقم ۲۹٤۱۲۲ صادرة من مرور جدة ـُ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مكتبة الشرق الاوسط او مرور القنفذة

١١٤٣٦٧/٥ م الشرق الاوسط بالقنفذة 🕳 يعلن محمد عياد احمد الحميقاني عن فقد جواز سفر عائلته الصادر من عدن بتاريخ ١٤٠٨/٨٢ باسم جميلة علوي مهدي ومرافقوها بالجواز اولاده ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى سفارة اليمن

١٢٢٧٢٦ / ٥ م الشباب بالرياض وه يعلن خليل حسن الحسيني خضر عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ۲۵۲۸۰ مسادرة من مرور جيزان

●● يعلن جعفر علي سلفان مصري الجنسية عن فقد دُفتر اقامة رقم ٧ - ۲۰۲۸۱۹۲۹۱ مسادرة مس جوازات الجوف بتاريخ ٤٠٤٠١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكررا الي جوازات الجيف ١٢٥٤/ ٥ اسراق الغرسان بسكاكا ●● تعلن مؤسسة المخواة عن فقد لوهة سيارة هايلكس موديل ٨٠ نقل رالم ٥١٣٨٧١١ \_ يرجى ممن يمثر عليها أن

●● يعلن ميوننج جونق ها عن فقد دفتر أقامة رائم ٢٠٠٢٤ ١٥٣٢ مسادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٨ ـ پرجی معن یعشر علیها ان پسلمها مشكورا الى جوازات الطائف

۲۹۰۵۱ / ۵ ستودیو ملجد ●● يعلن داخل رمضان الرويل عن غفد استمارة سيارة رقم ٦٦٢٥٢٥٤ هادرة من مرور تبوك ميرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مصدرها ١٠٧٩١٦ / ٥ م الحرمين بتبيك ●● يعلن محمد اسلم عبده حميد الشبيخ هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۲۶۰۹۱۸ مسادر من بومبای سنةً ١٩٨٤ ـ يرجى معن يعثر عليه ان

أبندائية صادرة من المدرسة الثانية عشر

بالدينة المنورة للعام الدراسي

۱۳۹۲/۱۳۹۱ ـ يرجى ممن يعثر عليها

ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم

●● يعلن يحيى على محمد عبد الله

شريفي عن فقد شهادة ميلاد رقم

٩٩٨ج مادرة من جيزان بتاريخ

۱۳۹۷/۱۸۶ \_ برجي معن يعثر عليها

أن يسلمها مشكورا ألى المكتب الصحى

• يعلن معادو مختار ديالو سنغالي

الجنسية عن فقد دفتر اقامة دبلوماسية

رقم ٦٢٥ صادرة من فرع وزارة

الخارجية \_ يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى البتك الاسلامي

للتنمية أو الاتصال ت -٦٣٦١٤

👁 يعلن بندر خالد حسن غنيم عن

فقد رخصة قيادة خصوص رقم

البنات بالدينة المنورة

۱۳۱۲۵۲ / ۵ جیزان

١٢٢٦٤ / ٥ الادارة

\$177 / 0 المدينة المنورة

يسلمه مشكورا الى كفيله بالديئة المنورة AYAY-A1 = ١٢١٣٥٢ / ٥ م الحماد تطن مؤسسة النور الظاهر المتجارة عن فقد سجل تجاري رقم ۱۰۱۰۰۷۲۰۲۱ صادر من الرياض بتاريخ ٢١٤٠٩٨١ وشهادة الغرقة التجارية رقم ٢٧١٤٨ صادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٧٨٨٣ وبوك

يحمل اسم مؤسسة انور الظاهر للتجارة - يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مصدرهم ١١٢٨٣٦ / ٥ هنادي ١١٥٤٦٢ / ٥ م كل جديد بالدينة ● تعلن الشريقة فاطمة رشاد محى الدين طربزوني عن فقد شهادة

مشكورا الى مرور تريه ١٩٢٥٤ / ٥ م الدرع

٣٩٨٢٨ / ٥ الكرشمي

●● يعلن على حسين يحيى ازيبي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة جیب مودیل ۸۶ نقل رقم ۲۹۶۸۳۹۳ سادرة من عسير ـ برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مرور

يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٨٠٢٣٤ / ٥ الإدارة ●● يعان على سليمان مجمد عبد الله

رقم ۱۰۱۸۲۲۲۱۸۶ منابرة من مرور الطائف بتاريخ ١٤٠٢٨ - ١٤٠٢٨ ـ يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٤١٧٦٦ / ٥ الرياض

🐽 يىلن عقلاء جبر الرشيدي عن غقد لوجة سيارة داتسون نقل رائم ٤٢٦٦٧٢٧ صادرة من مرور الرياض بتاریخ ۲۰۱۲/۱۸ ـ برجی ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ۱۲۹۰۹۷ / ۵ حائل ●● يعلن عبد الفقور شودري عبد

●● يىلن محمد خسان على محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۰۱۷۵۸۹۸۷۲ مسادرة من جدة ــ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة

🗨 يعلن محمد حسن بوسي صومالي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٦٨٢٦ صادر من جدة بتاريخ ۱۹۸۳ ـ برجی ممن بیش علیه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الصومالية

●● يعلن سعد حسين الشبعان عن

فقد استمارة سيارة جيب شراع موديل ٧٩ رقم ٢٢٢٠٥٢٢ منادرة من الطائف

٧٧٠٧٩٥ مادرة من جدة بتاريخ ۱۱۰۹/۷۸ \_ يرجي ممن يعثر عليها ان

●● يعلن بأبكر سيد احمد العوض عن فقد أوعة سيارة مازدا رقم ١٤٣٤٦٣٢ خصوصي ـ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مرور جدة ١٣٢٠٩ / ٥ الادارة

●● يعلن عبد الرحمن عيسى احمد طاهر حدادي سعودي الجنسية عن ققد جواز سفر رقم ۱۰۲۱ ۱۹۸۴ مسادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٧٨٨١ ـ يرجى ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة 6-773 / 6 |Veli3

١٠١٤٨٥ / ٥ م الأولى بجدة ●● يعلن عبد الله امين عبد الله عن فقد لوحة سيارة دانسون موديل ٨٠ رقم ١١٨٥٠٦٤ صادرة من مرور جدة

الإصفر عن نقد دفتر اقامة رائم ٨٠٠٧٢٤٤٢٥٨ منادرة من الطائف بتاریخ ۱٤۰۷/۰ ـ یرجی معن یعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات ٩٣٤٦١ / ٥ م النور

🗨 يعلن عبده طاهر ادريس صميل سعودي المنسية عن فقد لوحة سيارة هایلکس مودیل ۸۲ نقل رقم ۱۹۰۲۲۰۵ مادرة من جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور

يعنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٩١١٧٢ مادر من جدة بتاريخ ۱۹۸۷/۷۲۵ \_ يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية

٢٢٢١١ / ٥ الادارة

1-171 / ٥ الادارة

سايرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ●● يعلن ثبيل عبد الفتاح احمد

يسلمها مشكورا الى مرور المخواه ١٢٧٢٦٤ / ٥ م العمري

١٠١٨ / ٥ الدمام

●● تطن شركة واتسون جراى العربية المحدودة عن نفد استمارة سيارة رقم ٢٨ ٣٢٤٦٥ مسادرة من مرور الدمام بتأريخ ١٤٠٥/٤/٠ - يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور ١٧٠١٧ / ٥ النمام

١٢٠٦٧٦ / ٥ الدمام

👁 يعلن عبد الله عيسى ابو حسين عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١١٧١٣٢ مادرة من مرور الدمام بتاريخ ۹ ۱٬۰۲۸ من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف 👁 يعلن صالح على شبيلي الشهري عن فقد لوحة سيارة كرسيدا رقم ٣٣١٠٢٨٥ مسادرة من مرور الدمام بتاریخ ۲۷ /۱٤۰۸ ـ برجی معن

⊕⊜ يعان عمر محمد احمد اليعقوبي

الجنربي بالرياض او الاتصال ت

١ / ١ الادارة

عليثة الجهنى مفيدا ان بطاتته ٨ ١٤٠ ١٤٠ سجل الدينة قد فقدت منه - برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة او أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه

او استعمالها من قبل غير معلميها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ٤٠٧٧٢ / استوديو الخياري ● تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في المدينة المنررة المواطن مسفر سعيد علي تجراني مقيدا ان بطاقته الشخمسة رقم ۱۰۲۹۹۲۴۹۲۲ ق ۱۸۸۸۰۱۱ سُجِل الدينة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لأدارة الأحوال

مخالفة يعاقب عليها النظام، ٤٠٧٧٢ / ١ ستوديو الخياري

استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مقالفة بعاقب عليها النظام. 1 EKE 1 / 17ATTT

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد عبد الله شايخ البكري الشهري منيدا ان بطاقت الشخصية رقم ١٠٢٥٥٢٠٦٤١ ن ۱٤۱۰/۲/۲۷ سنجل جدة قد فقدت منه ــ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيارة هذه البطاقة ا اخفامها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير معاهبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١ / ٤٢١٦١ / ١ الإدارة

۱۰۲٤٦٨٤٦٢٩١ سيل مكة قد فقدت منه ـ برجي ممن پعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في النماسي او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاهها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير معاجبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام. 0/١٢٧٤١ / ١ م التهضة بشرورة ●● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في ١٤١٠/٤/٢ الواطن ابرهيم عودة الشخصية رقم ١٠١٧٩١٥٨١٩ ق البطائة او المفامعا او العبث بمدوناتها

المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة ال اخفامها او العبث بمدرناتها او

استعمالها من قبل غير صلحبها يعد ●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المراطن فهد صعد مررح الكبيري الغامدي مفيدا ان بطانته الشخصية 15-W1/1 & 1-YT4VATEV A سجل بیشهٔ قد فقدت منه ۔ برجی ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في بيشة أو اقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه البطاقة او اخفامها أن العبث بمدوناتها او

●● تقدم إلى إدارة الأحوال المنية ق جدة المراطن يعطم سنائم محمد باعجلجه منيدأ ان بطالته الشخمسة رقم ۱۰۰۰۱۰۱۵۸۱۱ سجل جدة قد فقدت منه ـ برجي معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال للنئية في جدة أو اقرب ادارة احرال مدنية لأن حيارة هذه البطاقة او المفاءها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب علىها

●● تقدمت إلى إدارة الإحوال المدنية ق حائل المراطنة مريم عبد الله الفهد السحيمان مليدة أن شهادة تسجيل سيلادها رقم ٢٥٦٨ في ٢٩١/١٢٩٩ سجل احرال الطائف لد فقدت منها ـ

احوال مدنية لأن حيارة هذه الشهادة أو اخفاصها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مذالفة يعاقب عليها النظام. ۱/۱۲۹۸۲۷ / ۱ حال د عدم إلى أدارة الأحوال المدنية في النياس ألوابان مبالح سعيد زاهر الشهري مفيدا ان بطاقته الشخصية رتم ١٤٠٧/١٧٠١ ن ٢٢/٧٢٠١٤ سجل ابها قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال

استعملها من قبل غير مساحبها يعد مغالقة يعاقب عليها النظام ۲۸۵۷۱ / ۱ باوژیر ●● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في تجران المراطن محمد على حسن ضمع مفيداً أن بطاقت الشخصية رقم ۱۰۲۷۱۵۱٤٩٤ سجل نجران قد فقدت مته سيرجى ممن يعش عليها أن يسلمها لادارة الاحوال الدنية في شجران أو

البطاقة أو اخفاءها أو العبث بمدوناتها ا، استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة عالي عليها النظام. ١٥١٤٥٦ / ١ م القيميلية بنجران ● تقدم إلى أدارة الأحوال الدنية في خميس مشيط المواطن عبد الهادي مشيب عبد الله محمد ال الحوض مقيداً أن حفيظة نقوسه رقم ١٧٤٣٢ في ۱٤٠٠/٧/١٧ سجل خميس مشيط قد فقرت منَّة - يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المثية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه الحفيظة ال أخفاها او

مغالفة يعاقب عليها النظام.

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لأدارة

المدنية في النماص أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه البطاقة أو اخفامها او العبث بمدوناتها او

اقرب لدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه

العيث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير مناحبها بعد مخالفة يعلقب عليها

• تقدم الى أدارة الاحوال المنية في ابي عريش المواطن على محمد على نقاش راجحي مليدا ان حفيظة نغوسه رقم ١٨٣٣٤ في ١٢٩٧٨٨٦ منجل ابي عريش ويطاقت الشخصية رتم ۱٬۲۸۲۱۲۱۲۹ سجل جيزان قد نقدت منه قد فقدتا منه ـ برجي ممن يعش عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مُدِنَةً لأنْ حيارة هذه البطاقة أو اخفاهما او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

١٣١٧٦١ ٪ ١ م الحكس • تنام ألى ادارة الاحرال الدنية ن القطيف الواطن نظمي عبد رب النبي عبد الله ال نصر مفيدا أن دفتر العائلة رقم ١٠٠٥١٨٤٨٠٠ سجل الدماء قد فقرت منه تد يرجي ممن يعثر عليه ان

نذا الدنش أو المقامم أن العبث بمدوناته او استعماله من تيل غير مساهيه يعد مخالفة يعاقب عليها التظام. ١ / ١٢٠٧٠٢ م هيج يسيهات

● تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في ابها الواطن عاس أحمد شاكر ال عاس مليدا ان حفيظة نفرسه رقم ٢٤٢٠ في ١٢٨٧٨ / ١٢٨٨ سجل ابها قد فقدت منه ــ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الإحوال المدنية في ابها أو أقرب أدارة احرال مدنية لأن حيارة هذه الحقيظة او اختامها أو العبث بمنوناتها أو استعمالها من قبل هجر صاحبها يعد

بالنادي بانيا تمنق شد الادسي .

أفن فارج الوسط الرياضي معايجا

فقىمستوى العربق براسرة سد

🛭 🗘 احد لاعبى الإسبة البير

تربط بعض اعضاء مجسس

بغرض على الفريد ، يكعمى

الفريق الاول ابشوا استبدهم و

ال الفلاي يعيش مرحمه مع

🕯 🗎 بك تنسيق ، تعسميا ،

جععت مأديه المحديد مدامه

تعرفات عمر مالية شده ومد

الى مبادرة للعطالية التعسمية

مخالفة يعاقب عليها النظام، ۲۶۲۱۱ لبها ● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الدوادمي المواطن خالد بن حسن بن جراء العصيمي منيدا ان بفتر سنيناة تغرسه رقم ١٤٠٧ ني ٢٠٤٧٠ ١٤٠ سمل الدوادمي قد فقت منه ـ يرجي منن يعثر عليها لن يسلمها لادان؟ الاحوال المبنية في الدرادمي أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيارة عدّه البطاقة أو اخفامها أو العيث بمدوناتها

ال استعمالها من قبل غج مبلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٢٧١٧٧ / ١ ستوبيق العملة ●● تقدم الى ادارة الأحوال الدنية في المديئة المراطن صلاح عويد سليمان الحارمي مقيدا ان حيظة تقوسه رائم ٠٢١٠ أن ١٣٧٨/١٧ سيل المنت قد فقدت منه ـ يرجى منن يعش طيها ان يسلمها لادارة الاحوال للدنية في المبينة و اقرب ادارة احوال مدنية لأن ميازة هذه الجفيظة أو اخطامها أن المُعِكِّ بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

إيها يعد مغالفة يعاقب المبعاد ١/٤٠٥١/ المؤسسة الوطنية للتعهدات ● تقدم إلى لدارة الاحوال للعنبة إنَّ جدة للوامل خالد بن عبد الله بن سالم الحنيني الحربي مفيداء أنَّ حقيظة نفوست رقم ١٦٨٤٩ في √⁄ ١٤٠٤/ سنجل الدينة قد فقدت منة ﴿ - يرجى معن يعتر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة إو اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة أو الخفاها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

۲۸۰۱۷ / ۱ السوادي ●● تقدم إلى إدارة الإحوال الدنية ﴿ المدينة المتورة المواطن ناصر عبد الله نافع التميمي منيدا ان بطاقتت الشخصية رقم ١٠٢٢٠٨١٢٢ . أن المنظمة ال - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمهًا ا لادارة الاحوال للبنية في الدينة لو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هله البطاقة او اخفاها او العبث بمنوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مغالفة يعاقب عليها النظام. وكذلك يعلن عن فقد رخصة قيادة غصوصي صادرة من مرور الدينة المنورة واستمارة سبارة نيسان خصوصي رقن ١٢٢٨٨١٨ صادرة من مرور جدة \_ يرجى من يعثر عليها لن بسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة

٢/٤-٦٦٢ النبية المنورة

الإحوال للدنية في حائل أو أقرب أدارة

۲۸۵۷۲ / ۱ باوریږ



تنطلق اليوم باربع مدن فعاليات اكبر واقوى دورى رياضي ينظمه الاتحاد السعودي لكرة القدم

الأوهو النوري العام المنتاز والذيّ يشلوكُ فيه ١٢

ويعتبر هذا الدورى هو رقم ١٣ ﴿ تاريخ المسلبقة

التي انطلقت علم ١٣٩٦/٧٩٣١هـ ويتوقع المراقبون

ان تنسهد مباريات هذا الموسم المزيد من الإثارة وقوة

العروض وذلك مشاركة لاعبى المنتخبات جميعا مع

الإتفاق × القادسية

احمد صالح \_ الدمام :

على طعب الامير سعود بن جلوى

بالراكة يتم هذا اللقاء الذي يجمع بين

ندين تقليديين ولاشك ان هذا أللقاء

الذي يجمع عملاقي الساحل الشرقي لن

يخلو من الندية والاثارة لاسيما يعر

فورْى القادسية على الاتفاق فَ كُنُس

الاتفاق الذي يريد ان يؤك قوة استعداده للبطولة العربية قبل ان يفكر

في الثار وفيداً بلي نستعرض طروف الغريفين في لقاء اليوم :

هذا الغريق الذي لعب مباريات كاس

الاتحاد خرج منها وجماهيه غير مطمئنة على اداءه الا ان مدرب الفريق

خلیل الزیانی اکد علی ان هذه المباریات

ماهى الا امتداد لباريات تجريبية

للغريق استعدادا للدوري ونهائيات

البطولة العربية بعدما تعذر اقامة

معسكر للفريق .. والاتفاق البوم لاعذر

له أن هو الحَفق في تقديم الإفضل لاسبيعا

بعد مشاركة لاعبيه العائدين من

ألتتخب عمر باخشوين وسعدون حمود

وعبدالله مبالح وزكى المبالع الذين

سيعيدون للفريق كل توازنه وأنسجامه

وهبيته .. لذلك سيحاول الـــلاعبون

هاهدين وبكل ماأوتو من جهد الحفاظ

عني هبية الفريق وسمعته التي احمابها

هينه عرب ريا 🐃

5-20 - 35-

حي شي عن معاهجات

الراب وفرا العوال المعأز

والمرافقات لزاعلوم

يعي معيد ال التراجة

14. 4. A 25.25

مراف تلات ساءه

ميدان ينتسا 10

لية في الدراسي فوالا

لعامض والعند بحوالا

من قبل عج مناسطة

ستردير حدة

ل رة الإسوال المعالم

: عسلاح عويد سليلا

المرادات المحمل الديثة رهن مس يعتر عليها (

والموال السوالة اللوا

والخطاعة والعم

ستعديد من قاراع

ملا سني فناسا

مسة برشية لتعولاا

والإستان المنية

قائد بن عبد الله بد

يه يقم

سية المناد

رة الاهوال التاج

اصر ماصر عبد الله

اندینة نے مقدن س

دنية في المينة الا

بدسية الان مبيارة فله

من ميور جيءَ

ندبة المعدة

الحربي معيا لم.

الدينة فالشدمة

عنيه از با

يان عيارة ما

4.44. ...

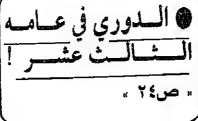
، ميه شد،

سانية الان أعياة ٣

فرقهم .. ولعل القرار الذي اصدره صلحب

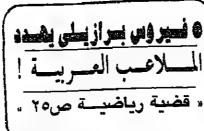
الملكى الأمير فيصل بن فهد برصد جوانز للعب النظيف .. يجعلنا تتطلع لشاهدة عروض مليثة

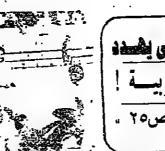
وراخرة بفنون الكرة واللعب النظيف بعيدا عن النَّخَاشِيةَ وَكُلُّ مَائِشُوهُ الوجهُ لهذه اللعبةُ الشعبية



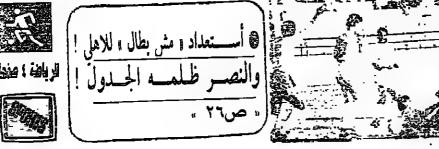






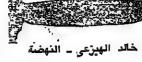


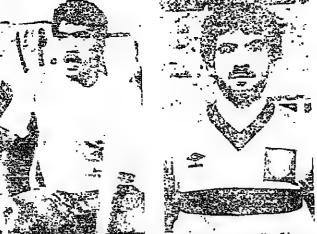












### وقيمقيل نستحرض مبلريات البوم الاول للاسبوع الاول والتي سنقام جميعها في الفترة السانية عقب صلاة العشاء مباشرة . متعد عبدالجواد ـ الأهل الانارة في النجر .. والمفاجأة في الرياض والفموض في حائل وجدة

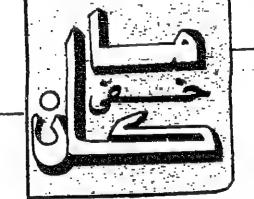
كانت ابان معسكرة القصير بدولة الامارات والتى لعب خلالها مباراتين كسبا الاولى وتعايل في الثانية .. ومااستفادة الفريق من هذا المعسكر هو تغيير نفسيات اللاعبين من الملل الذي اصابهم وألاكتناب الذى لازمهم للعمل الرويتنى الذي يؤدونه يرميا .. وبالاشك فقد نجع الجهاز الفنى في ذلك مما سيعود على الفريق بالفائدة المرجوة يمتاز الغربق الاتفاثى باللعب الجماعي ويعتبر خط هجومه أفضل الخطوط وذلك لرجود مهاجمين كل الطرق التي تؤدي الى المرمى .. فهناك جمال محمد وسعدون حمود وهمر باخشوين ومروان الشيعة وحمد الدبيقي .. وقريق يضم كل هذه الكوكبة من الهدافين لاشك ان

بعض الخدوش .. اخر مباريات الاتفاق

خط الوسطاله جهد واقر الا انه يظل عاجزا عن تقديم .. التمريرة القاتلة التي ينهني بها اللباراة .. فسمج هلال ورغم أنه يملأ اللعب طولا وعرضا تنقصه تهيئة التمريرة الذكية المتقنة لخط الهجرم أن هذا العجز يقطى عليه لاعب الوسط الفنان عبدالحليم عمر ألذى أستطاع أن يسد الثغرة الوأضعة التى تركها غياب المخضرم صالح خليفه

قادر على اقتناص كل الغرص التي نتنيا

ولو الى بعض حين . خط الدفاع مكتمل بعودة عبدالله



شديد اللهجة

هجوم عنيف شنه لاعب احد اندية الشرقية البارزه اتهم فيه ادارة الكرة بالنادي بأنها تفتقد للحد الادنى من المفاهيم الرياضية لأن اغلب الاعضاء من خارج الوسط الرياشي مما يجعلها عاجزة عن فعل اي دور ايجابي وعزا تدنى مستوى الفريق ألى ندرة الفبرة الرياضية في ادارة ناديه ودعا اللاعبين الى مبادرة للمطالبة بتصغية الاعضاء غير الفاعلين واستبدالهم بادارة

مدرب .. بالواسطة !

● ۞ احد لاعبى الاندية البارزة قال ان المصلحة الخاصة التي تربط بعض اعضاء مجلس الإدارة بللدرب جعلت هذا المدرب يفرض على الفريق ، بالغصب ، على الرغم من ان تمانية لاعبين من ٱلفَّرِيقُ الْأُولِ ابْدُوا اسْتِينَاهُمْ وعدمٌ ارتباحُهمٌ له .. هذا اللاعبُ قَعْلَ ان النادي يعيش مرحلة مجاملات كثيره !

كرامر .. ضد كرامر!

● • بعد تنسيقه و تعسفيا ، .. شارك ضد ناديه السابق في المباراة التي جمعت ناديه الجديد بناديه السابق .. هذا اللاعب المنسق صدرت منه تصرفات غير مؤدية تجاه زملائه السابقين اثناء المباراة ا

صالح الا أن الجهة اليسرى في الدهاع تظل مكشوفة وذلك بتقدم حمدالدغيم اللاموقوث ، أن كذير من الاحيان على حساب منطقته مما بسبب حرجا كبيرا على خط الظهير الاتفاقي . وسط الدفاع يظل مركز ثقل بوجود النمشان وذكي تظل الحراسة الانفاقية والني يمثلها مبارك الدوسرى مصدر أطمئنان للغريق

الراقية والمتعة

حيث ظل هذا اللاعب على مستوى ثابت ويعتبر بحق .. نصف الفريق . يمثل الاتفاق في نقاء اليوم مبارك الدوسرى عبدالله مىالح سلمان تعشان ، ركى الصالع ، حمد الدغيم ، سمير هلال ، عبد الحليم عمر ، عمر بأخشوين ، جمال محمد ، سعدون حصود ، مروان الشيعة ، حمد

استطیع ان اسمی هذا الموسیم موسم الفرح -بالنسبة لفريق القادسية

الذى استرد عافيته وقدم مستويات جيدة خلال منافسة كاس الاتعاد اهلته بأن يكون طرفا في المباراة النهائية والذي احتل فيها ثقب الوصيف .. اصَّافة الَّى ان الفريق فاز مرتين على الاتفاق خلال مباريات كأس الاتعاد لذلك سيسعى جاهدا للاستمرارية ولتأكيد ذلك اللوز رغم أن مهمته تبدو شاقة لاسيما بعد اكتمال صفوف الفريق الاتفاقي .. لذلك سيكون هذا دافعا قريا للقادسية لكسب لقاء الليلة حتى لايعتقد البعض ان فرزهم على الاتفاق ف كأس الإنجاد كان مجرد شرية حظ .. ومدرب القريق شحته يعلم أنه سيجابه فريثا متمرسا لذك سيرمى اليوم بكل ثقله خصوصا وأن فريقه وصل لقمة الانسجام واصبح يقارح اعتى الفرق ويقف ندا معها عجوم ألقربق بعتمد على ديناميكية الفرحان وتحركات بورشيد وكشيرا ماسبباً ازعاجاً لدفاع اي فريق فيما يظل خط وسط القريق متوهجا بغضل وجود خاك الدوسرى ولؤى السبيعي الذي بحتاج لمغزون لباتي اكبر حتى يستطيع تكملة المباراة بنفس واحد دفاع الفريق يعتمد عني اللعب الرجولي لوجود وجدى مبارك وعبداك شريده الاانه يظل عاجزا عن التغطية السريعة وذلك لبطنه الشديد . حراسة الغريق بوجود وليد الباز تبدو مطمئنة وقد أظهر تقدما ملموسا ف مستواه ف

يمثل الفريق ـ وليد الباز ، وجدى مبارك ، عبدالله شريدة، احمد الأحمد، خالد العدودى ، لۇى السېيعى ، خالىد الدوسري هبدالله البيشي، محمد الفرحان ، عبدالرحمن بورشيد جماهير الشرقية مدعوة لشاهدة لقاء يتسم بالأثارة وأن كانت أي الجماهج \_ قد سجلت غيابا مستمرا طيلة الفترة

الماضية فهل ينصلح المال ويتعير الحضور الجماهيري في أول لقاءات الدورى أو يظل الحال على ماهو عليه ..

الفترة الإخيرة.



هذا ماسنعرفه بعد مسافرة البداية ز ملعب الراكة هذا المساء . الإهلى × التهضية عليثة الخضيري ـ جدة :

وعلى ملعب رعاية الشباب بجده يفتتح آلاهل والنهضة اولى مبارياتهما في الدوري المتاز في مباراة لاتخلو من الاثارة خاصة بعد المستوى الجيد لغريقُ النهضة ﴿ المباريات الوَّدِيَّ النَّي لعبها مؤخرا .

يدخل الاهلى هذا الدوري بعد بشاركة فعاله في كاس الاتعاد غرج غلاله من دورى الاربعة .. والفريق يضم جهازا تدريبيا جديدا اثبت فعاليته فل تحسين مستوى الفريق خلأل المباريات السابقة وسجل ارتفاعا كبيرا ف مستواه وهذا مايزيد من ترشيحاته للفوز بهذه المباراة التى تقام بين جمهوره .. والحصول على أول تُقطَّتُنَّ له أن الدوري .. الآ أن قريق النبضة فريق ليس بالسهل هزيمته فهو فريق مكافح وعنبد ويامل في كسب نقطة على الاقل لبداية المشوار في حصد النقاط وأذا نظرنا لخطوط الفريقين نجد ان الاهلي يتفرق على النهضة أل جسيم الخطوط خاصة خط المقدمة الذي تم

تطعيمه مؤخرا باللاعب موسى مرزوق وبوجود خالد الرويحي الذي من المتوف مشاركته في مباراة اليوم بعد شفاء الاصبابة .. هذا بالاضافة ألى وجود محمد عبدالجواد وخالد مسعد لأعيا الخبرة العائدان لتوهما من النتخب

آلًا انتا نعود فنقول ان مباراة اليوم تشجر توقعاتها الى فوز اهلاوى متوقع بحكم اقامة الخباراة على ملعيه اضافة التقوق اللياقي والبدني الذي يمتاز به لاعبوه على قريق النهضة والذي قد بعمل شيئاً أن هذه الباراة خاصة بوجود نجوم جيدين مثل ملجد الهملان وفتحى النجدى وخالد المهيزعي ، المباراة تقام بعد مبلاة العشاء

الطائي ح الاتحاد فهد العامر . حائل . في السابعة والنصف يلتقيان باستاد مدينة الامير عبدالعزيز ابن مساعد بحال . وهو لقاء يشويه الغموش

تعود الله حبوبته وقيته بجانب دربج الحوان والكتورى أما الطائي نمز المعتمل أن يخُوض لقاء اليوم بتشكيل دقاعي جديد حيث سيعمل الدرب على اشراك الزقدى والجميل متوسطي الدفاع والغافل والجريد ، الشعبان ، لَ الاطرآف ، ويعاب على خطى الدماع في الغريقين تقدم الاظهره اكثر من اللان أن الاتحاد والاحتفاظ بالكرة كثيرا ويعتبر خط الوسط هو مركز القوة ز الفريقين فمن المحتمل أن يتود الاتعاد اليوم مروان بصاص وعادل الثقني

للظروف المتشابهة التى يدخل بها

الفريقان اللقاء . فالفريقان احتلا في

الدورى الماشى المركزين السادس

ه للاتحاد والسابع للطائي ، وقد شارك

الفريقان في كأس الاتماد وقدما عروضا

متشابهة خرجا على اثرها من الأدوار

الاولى لذا قان الفريقين مطالبان في هذا

الدوري وانطلاقا من مباراة اليوم برد

اعتبارهما امام جماعيهما لاسيما

الاتحاد الذي خسر بطولتين منتاليتين الاولى عربية والثانية محلية . كما ان

الطائي خرج من كاس الاتعاد دون

وأو نظرتا الى خطوط القريقين لوجدنا

انها متقاربة في الفريقين ففي الحراسة

نجد ان الطائي يتفوق بوجود ثلاثة

حراس لهم باعهم الطويل في هذا البجال

ح تفوق ﴿ الخبرة لعبدالله الدخيع ،

شقيقيه مجمد وفهد ورغم هذا لأبمكن

ان نتجاهل المستوى المتطور لحسن

دفاع الاتحاد بعودة احمد جميل

خليفه وزميله ادم نور .

والقوال ويقابل ذلك في الطائي الصفري والمنادر والمسرى وهذا الثلاثي قادر عنى ربط الغريق ليفرض سيطرته عنى الملعب . هجوم الاتعاد سيكتسب اليوم صوره جديدة وفعاله بعودة السويد ومسلاح المولد والجبرتي . رهذا يؤكد أن دفاع الطائي سيواجه اليوم ضغطا متراميلًا . اما هجومه فانه سيفقد اليوم نجمه اللامع خاك الدعيع لايقافه ومذأ يعنى مشكلة كبيرة للفريق وسيستعين المدرب باللاعب المدافع وليد الصغرى

المهمة من قبل . لاسيعا وانه سيكون اليوم بجانب انشاغي ابراهيم البكر في الجهة اليمني والهمزاني في الجهة والواقع ان المباراة مسعبة للمدربين كونهما جديدين مع الناديين اللذين النقيا اخر مرة لل دوري الموسم الماضي وأنتيى اللقاء بذوز لصالح الاتعاد آ

ليلعب مهاجما اليوم بعد ان نجح ﴿ هـُـه

الشّباب ٪ الرياض عبدالرهمن العبدالقائر ـ الرياض على استاد رعاية الشباب باللَّزَ ينتقي

الفريقان ، وهي مباراة تعتبر مكشوفة الطرفين وكلاهمًا سيسعيان العمول على اول نقطتين لتكون فاتعة خير في طريقيما خلال الدورى ورغم رجوح الكفة الشبابية في هذه الباراة كونه وصيف بطل الدوري في الموسم الا انظا نَوْكُ بِانَ الدِياضَ الصَّاعَدُ هَذَا المُوسِمِ لَنْ يَكُنَ سَهِلًا أَصَامِ ، السَّيخِ ، فالرياض فربق متجدد وكان قاب قوسين أو أدتى من اللعب على نهائي كاس الاتحاد قبل عدة ايام ويتوقع أن يظهر اليوم بمسترى جيد خصرهما وان ادارة النادى تولى الفريق عناية خاصة حبث استقدمت للفريق مدريا جيدا لضمان بقاء الفريق بالمتاز بعد ان صعد اليه بجهود جبارة .

وَلَّعَلَ غُولُنَا إِنْ كُفَّةِ الشَّبِابِ ارجِح يأتى لتكامل خطوط الشباب الذي يعتار أفرأده باللعب الرجولي ، والجباشي ويميل اللريق دائما الى احكام منطقة المناورة والانطلاق عبر الاجنحة ومن المنتظر أن يمثل القريق اليوم سعود السمار ق حراسة المرمى بدر المدوسرى وعبدالله السويلم وعصام سنبان للنفاع لاخالد الزيد \_ عبدالله ابوحمود فهد النفيسة وأفؤاد أنوراه للوسط عبدالعزيز الرزانان ـ فهد المهلل وسعيد للهجوم . اما فريق الرياض فيمثله ابراهيم الحلوة في حراسة المرسى ما لحمد زايد \_ محمد السبيت - عادل البغيث ومحمد القرنى ﴿ الدفاء ـ و﴿ الوسط مسلاح المدوح - صالح النجراني - وفي الهجوم المهد المعدال - شاهر الدوسري

وعبرالله

دوری .. بدون هذا الحكم هزمنا .. فقد شاهدتم الباراة .. وفريقي كان الاحق

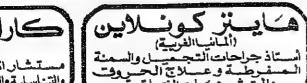
ه الجو في مدينة . ... ، بارد ولاعبو فريشي لم يتعودوا على النعب في مثل هذه

الاجواء .. لذلك خسر الفريق . نصف الفريق يعانى من الإصابة .. والنصف الاخر تمنعه الدراسة من المشاركة .. نذا قررت الشاركة بلاعبين شباب غابت عنهم الخبره ل لقاء اليوم ولذلك خسر فريقي بهذه النتيجة .. ولكننا سنغوز في المباراة القادمة ... الا أن هذا لايعني أن الحكم قد أهدر لنا ضربة جزاء .

مثل هذه التصريحات ستنطلق مساء اليوم بعد انتهاء اول مباريات الدوري الممتاز .. وبعد أن تنكسف نقاط ضعف وقوة كل لمرية وبعد أن يفوز فريق ويخسر اخر . وكالعادة سنجد مثل هذه التبريرات ، الكنيبة ، النَّم يتقنن في اطلاقها . الفلتات ، من المدربين الذين يشرغون على تدريب مختلف . قَوْقَ الْبِدَيْنَا .. واكاد اجزم .. والله اعلم بانه لن يخلو آي تصريح لاي مدرب خَاسَرًا أو فانْزَلْهِن النَّهِكُم على حَكُم المباراة .. حَتَى وَأَن قَارَ فريقَه . فهو أنَّد تعودُ تَلْقَانَيا عَلَى اخْتَلَاقُ مثلًا هذهُ النَّبُريُّرات ، غَيَّر النَّطْقيَّة ، النَّر تلقَّي على عائق هذا الحكم المسكّين .. والذي لوكان لنبيه و عشر ، عيون لما اســـ أن يرضى كل هذه الجماهير ويستت كل تلك الهنافات التي طَالَمًا اعتبرها منَّا ا المسكين مداعية خفيفه من الجمهور .. والمنربين : ثم يأتي دور و بعض الاداريين في التصريح ومراولة اصدار الاحكام والتحدث عن مرئياتهم حول مَالَتَ آليه غَيْجَةَ ٱلْبَارَاةُ .. فإن كان فريق هذا الاداري فالزا فهذا الحكم نزيه .. نزيه .. نزيه وان كانت النتيجة ضَدّ فريقه .. فَلَابِد مِنْ و شرشحة . حكم السَّاحة و و رجال الغطوط ، .. وصلَّحب العشالاكبرسين. تك الشرسعة ، هم بالعلبي رجال الخطوط لأن الاداري ف هذه العالة يربد ان يتلق تماما مع مقولة الدرب وتصريحه عن حكم الساحة .. حيث يجب ان نَتَفَقَ مَنُولَةَ الْآدَارَى ، الخَّبْيرُ ، والدرب ، الفلنة ، حتى بنم تبرير الهزيمة

مثَّل هذه آلامور لانريد ان نراها في هذا الموسم ، التالث عشر ، اذ ان خبرة ثلاثة عشر عاما قد جعلت ، حكم الساحة ، او حتى رجال الخطوط على قدر كبير من كشف الاخطاء وجعلتهم يتمتعون بدراية كبيرة عن قيادة أي مباراة .. بل ان هذه الثلاثة عندر علما اهلتهم لادارة اى مباراة دولية وليس فقط ادارة مباراة بين فرينين معليين .

وفي نفس الوقت يجب أن يعرف حكم أي مباراة أن اسعاد آلاف الجماهير قد يُتوقف على صافرة منه . وأن اغضاب تلك الآلاف من المناجر يتوقف ايضًا على صافرة اخرى لذا . لذا نطالب كل حكم ان يسعى للانصاف .. وأن يعطي للالوان المعببه الى نفسه اجازة منتوحة حتى مهاية الدوري على الاتل . وكل دوري وانتم بخير ..



والمتشوهكات الحلق

جراحة العامة وجراحات ومباطير الجهازالهصمي والمرارة وعلاج دوآلي الساقين والبواسير بدون جراحة

المِلْدُ ا عنه المُصِل



والمستوى الفنى سيكون جيداً لما يتعت به الغريقان من عناصر جيدة لاسيما ان فريق الفادسية قدم عروضا طبية ال كأس الاتحاد . والاثفاق بعد عودة لاعسى المنتذب سيكون في أهمة الاستعداد لخوض مباريات الدوري ونهائبات السطولة

الحشونة دفإن عذه لفتة كربمة تستحق من جميع اللاعبين تقديرها والعمل



لغريقي ،

مُّل مااتمناه ان تكون معاراة ذات سنترى حبد تليق بسمعة الغريقين كبداية للدورى وأن يستمنع الحميور بمشاهدتها كما اتمنى ان تكون بعيدة عن الشد العصبي حتى يستطيع اللاعبون تقديم افضل ماعدهم من مستوى .. لااتوت شيئا عن نتيمة اللقاء ولكل مجتهد نصيب

خليل الرياني : المساراة لاشك ستكون ممتعة

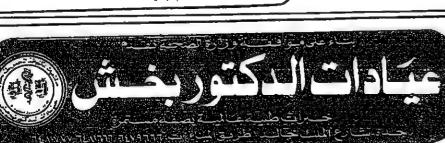
العربية . وهذا الدوري ـ اذا اخذنا في الاعتبار القرار الذي صدر من صاحب السمو الملكي الامير فيصل من فهد والجائزة التقديرية للعب النظيف الخال من الخشونة ولما فيه من ابعاد حيدة تدفع الفرق الى تقديم عطاء خال كمن

استعدادنا لهذه المباراة كاستعدادنا لای مباراة اخری مهمة ولايد از بكور الحقيور الجماهيري على مستوى ولابد مؤازرة الفريق وتشجيعه .. وبالنسبة للعماريات الثلاث الاولى التي تلعبها ق الدورى ونتعرجه بعدها آلى المغرب للمشاركة ل العطولة العربية فإننا ننظر اليها بعنظارين الأول نعتبرها كاستعداد لنا لنهائيات البطولة العربية والثاني بأنها ماريات دورية لابد من حصد نقاطها لان استعدادنا لم يكن بالصورة المرجوة لعدة اعتبارات سبق ان تحدثت عنها فبالنال مشاركتما ل مباريات الدودى له اهميته القصوى بالنسبة

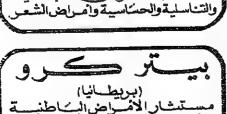
خليل الزيانى

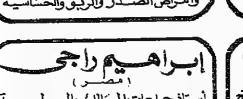
عمر بلخشوين . عسودة لاعبر المنتف الاربعة ومشاركتهم فريق الاتعاق لا اربي فيه جديدا قد يضاف ال خارطة الفريق الاتفاقى لان العوز لاياتي الا بتعاري القريؤ ككل. مباراتنا مه القادسية لها طابع ممير ودلك لنتنافس التقليدي بد العريقير واتمنى ان تكون المباراة لحج افتتاح لدورى هذا الموسم واتعنى العوز

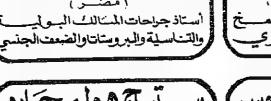
مروان الشيحة

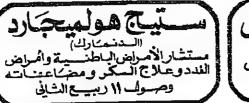


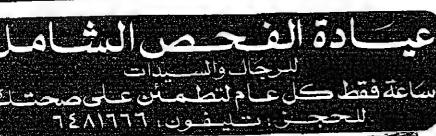












مساء اليوم الاثنين تنطلق اول مباراة في الدورى الممتاز لكرة القدم معلنة بداية التنافس للصعود الى القمة واحتضان الدرع العام .. وعلى الرغم من كون هذه المسابقة قديمة الا أن التفاعل مع احداثها يتزايد لكونها تمثل امتدادا لاولى خطوات هذا الدوري الذي انعش الحركة

الرياضية لدينا عندما انطلق اول دورى تصنيفي بالملكة عام ١٣٩٦ هـ..

نتناول هنا تاريخ هذه المسابقة ونستعرض شريط الذكريات لبطولاتها منذ ان بدات وحتى الآن لنضع بين يدى قراء ، الاسبوعية ، جميع ما شهده الدورى من البداية وحتى الآن.

كاول فريق بحقق بطولة الدوري مرتبن ، متتاليتين ، ويكون الهلال وصيفا

للمرة الثانية بعد النصر .. اهم أحداث هذا الدورى في الجدول التألى ..

دوری الد ۱٤٠١ هد!

● كان هذا الدوري مشتركا بين اندية المتاز والدرجة الاولى وقد حقق نادى الاتحاد بطولة هذا الدوري وحصل لاعب نادى الشباب اللاعب خالد

المعجل على لقب هداف الدورى المشترك بعد أن سجل « ٢٢ ، هدفا .

دوری ۱٤٠٢ هـ!

• و بعد أن تارجمت البطولة بين أندية المنطقة الغربية والوسطى جاء

الاتفاق ليكسر ذلك الحاجز ويخطف بطولة الدوري لعلم ١٤٠٢ هـ فيما جاء نادى الهلال وصيفا للمرة الثَّالثة على النوالي .. وقد كَان هذا الموسم اكثر

المواسم ارتفاعا في المستوى رقد كان ترتيب الفرق واهم الاحداث كما يلي .

الانفاق

دوری ۱۲۰۳ هـ! ●● عادت البطولة الى المنطقة الغربية لمكانها السابق حيث حقق الاهلى بطولة هذا الدوري فانتزعها من الفريق الاتفاتي وفي هذا الدوري لعبت فرق المنطقة الغربية الاهلى والاتحاد أقوى مباريات الدورى وقدما أجمل العروض وهذا ادى الى حصول الاهلى على البطولة والاتحاد على الوصافة فيما جاء الفريق الاتفاقى البعل السابق في المركز الثالث .. اهم أحداث هذا الدورى

الإهل

ملاحظة : في هذا الدورى لم يشارك نجوم المنتخب

دوري ١٤٠٤ هـ!

● في هذا الدوري تم زيادة الاندية الى اثنى عشر ناديا مما جعل الدوري

يخرج بثوب جديد ويشهد ارتفاعا في مستواه الفنى وفي هذا الدورى بالذات كانت نقاط القوة في اغلب الفرق المشاركة في خط الهجوم حيث شهد هذا

الدوري مهرجان اهداف بلغت و ۲۲۰ و هدفا سجلت في و ۱۲۲ و مباراة

وهذا الجدول يوضح ترتيب الغرق بعد أن حقق الهلال البطولة واعادها الى

دوری ۱٤٠٥ هـ!

● أكد الهلاليون احتكارهم وتفوقهم لبطولات الدورى بالفوز بهذا الدورى

ليكمل الهلال عدد مرات الفورُ الى اربع مرات كأول فريق سعودي يحقق هذه

النسبة من الفور بالدوري .. وثالق الهلال جاء بعد ان قسمت فرق هذا الدورى الى مجموعتين .. وقد جاء الشباب كوصيف للهلال .. الجدول التالى

يبين ما حدث في هذا الدورى وترتيب الفرق النهائي ،

الاول الثاني الثالث

سين الرابع الخامس السابع الثامن التامع العاشر

اسم النادى المشارك ترتيبه

اسم النادى انشارك ترتيبه

يرضيعها الجدول التالج: اسم الثادى المشارك الترتيب

لارتباطهم ببطولات خارجية .

مقرها الاول بالرياض ،

اسم النادى المشارك ترتيبه

أسم الندى المشارك الثرتيب

...بهم الإثفاق الفصر القصية القاسية النهضة

الإول الثاني الثالث

الرابع الخاص السابس السابع التاس

الإهل الإتعاد الإتغاق الاتغاق النصر النصر الشرب الشرب

الاتفاق الهلال الشباب النصر الامل الاعل

الاول الثاني الثالث الرابع الخامس السادس السادس السادم

النصر الهلال القادسية

الاهلى الاتفاق الاتحاد الشبغ الشبغ

الأول الثاني الثالث الرابع الخامس المعامس السادس السابع النامن

حدث في ٩٦ !

● شهدت الملاعب السعودية في عام ١٣٩٦ هـ اشراقة الرياضة في الملكة حيث خطت اولى خطواتها نحر التالق الرياضي فعلى الرغم من كون اساس الرباضة السعودية قديما الا أن اولى الخطوات الوائقة للكرة السعودية مو انطلاقة الدورى التصنيفي للاندية في ذلك العام .. والذي شارك به تمان فرق سعودية هي فرق ، الاهلى - النمر - الشباب - الاتفاق - النهضة -القادسية \_ الهلال \_ الاتحاد ، وقد كان أهم احداث هذا الدورى التصنيفي

مالاحتظان	الوصيف	البطل	ترتيبه	اسم النكى المشارك
عدد مباریبات هذا	الثمر	الهلال	الاول	الهلال
السنوري كانت ٥٠	_	_	التآتى	النصر
مباراة سجل خلالها	-	-	الثالث	الإهلى
• ۱۱۷ ، مَدِيقًا وكَانَ	-	_	الرابع	الاتجأل
الهداف هو السلاعب	_	-	الخابس	الانفلق
ناصر عید به۱۲	_	-	السابس	القايسية
هدفا .	_	_	السليع	الشباب
	-	-	الثامن	المنهضة

### دوری ۹۷!

●● ذهبت البطولة في هذا الدورى الى جدة بعد أن استطاع النادى الاهلى أن يحقق البطولة وبعد أن ظل نادى النصر وصيفا للمرة الثانية فيما شهدت هذه البطولة تراجع بطل الدوري السابق و الهلال ، أني المركز السادس .. والجدول التالى يوضح اهم احداث هذا الدورى ونتائمه ا

ملاهفات	الوصيف	البطل	ترنيبه	اسم الثادى المشارك
هداف هذا الدورى هو	النصر	الإهل	الإول	الإمل
لاعب الاعطى معتمد	_	-	الثانى	النمار
خوجل ب ١٠٠ هده	-	-	الثالث	الالتفاق
وعدد مباريات هذا	_	-	الرابع	لاتحاد
الدوري ، ۹۰ ، عبارا	-	_	الخاس	لقادسية
وعبد الإهداف ألثم	-	-	السبليس	لهلال
أهرزت في هذا الدوري	_	-	السليع	لنهضة
SALA SY.	_	_	الثامن	لشباب



### الاتفاق

### دوری ۹۸!

● في هذا الدوري تم زيادة عدد الفرق المشاركة بالدوري الى عشرة اندية وقد حدَّق نادى الهلال بطولة الدورى في هذا العام ليكون اول فريق يفوز بالدورى ، مرتبن ، وللمرة الثالثة يحل النصر وصبغًا في هذا الدوري فيما حصل الاهلى بطل ثانى دورى على المركز الرابع وأهم نتائج هذا الدورى

ملاحظات	الوصيف	البطل	مارك ترثيبه	اسم الثادي المث
عدد مباريات هذا	الثمر	الهلال	الاول	الهلال
البدوري ٩٠ سيميل	_	-	الثآئى	التصر
خالها ۲۰۷ منه	_	-	انتعت	الاثجآد
وهداف مثا البورى	-	_	الرابع	الإهلى
هو اللاعب سلب	_	-	الخامس	القلدسية
عبدالله من المص	-	_	السليس	الاتفاق
برصيد ۽ ١٣ ۽ هدفا	-	-	السابع	الشباب
	_	_	الثامن	النهضة

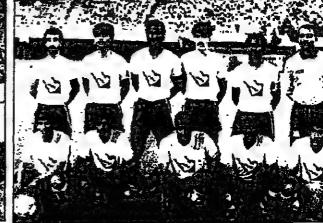
### دوری ۹۹!

 ♦ في هذا الدورى تصادق الحظمع النصر ليكسر حاجز الوصافة وليصبح
 مو بطل الدورى الرابع فيما جاء الهلال وصيفا له في هذه المرة الا أن البطولة لم تغادر الرياض فقط ذهبت من الهلال للنصر .. واهم نتائج هذا الدورى

مالح ثلاث	الوصيف	البطل	ترثيبه	اسم الثادى المشارك
عند مبارينات هذا	الهلال	النصر	الاول	الثمر
اندوری بِلغٌ ۹۰ میاراد	-	-	الثاني	الهلال
وعدد الإهداف ١٣٧	-	-	الثالث	الاثماد
وهداف الدورى ملجد	-	-	الرأبع	الإهل
عبدالله للمرة الناشأ	-	-	الخامس	الشببآب
و ۱۷ هدفا	-	_	السادس	الاتفلق
_	-	-	السابع	انٹهضنّه
	_	-	الثامن	القادسية

### دوری الہ ۱٤۰۰ مہ!

● حلاوة النصر التي ذاقها افراد نادي النصر في الدوري السابق جعلت البطولة في هذا الدوري نصراوية للمرة الثانية على التوالى ليكون النصر بذلك



عند مپاریات هنا

الدورى ۹۰ مباراة وعد الاعداف كان

٣٨٦ منفا وكان الهناف

هدفا للمرة الثالثة على

عدد المياريات في هذا

السدوری کسان ۹۰

و، ۲۱۸ ، کان عند

الاشداف وهداف للوسم هو لاعب نادى

عبد مباريات هذا

الحوري ، ۹۰ ، مبلزاة اما عدد اهدائه فقد بلغت

- ۲۲۱ ـ هيڤا وکاڻ شداف الدوري شو لاعب النادي الإهل حسلم ایسوداوود برصید ، ۱۵ ، هدفا

عدد مباريات هذا التورى ١٣١ واهداف

هـذا الدورى بلغت ۳۲۰ وهداف الدورى

ملاحظات

عدد مباريات هذا

النوري ، ٩٦ ، وعدد الاعداف ٢٢٧ حدفا

وأحرز ملجد عبدالله

دوری ۱٤٠٦ هـ

00

. .

لاتوجد عدارس

وه يترا د

الإتماد أن مقيده

القرض منذارهن وهات اختلاف تركيق أحص

يدا المهارة والمعمد يحمره

الكن الان لاتوجد حرف

والزاهية الكلاء أصد

●● صاحب المركز الاول في هذا الدورى كان الفريق الهلائي الذي ازداد تفوقا وعشقا لكسب الدروع فيما جاء الفريق الاتحادي في المركز الثاني كومسف للهلال وهذه هي المرة الاولى التي يصل فيها الاتحاد الى هذا المركز

ملاحظات	الومبيف	البطل	شارك ترتيبه	اسم للنلدى الم
شنرك في هذا الدورى	الإتحاد	الهلال	الاول	الهلال
ه ۱۲ ه فريقا كالعادة	_	_	الثلنى	الاتحاد
وبلغ عدد المبتريات	_	_	الثاث	لثصر
١٣٢ مېارات قيما بلغ	_	_	الرابع	الوحدة
عند الإمداف ٢٠٩	-	-	الخاس	الطائي
اهداف . هداف هذا	_	_	السانس	لإهل
الدورى هو لاعب تادي	_	-	السايع	 الانفلق
النصر ملجد عبدالله	-	-	الثامن	القايسية
	-	_	التاسع	النهضة
	_	-	العلثى	الكوكب
	-		الحدي ع	لريا <u>ة</u> ن الرياقن

دوری ۱٤۰۷ هـ

●● فارْ بهذا الدوري ابناء الاتفاق فيما جاء الفريق الهلالي وصيفا وعلى الرغم من ذلك قلم يقب الهلال طويلاً ولم يبتعد عن المنصة فقى كل مرة نجد ابتاء الازيق والابيض قريبين من المنصة دوما وابدا الا أن حامل شعار الجزيرة الاصغر والازرق شارك الهلال في هذه المرة في المركز الثاني .. ترتيب نتائج هذا الدوري كان ݣالتالي ..

ملاحظات	الوميف	البطل	الترتيب	سم النادى المشأرك
بلغ عدد مباریات هذا	الهلال	الإتفاق	الاول	لاتلىق
الدورى ١٣٢ مياراة	-	_	الثآني	لهلال
سحل خلالها ٢٧٥ مدفا	-	-	الثلث	لتُصر
وكان هداف النوري	_	_	كالرابيع	لطائي
لاعب نادى الاتحاد	_	_	الخامس	لشباب
اللاغب مجعد سويد	-	_	السائس	لاهلى
يرصيدُ ١٧ هدفا	_	_	السابع	لاتجاد
•	-	-	الثامن	اوحدة
	_	-	التاسع	لقفسية
	-	-	العاشى	لنهضة
	-	-	المادي ع	لانصار
	-	-	الثلثي ع	لوائد

دوری ۱٤۰۸ هـ

● حديث الفرقة الهلالية للدرع عاردهم من جديد مما جعلهم يعودون بكاس دوري ١٤٠٨ هـ للعرة السادسة برصيد ٢٤ نقطة و٢١ هدفا سجلها لاعبره .. ليحصل بهذا الهلال على بطولة هذا الدورى ويؤكد استئثاره بها أي

ملاجفات	الوصيف	أليمال	سارك ترتيبه	اسم الندى المث
عدد مباریات هذا	الإتفلق	الهلال	الاول	انهلال
السورى كأثت ١٣٢	_	_	الثانى	لاتفاق
مبارأة وعيد اهداف	-	_	الخالث	لثمر
هٰذَا العورَى كائت ٢٨٣	-	_	أثرأبع	لاتعاد
هدفا وجعسل لاعب	-	_	المأس	لشيك
نادى ألشباب خالا	-	_	السايس	لطائى
المعجبل عثل لمكب		_	السابع	القايسية
الهداف برمنيد ، ١٢ ،	-	-	الثامن	لنهضة
هدقا	_	; =	التاسع	الامل
	. <del>-</del> .	· <u>-</u>	العاشر	لوحدة
	-		الحادي ع	احد
	-	-	الثاني ع	الكوكب

دوری ۱٤۰۹ هـ

● أخر من اعتلى القمة ولازالت تتلون بألوانه هو النصر حامل شعار الجزيرة .. فهو أخر بطل والذي يتمتع بعسمي البطولة حتى الأن بعد ان المدم افراده مستوى جيدا اعلم للسيطرة على قمة الدورى .. عدد مباريات هذا الدورى كانت ١٣٢ .. الجدول التألى يبين ترتيب فرق الدورى .. !

ملاحظات	الوصيف	اليطل		المشارق	أسم النادى
عدد مباریات هد			الاول		ألتمر
الدورى ١٣٢ مباراة			الثأني		ألهائل
			الخلاث		الإهل
			الرابع		الإتحاد
			الخاس		الاتفاق
			السابس		الشباب
			السابع		القادسية
			الثامن		الثهضة
			التاسع		الوحدة
			العاشر		مَجّر

مئات .. الإهداف

● يلغ عدد أهداف الدوري حتى الأن « ٣١٠٧ » أهداف بدون الدوري ● يلغ عدد مباريات الدوري حتى الآن « ١٤٤٢ ، مباراة بدون الدوري

● الهدف رقم - ١٥٠٠ - في عمر الدوري سجله لاعب الهلال يوسف الشيان في مرمى الرياض عام ٣-١٤ \_ ١٤٠٤ في الاسبوع الرابع عشر وقد انتهت ثلك المباراة بغوز الهلال ٣/صفر ● الهدف رقم • ٢٠٠٠ • سجله ماجد عبدالله في الاهلى على استاد الامع عبدالله الغيصل أن الاسبوع الثاني من دوري عام ٥٠١٥ \_ ١٤٠٦ هـ من ضربة حرة مباشرة . ● الهدف رقم ، ۲۱۰۰ ه سجله محمد سويد من الاتحاد في مرمى نادى الوحدة عام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ وقد انتهت تلك المباراة بفوز الاتحاد

● الهدف رقم « ۲۳۰۰ ء سجله لاعب النادى الاهلى محمد عبدالجواد في مرمي الوحدة في موسم ۱٤٠٠ ـ ۱٤٠٧ هـ وقد انتهت تلك المباراة

به الهدف و ۲٤۰۰ و سجله محمد سويد في النهضة في الدور الثاني وفي مثلك المباراة فاز الاتحاد على النهضة ٢/صفر. ●● الهدف = ٢٥٠٠ = سجله لاعب الطائي زبن الصادر في مرمى الثهضة

### مفكرة ، عكاظ الاسبوعية ، ●● تقام اليوم الاثنين الثامن من ربيع الأخر ست مباريات ضعن مباريات

الدورى ألمناز لكرة القدم وهي : الفريقان المتباريان رقم الاسجوع النتيجة

	٧,٣٠ مساء الاول	الرياض	الشبك ۽ الرياض
	٧٠٣٠ مساء الاول	جدة	الإهلى × النيضة
	Y.T. amla IYeL	الدمام	الاتفاق × القادسية
	٧٠٣٠ مساء الأول	حائل	الطائى < الاتحاد
	٧٠٣٠ مساء الإول	الرياض	النصر 😮 الرائد
	Y.T. amla lket		الوحدة ٧ الهلال
		A STATE OF THE STA	
		A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	
100		A STATE OF	12
	<b>元氏哲学出来</b>	1	
		100	7
	MA PAR		100
- F. S.	10 26		
		37	CANADA
-177-4	The state of the s		
T. 1			£ 1
		D	A STORY
	SEE SEE	<b>教授</b>	W A W
	Mark Street	<b>经帐上时</b> 身	
<u>+</u> _55%			
30 m	47 7	4 1 1 1 1 1	
1900 · 40	- 174 TO 144	The same of the sa	
灰龙 马爪	Collection Walls Ave. N	AL ASSESSED.	ASSESSMENT OF THE PARTY OF THE

السنة السابعة

السنة الخامسة

السنة العاشرة

السنة الثالثة عشرة

العربية بما تحتويه من العاب مختلفة كانت ولازالت تعانى من كونها حقل تجارب لخليط من المدارس الكروية المختلفة حيث تعاقب على جميع الالعاب بالاندية العربية العديد من المدربين الذين يمثلون مدارس كروية مختلفة هذا التعاقب جعل الكرة العربية تعيش ، في تخبط ، من حيث تدني وارتفاع المستوى وإن كان هذا الندني والارتفاع قد وصل الى مرحلة النبات الذي ظلت الكرة العربية تغط فيه بعد انْ غاب ألمشرف الفني ، المخلص ، الذي يخدم الذرة العربية بكل ما ارتى عن قوة .. وهذا المشرف الفني الذي نتحدث عنه هو طالب إحدى المدارس ألكروية المختلفة الذي صار استاذا لمدرسة الكرة العربية .. يحاول أن يبرز الوجه المشرق للكرة العربية .. الا أن نموها غلل بطيئا لا يواكب المستوى العالمي ولا يخضع لمراحل تقوق مستمرة .. وبين هذه البلاغة

على مدارسنا الكروية .. الكل تحدث والكل

من مدارس الرياضة العالمية .. يتبادر الى أذهاننا السؤال الاهم حول ما هية المدرسة الكروبة الانسب للكرة العربية .. عكاظ الاسبوعية ، بحثت عن الاجابة في كل مكان رغبة منها في استقراء وجهات النظر وتقديم الحلول المكنة .. ليس حول المدارس الكروية المتعددة التي تتلمنت عليها الكرة العربية فقط بل حتى عن المدرب الوطني الذي لإزال مغمورا في الوطن العربي .. والذي لازال يعاني من و التجاهل و وضياع الفرصة في تنفيذ افكاره الرياضية بحجة ان المدرب الاجنبي ابن المدرسة الاوروبية او البرازيلية أو حتى ألفرنسية هو من يستحق الاشراف فنيا

والمداد الذى سكب لمشرح معاناة الكرة العربية

ناقش هاتين القضيتين اللتين تصبان في النهاية

في مدرسة الكرة العربية .. فمأذا قال الكل ؟!





لاتوجد مدارس بل توجد طرق

●● يقول د . عدنان جمجوم رئيس نادي الاتحاد أن مفهوم المدارس الكروية لايوجد فقد انقرض منذ زمن وفات أوانه .. الا أن ما يوجد هم اختلاف في طرق اللعب فقط الذي يعتمد فُقَطَ على مبدا المهارة واللعب بطريقة معينة وإختلاف طرق اللعب لدى كل لاعب تشكل في النهاية نريقا تقوده طرق لعب مختلفة لتسخر لمسلحته بالطبع .. ولكن تختلف مهارة اللاعب من مكان الى أخر ... لكن الأن لاتوجد طرق لعب برازيلية او اوروبية اذ ان هذا الكلام أصبح قديما .. حيث كانت هذه الفكرة في الستينات والسبعينات اما الان فطريقة

اللعب مختلفة كليا .. ويكون الاختلاف في الاستعداد البشري أوالبرامج التدريبية للوصول الى مستوى المضط يصل القريق من خلاله الى الهدف وبالنسبة للمدرب العربي فيدون ادني شك انذ

نعاني من نقص كبير في المدّريين العربّ ولأسباب عدة منها ، عقده الخواجه ، التي لايستطيع أحد ان ينكرها سواه إدارة او لاعبين او جمهور . فكون هذا الخواجه قادما من بلد متقيم أو حصل على بطولات كتليمة وخبرة قديمة هذا يجعل اعتقاد الكُلُّ أن الخواجه هو الكلُّ في الكلُّ وهو الاصلح للاشراف على تدريب الفريق .. ولو أخذنا على سبيل المثال مصر وأنديتها الني لها فترة طويلة من الانشاء والتكوين نجد ان المسئولين على تلك الاندية مآزالوا يقومون بإحضار مدربين أجانب وكذلك بقية الدول الافريقية .. ولسنا وحدنا نحن الذين نقوم بجلب مدرب خواجه .. ويبقى اعتمادنا على المدرب الخواجه حتى نستطيع ايجاد المدرب البديل له من الوطن العربي اذا عملنا على إيجاد موازنة بين حقوق المدرب الاجنبي والدرب الموازنة عن طريق م بالنسبة للاعبين القدامي والمعتزلين يجب إعطاء الفرصة لهم وأدخالهم في دورات تدريبية وعند قدوم المدرب الاجنبي يكون هذا اللاعب المتدرب مساعدا للخواجه أو هذا المدرب الاجنبي حتى يستطيع الاستفادة من هذا الدرب.

 إعماء الثقة للاعبينا المعتزلين والذين يتدربون سواء من قبل الادارة أو من قبل الجمهور وهذا يجعل اللاعب أو المتدرب بيدأ في تثبيت خطأه هيث أن ثقته هذه ستزداد تدريجيا ولكن السالة تحتاج

فرقيت حرز الماريان

المناه فللمناث

----

4,<del>1</del> \_\_ \_ \_ \_4

 $43^{24}$  ... =  $3^{-1}$  ...

 $\frac{M_{1}}{844} \frac{1}{n_{1}} = \frac{1}{n_{1}} \frac{1}{n_{2}} \frac{1}{n_{1}} \frac{1}{n_{2}} \frac{1}{n_{2}}$ 

24 pm 2 1229 427 pm 1 1 mm

المراجعية المراجعية المراجعة المراجعية المراجعية المراجعة

لية بن الدير الشعوط

سار و حرس ال

### العملية .. معقدة ●● رئيس نادي الوحدة الاستلا عبدالوهاب

صبلن قال أننا لانستطيع تحديد المدارس الكروية الانسب للكرة العربية أذ ان هناك مزج وخُلط وهذا الخلط يعتمد على عناصر أساسية هي المهارات الفردية للاعبين والأمكانيات المالية والمنشات الرياضية .. هذا بالآضافة ألى الخيرات السابقة للاعبين وهذه كلها عوامل لها دورها الكبير في اختياء المدرسة والمزج .. ومثلا لو جاء مدرب برازيل وقام بالاشراف على الفريق فهو لايستطيع تقديم أي جهد اكبر من طاقة الفريق الذي لدية ونحنُّ هنَّا نَمْيل النَّمَط البرازيلي ولَكَنَّ لو لَّاحظنا فرق أنديتنا أو حتى المنتخب لوجدنا أن هناك نوعا من المزج الموجود آلان لأن الكرة في العالم صمارت مزيجا من عدة مدارس كروية فقد تجد أننا تلعب بالخطة ٢ \_ ٥ \_ ٢ وتجه أيضا في المانيا تطبق وكذلك في البرازيل وهكذا .. ولو تلاحظ ان فشل المنتخب البرازيلي هن إعثماده على اللعب بخطة ع ـ ٤ ـ ٢ فالآن الكرة العربية اصبحت بحاجة الى الدرب الذي يتفهم قدرات اللاعبين ويسيرها في الوجهة الصحيحة .. هذا هو رأيي الشخصي .. أما بالنسبة للمدرب العربي فإنه يحتاج الى حرعات مختلفة من النقة فهو .. مؤهل علميا ولا يحتّاج الا الى النّقة والامكانيات التّي تعطيها المدرب الاجنبي إذ ان المدرب الاجنبي عند قدومه بريد مترجما ويريد مساعد مدرب وطبيبا للفريق ومدرب حراس ومدرب لياقة ومدرب اشبال وشباب .. ويبغى قريقا واحدا مكونا من ، ١١ ، لاعبا وكل طلباته تنفذ أما المدرب العربي عند حضوره لايجد من كل ذلك شيئًا .. بل أنه أحيانا اللاعب نفسه لايستجيب له وسيطرة فكرة الخواجه ه هذه جعلتنا تهدر حق اللاعب العربي والوطني .. وخير مثال على ذلك ما توفر لخليل الزياني من امكانيات جعلته يحصد البطولات عو

والمشكلة الحقيقية أننا نضع اللاعب العربي في الاحتياط فعند فشل الفريق والفاء عقد المدرب الاجنبى نسلم الفريق للمدرب العربى ونطالبه بالنتيجة والمشكلة ايضا اننا لاننظر الى بناء فاعدة بالله الى تحقيق بطولة .. واللاعب العربي لايختلف .ن شيئًا عن اللاعب أو المدرب الاجنبي فهو يتعلم نفس العلم وله نفس المؤهل والخبرة والقدرات ..





عيدالوهاب صبان







عبدالحميد هرقال

جل أنه يتعوق على اللاعب أو المدرب الاجتبى بأن نتبادل معه النقاش وأخذ الرأي .. عكس الدرب الأجنبي الذي يعتبينًا ، جهله ، ولابد أن ينفذ كلامه أو يقول لنا ، باي باي ، ،

ولكي لايهضم حق المدرب الوطني يجب ان

يكون مدرب الاشبال أوحتى الشباب سعوديا على

الاقل ويوجد لدينا العديد من المدربين الوطنيين

الا أنذا في نفس الوقت نجد ان أغلب

المؤهلين للتدريب من الوطنيين يرفض التقرغ

لأنه يخاف ان يصبح فيما بعد عاطلا بعد ان يتغذ أعضاء مجلس إدارة ناديه قرارا بإقالته ..

وهنا اذا كان المدرب أجنبيا فإنه سيعود الى بلده

ليجد عملا ينتظره اما المدرب الوطني أين

والتفرغ هو الوسيلة المثلي لإنتاج افضل ووجود نظام يحمي حقوق المدرب الوطنى لأن المدرب المتفرغ سيعطى أكثر من المدرب الذي يعمل في

الصباح ثم بعد الظهر يذهب الى منزله وبعد صلاة

العصر يدهب الى النادي أعتقد أنه لابعطى اكثر

من ٥٠ ٪ المدرب الاجنبي طوال اليوم تجده نائما

وتجده يأتي للنادي يعمل فقط ثلاث سأعات مركزه

تكون الاستَّفادة فيها كثيرة .. وبالتاني فإن المدرب الوطنى طالما انعدم من يضمن له حقوقه كمدرب لن يتقرخ وبالتالي أيضا لابد من وجود إجتماعات

على مستوى الاندية والرئاسة العامة لرعاية

الشباب ومعهد اعداد المدربين ومعهد الادارة

وديوان الخدمة المدنية لايجاد مايضمن حق

القدرة على الابتكار!

🕳 يقول لاعب الملعب التونسي وكابتن فريقه

عَبِدَالْحَمْیِدَ هَرُقَالَ انْ الكَرَةَ البَرَازَيلَيَةَ هُي الانسب للملاعب العربية طالما انعدمت مدرسة

الرياضة في الوطن العربي لأن الكرة البرازيلية تعتدد على المهارة الفنية التي يجيدها اللاعب العربي ويتشوق لها الجمهور العربي .. اما بالنسبة للمدرب العربي فاعتقد انه الانسب

لتدريب اللاعب العربي لآنه يفهم طبيعته ونفسيته السيّما اذا كان من ، جنسيته ، فهو الافضل

لايصال المعلومات الى لاعبيه .. كما أن المارب

العربى اذا ما تأهل فإنه قادر على ابتكار العديد

من الخطط حسب ظروف اي مبارآة .. ولكن هذا لايعني أن نرفض الاستقادة من الدرب الأجنبي إذا كان من ذوي الخبرة العالمية .. والمؤمل

العلمي وهذا بالطبع في حالة عدم وجود مدرب عربي أو وطني بهذه المواصفات .

البرازيلية المزدوجه!

ه، مير سلاف مدرب نادي الهلال السوداني

تحدث فقال إن الكُرة البرآزيلية هي الانسب للاعب العربي طالما انعدم وجود مدرسة كروية

عربية الا أنَّه لابد من أدخال بعض مسرَّات

الدارس الكروية المختلفة الأخرى لاعطاء نتائج

مصحوبه بمستويات شيقه تمتع الجمهور .. اما

بالنسبة للمدربين فمن المستحسن أن يكون المدرب

أجنبيا لأنه الأكثر خبره في هذا المجال ويملك

مؤهلات علمية في عالم التدريب وهناك مدربون

عرب على مقدرة ومهارة شخصية في التكتيك الا أن

المؤهل العلمي والإكابيمي ينقصهم .. عموما المدرب الذي يطور ويحسن من مستوى فريقه

ويستطيع تحقيق نتائج طيبة هو المدرب الافضل

أهمية المؤهل العلمي!

يقول كابتن فادى الكويت اللاعب وليد

الجاسم من رأيي أن الكرة البرازيلية هي الأنسب

لإعداد اللاعب العربي ونسي عكس الكرة الاوروسة وبالذات الكرة الانحليزية التي تعتمد على الكرات الطويلة العالية وتحتاج الى اللياقة البدنية ايضا

معروفة مسبقا خططها بهذا نجد ان الكرة البرازيلية هي الانسب للفرق العربية لأنها تعتمد على الكرة الشاملة التي تتميز بالهجوم والدفاع .. أما بالنسبة للمدرب العربي ففي أعتقادي أنه

الافضل أذا كان مؤملا علمياً وهناك الكثير من المدربين العرب الذين استطاعوا التقوق عل مدربين اجانب مثل زكريا صالح .. عالمدرب

العربي يعرف امكانية ونفسية اللاعب العربي الأ أن المُؤهل العلمي يظل العائق أمامه ومعظم اللاعبين العرب تجدُّهم من اللاعبين المشهورين ..

والاحسن سواء كان عربيًا أو اجنبيًا ..

الدرب الوطنى فيما إذا تقرغ ..

يذهب ؟! يذهب الى ، الحقلة ، ..!!

المؤهلين في مختلف الألعاب ..

للقادي .. لماذا ؟

كرة .. يوغسلافيه !

●⊕ المستر فيلا مدرب نادي الكويت الكويتي تحدث ورشح الكرة البرازيلية في بداية هديثه لأنها الاقرب ألى طبيعة اللاعب العربي من حيث المهارات والفن في اللعب وإذا كان الكل لايحبد

جدارته وتفرق في المعافل الدولية مدرب .. تربوي! ⊜⊜ المدرب المصربي تربوي هكذا بدا نصرت ناصر مدرب نادي الرشيد العراقي حديثه الذي قال أريد أن أبرز نقطة سلبية جدا إ معاملات الاندية والاتحادات الرباضية المدربين العرب .. فالمدرب العربي دائما بطالبً باكثر مما يعطي له من إمكانيات ودعم مادي

الكرة البرازيلية ويعتقد بأنها أصبحت قديمة في

الملاعب العربية فيعمد س مر اللاعب العربي .. الاتسب لقدرات اللاعب العربي .. " " هم الانسب لتدريب الغرق الملاعب المعربية فيعتقد ان الكرة البوغسلافية هي

العربية لأن الدربين ألعرب تنقصهم الزهلات

الاكاديمية والخبرات وإن كان بعضهم قد أتبت

وراحة نفسية وتلك عكس المدرب الاجنبي يجد اهتماماردعما اقل من تجربته . وأِن كَانَ المدرب العربي ينقصه المزهل العلمي والأكأديمى فبإمكاننا تأسيس مدارس تدريبية للمدربين العرب . ليتخرجوا منها لقيادة فرق الناشنين والشياب ثم الكبار هذا لأن المدرب العربي يمرف عن اللاعبين العرب اكثر من أي مدرب سواد ولو رجعنا الى انجازاتنا الرياضية نجد أن معظمها تحقق على أيدي مدريين وطنين . عامل أخر مهم يمتاز به المدرب العربي وهو ان

الرياضة أصبحت اليوم شريحة كبيرة في المجتمع

اللاعب العربي مكذا قآل المدرب السوداني حامد صعالح شوبأن عضو لجنة الدراسات الفنية بالاتحاد العربي اكرة القدم الذي اضاف بأن السبب في ذلك أن اللاعب العربي هاو وربما يترك الكرة في أي لحظة بعكس المديب العربي الذي

الكثيرمن العلوم القربوية والعلمية مثل علم النفسر

الرياضي والتحليل الحركى وهذا يجعل وجو-

المدرب الاجتبي الذي يعتبر مدريا بحتا محترفا في

عامل تالث يؤكد الهمية المدرب العربي يتمثل في

أنه الافضل في وضع أسس صحيحة للحياة

الرياضية للاعب نيما يختص بجانب الاخلاص

للفريق والاعتماد على النفس وزرع روح التضامر

مع زملانه لتقدم ناديه او منتخبه والواقع از

المدريين الاجانب ليسوا جديعهم على مستوى من الغبرة والكفاءة في مجال التدريب .. نمتلا في

البرازيل نجد حواتي خمسة مدربين على المستوى

العالمي اما الباقون فلا يفقهون شيئا في التدريب

ولكن سمعة الكرة البراريلية تجعل لهم وزنا امام

السماسرة فيأكرين فشلهم سريعا أمام الأندية

التقاهم .. معدوم !

⊗⊜ المدرب الاجنبي لايستطيع التعامل مع

التي تقدم بفسخ عقودها معهم ..

الخطط واحراز النتآئج هو همه الاول والاخبر

يملك قدرة كبيرة في النعامل مع اللاعب العربي وليست مجرد العاب وترويح وإنما دغلت فيهآ



الخياط للنجارة والتبريد جسدة : المشرونية/أعام البروسيد تلينون : مام ١١٣٩/٦٥٣٤٩٧٥ فاكسر : ١٥٣٤٩٧٥



في مختلف مناطق المملكة .. ويهذه المناسبة كان لعكاظ هذه اللقاءات مع العديد من رؤساء الاندية والمدريين واللاعبين الذين عبروا عن امنياتهم ويتحقيق مراكز جيدة ف هذا الدورى ،

ف بداية الدورى الممتاز لكرة القدم التقت عكاظ بالامير عبدالرحمن ين سعود رئيس ادارة النصر وتحدث سموه قائلًا مع انطلاقة هذا الدورى اسأل الله التوفيق وبصراحة فأثا اعتب على الاستأذ عبدالرحمن الدهام والمسئولين في اتحاد كرة القدم بخصوص جدول الدورى الذى نشر في كل الصحف يوم الاثنين الماضي ومعنى ذلك انه بلغ للصحف يوم الاحد ولولا بعض الاصدقاء في الصحف لما اطلعنا على الجدول وحتى مساء يوم الثلاثاء لم يصلنا بشكل رسمى انا

ومباريات الدوري الملتهبة .. ولكنني

أمل أن يكون مؤلاء كبارا في لعبهم

وقال : انتا أن نادي النمر تسعى

لاعداد مجموعة كبيرة من اللاعبين

الجاهزين فنمن امامنا عد كبير من

البطولات سواه كانت بطولات محلية أو

• وحول توقّعلته للدورى المدار

قِقِلَ : انْنَا نسعى بكل قوة للمصول على

بطولة الدوري وهذا هو ماأتمناه ..

يتمنّاه كل مشجع رياضي واتمنى التوفيق كما اطلب من جماهير النصر

مسائدة فريتها الذي هو أل امس

• تحدث الدكتور عبدالرزاق ابوداؤد

نائب رئيس النادي الأهلى عن

الدوري المعلل حيث قال : استعدادنا

جيد وتطمئن جماهير الاهلى بأن

السترى جيد والتدريبات مستمرة

بمتابعة من سمو الأمير خالد بن عبدالله

رئيس النادى الذي يتابع كل صغيرة وكبيرة بحضوره الدائم اليومي الارق القدم .. وهذا الامر ليس بغريب على مسود وقال: انتا نحاول لن نناذ

توجيهات سموه والتي تساعدنا على ان

تبذل الجهد وتضعنا امام محك صعب

وعن توقعاته للدوري قال : منك

اجابات جاهزة يتولها الجميع وهي التوقع صعب وغير ذلك إلا اثنى اقول

انتاً في الاهل نعمل بلوة ويصعت ..

- والدوري. هذا الموسم صعب ،. واعتقد ان هذا الدوري يعتبر اصعب دوري يعر

کابتن نادی النصر بطل

الدوري التنصرم يوسف حميس :

ذكر أن استعداد فريقه هذا الموسم

بدأ بغياب كبير من لاعبي المنتخب حيث غاب عن الغريق في البداية

خسسة لاعبين في مشاركتهم

للمنتخبين الشباب والاول بالاضافة

لاحسابات بعض اللاعبين ومن هنا

بدأ الفريق في الاعتماد على الرجوه

الشابة والتي شاركت القريق في مسابقة كاس الاتعاد وأظهرت

إمكانيات رائعة وذلك من خلال

ألستويات المشرفة التي قدمها هؤلاء

اللاعبون والذين يترقع أن يكرن لهم

حماية عينيك أكمال أناقتك إ

CCARRE

هل تعلم أن عدسات كاربرا توفر

لعينيك الحماية الكاملة من أشعة الشمس فوق السفسجية الصارة ؟

الجاحة لها .

تتمنى اجتيازه .

على الكرة السعودية .

ويتغلبون على هذا العامل ،

رمضي سموه يقول : أتمنى أن يكون الدوری ناجحا ویکل القاییس رغم اننی کنت اتمنی ان تختصر مدة معسکر المنتخب لدورة الخليج فالاصبوعان اللذان سبيقيان بعدها يكونان قبلها . كافيا لأى دورة وبعد نهاية مورة الخليج ملاحظة اخرى وهي ان قريق النصر قد يرم الثلاثاء مع الإتماد ويوم الغميس الذي يليه مع الاتفاق في الدمام حيث لابوجد سوى ثمان وأربعين سأعة بين لآي ناد خلال الدوري .. لكنني اتمني وهذا عشمى بالسنولين ان تؤجل هذه لمباراة على أعتبار إن الإتفاق سيمثلنا في الدورة العربية .. وفي حالة عدم تأجيلها تمنَّى أنْ يَنْظَر في هذا الموضوع وذلك اما تقدم مباراتنا مع الاتحاد آلي يوم الاثنين أو تؤجل مباراًتنا مع الاتفاق الي

€ تحدث الدكتور عيتان جمجوم رئيس نادى الاتحادجيث قال . أنْ هَٰذَا الدوري يختلف عن الدوري السابق رذلك لكونه يأتى في وقت جميع الغرق تلعب بنجومها الدوليين وقال : أن الغرص في هذا الدوري تبدو صعبة لجميع الغرق وذلك لتقارب المستوى

وعن فريقه ومدى استعداده قال : ان الاِتحاد مر بعدة مراحل اعدادية وكان أخرها المشاركة في يطولة كأس الكئوس العربية في جدة .. وكان بودنا ان نلعب مباريات ودية بعد هذه البطولة ولكن غميق الوقت كان سببا ف تلك . وقال : اننا متقاتلون بهذا الدورى بنمنى تعليق نتيجة ممتازة في هذا لدوری الذی نسمی له بکل قوة ونحن عاقدون العزم على أثبات الوجود في هذا الدورى وابجاد مواتع ملائم للريق

الاتعاد بين جميع اللَّرق . ● واكد المقدم محمد الجهني ذائب المشرف العام على جهاز كرة القدم بغادي الاشعاد : أنَّ القريق لم نتج له الفرص للعب مباريات ودية خلال هذه الفترة وذلك لضيق الولت اضافة الى عدم موافقة الغرق التي كتا نود اللعب معها وقال: أن الفريق جاهز لباراة الطَّانْنَ التَّي المنى ان تَكُونَ بداية طبية لْلِيْرِينَ. في هذا الموسم الذي اتوقع له الاثارة والقوة نظرا لقوة الفرق الدعمة بلاعيى المنتقب الذين سيعطون الدورى

تشويقًا واثارة . @ وَعَنْ تُوقَّعَاتُهُ لَهِذَا الدُورِي قَالَ : الترقع مسب لهذا الدوري للهناك عدة فرق مرشحة للغوز به ولديها امكانيات جيدة إلا أن الترقعات منعبة في هذا الدوري الذى يشهد مشاركة النجوم الدوليين وهذا مايزيده حلاوة ويضفي عليه طابع الإثارة والعماس . "

سألعب بالشياب ● وتحدث مدرب فريق النمى مستر جويل سنتانا هيث آثل : انني اعمل حالياً على أن العب بقريق معلمم بالشباب الذين لعبوا خلال مسابقة كأس الاتماد لكرة القدم .. وقال : انثى

شخصيا لااعترض على ارسال الجدول للمسحف ولكن اعتقد ان الاندية احق أن تعرف قبل غيرها لانها هي المعنية بالأمر وكان بإمكان المستولين في اتحاد كرة القدم ارسال الجدول للصحف والاتدية في نفس الوقت فالاندية لها دور والصحف لها دورها فلو ان لحد الاندية مثلا انسحب من الدوري سيحاسب طبقا لما نشر بالصحف نحن لم نبلغ رسميا وكل ماأرجوه ان يتبدل هذا الاسلوب . كما ان هناك عتباً أخر وهو يتعلق بالنقل التليفزيوني فنحن كرؤساء اندية نجلس امام التليفزيون ولاندرى مل ستنقل الباراة ام لا حيث اننا لاندرى حتى يبدأ البث واعتقد أنه من المفترض أن تبلغ الاندية قبل النقل وكذلك يجب أن تعرف الجدول قبل غيرها نحن نريد أن نعرف مع الناس

٥ عبدالرحمن بن معود : الجدول ظلم النصر نكبف للعب بع التعاد الثلاثا؛ في جدة والعبس في الدمام

• عدنان جمجوم : عاقدون العزم على انجات الوجود في هذا الدورى !

ولاتكون أخر من يعلم .



ثلاث مباريات من النوري سيصبح

المنافسة فاقول ان الدوري شاق

ومسعب جميع الغرق وعادة الفرق

المنعوبة توقع غريق محدد لتحقيق

وذكر نايف مرزوق ان ضغط

مستويأتها ومن هنا ستنداد

الاصابات وبالتالي سيستفيد الفريق

القادر على ايجاد البديل الجاهر

🛎 كابتن نادي الشباب عبدالله

السويلم ذكر أن استعداد الفريق

على ما يرام وحاولنا معالجة بعض

الفريق للمستوى الذي حققه العام

وأكد السويلم أن الدوري هذا

الموسم سيكون قويا بعد مشاركة لاعبي المنتخب واعتذر السويلم عن ذكر اسماء الفرق التي من المكن ان تحقق مراكز منتدمة في الدوري

وذكر السويلم ان جميع الفرق مؤملة للمنافسة ومن ثم تحقيق

الاستلا محمد الشبيلي تأثب

اكثر انسجاما وتفاهما

البطرلة ني

والمؤهل .

اليطولة .

أما بالنسبة لتوقعي







وعن استعداد نادي الوحدة

قال : استعدادنا طبيب وأن كنا لم

نرض عنه تمام الرضّاً الآ أن الأمال

معلقة بتقديم مستوى مشرف في هذا

وعنّ توقعاته الدوري: قال

التوقع معب جدا الا انتي اضع

النصر والهلال على قائمة الرشحين

للفوز بهذا الدوري فهم الأحسن

• وتحدث الاستذخاد العجلان

نائب رئيس نادي الطائي حيث

قال : وضَّع آديقي مطمئن ولا خوف عليه واللاعبون منتظمون في

التدريبات وجاهزون لاول لقاء في

وحول سؤالنا له هل برشح فريقه

للمنافسة في هذا الدوري قال : نعم

ارشح فريقي لاحتلال مراكز متقدمة

وهذا ليس تقليلا بشأن الفرق

الاغرى ولكني واثق من قدرات

لاعبي فريقي .. ونحن نشنكي من

ضغط الدوري .. وقريق الطائي اكثر الغرق تضررا ولكن بعزيمة

اللاعبين واصرارهم على تقديم

الأحسن سنتظب على هذه الطروف

وعن المدرب ومدى ارتياح

اللاعبين له قال: الحمد لله نَحنَ

الجهاز الاداري واللاعيون مرتاحون

مع الدرب والدير ايضاً وجد كل

ان شاء الله .

بهذا الدوري ،

حتى الأن .



دخيل عواد كما عودتنا الجماهير في حائل

بوقوفها المستمر مع الفريق اتعني أن لاتفيب عن هذا اللقاء وهذا ليس

بغريب على أبناء هذا النادي

ودعواننا لفريق الطائي بالتوفيق وان

يَظْهِرَ اللقَاءُ بِمِسَتَّوِي يِرضَي الجِماهِيرِ الرياضِيةِ

اللاعب خالد الصقري يقول :

الحمد لله الفريق يمر بحالة جيدة

ونحن مستعدون للدوري أتم

الاستعداد وقادرون باذن الله ان

نمحى الصورة السابقة التي غهر

من خلالها الفريق في كأس الاتحاد

السعودي ... وسننافس بقوة على مراكز متقدمة ان شاء الله .. وادعو

زملائي اللاعبين الى اعادة الروح السابقة التي كانت مرجودة في

• أمّا اللاعبون زين الصادر

العائد لتوه من الإصابة فقال :

لدينا مجموعة طبية من اللاعبين

القادرين على صنع الفوز

وان كانت هناك مشكلة فهي

شبغط الدوري وهذا بحد ذاته عائق

لبعض فرق الدوري .. ولا توجد أي

امنابات في القريق والحمد لله

• اللاعب خليل الممري تحدث

قائلا : بعد المستوى غير المرضى

الذي تدمته في مسابقة كأس

الاتحاد لمروري بظروف خاصة

وبالتالي هبط مستواي فاني عازم أن

شاء الله على محل ثلك الصورة

والبدء من جديد لتقديم الافضل

والفريق عاد الآن ووقف على قدميه

وجاهز للمشافسة وادعو الله

• جوكر الغريق وليد الصقري

قتل : مع قرب بداية الدوري حلت

بي اصآبة مسبقة الموضع كانت

تلاَّحتني منذ المترة طويلة والأن

اشعر بتحسن والحد لله ، واني

جاهز لشقل اي مركز مادام ذلك أي

مصلحة الفريق وسنبحو المبورة

السابقة التي قيمها الفريق يكلس

والاستمرار في النافسة

جاهزون الأول لقاء .

يقضى بتوقيع عقودات التعالم

اعضاه مطس الادارة ومديري

فطوا ما يترتب عليه افلاس الشركا

الدركة عن الدفع سواء سعة

و سراية المافر في «

ا ﴿ عَلَى السَّافِرِ أَنْ يَحْطُرُ ا

او الخَارَ بسرقة نشيء او ا

بمجرد علمه بوقوع شىء

قبل صاحب الفندق و ٪

ستة اشهر من خبود الد

الفندق او ، تحر ،

وبشاتبة المضلس

ويتعقق تركى الناري لكن معى بعد

الاولى من تجمعه و ام

أبرأذا حكد عليه بحكو

عمل بخل بالإمن المعلو

عن مستور ما يجعنه

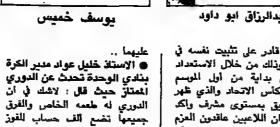
او المتنوير ، و النويية الوثانق او المستعدات

فيهم في المبلاد

وبجو

الطأق الاخطار تور





وحول توقعه للفرق المؤهلة

وتمنى أبو منصور ان يظهر فريق الرياض بالستوى الذي يرضى ونستمر حتى النهاية واعتبر المباراة الاولى لي ذات اهمية كبرى لانها استغدنا من الاخطاء التي حصلت وتم تلافيها وارى ان المستوى ارتاع للاعبين بعد كأس الاتعاد لياقيا بطولة الدوري اوضح ان الفرق الاربعة النصر والهلال والشياب مركز متقدم وريما تحصل مفاجأت وتتبدل الأمور ولا انتقص من فريقين كبيرين في جدة الاعلى

وانما ارجو الا يتعثرا وتسي الأمور كما يريد الجميع .. ومن هنا اقول ان النصر والهلال والشبساب والاتقاق سيعيدون مراكزهم الماضية وذلك لعدم التغيير ن العناصر التدريبية أو اللاعبين ولم يطُرُ التبديل في تلك الفرق أما بالنسبة لقريق الاهلي والاتحاد فمع تقيير المدربين لا أستطيع الحكم

الرياض قادر على تثبيت نفسه في الدوري وذلك من خلال الاستعداد المتواصل بداية من أول الموسم ومرورا بكأس الاتحاد والذي ظهر فيه الفريق بمستوى مشرف واكد الشبيلي أن اللاعبين عاقدون العزم

المتافسة ذكر ابو منصور أن الفرق القوية معروفة كالنصر والهلال والاتفاق والاهلي والاتحاد والشباب ومن هنا فالفرق تتنافس لتحقيق البطولة ولذا اتوقع أن يكون الدوري قويا هذا الموسم بعد مشاركة لاعبي

والاتماد مع انهما يعانيان في الوات

العناية والمساعدة من كالا وعن مباراة الغريق القادمة مع فريق الاتحاد قال: من المعروف أنّ فريق الاتحاد له باح طويل في الكرة ولاننكر قدرات لاعبيه .. اما عن فريتى فاني واثق كل الثقة ان سيقدم كل مالديه في هذه الباراة والمباريات القادمة أن شاء الله . وفي نهاية المديث ذكر قائلا ؛ أ أن قباء الله .`.

على الوصول بالفريق لتحقيق مركز

محبيه حتى يصل فريق الرياش للمستوى المعروف عنه في السابق . • مدرب دادي الشباب ساندري لوري ذكر ان الاستعداد بيدو أنَّه جيد ويهمنا أن نبدأ بدأية حسنة تعطى حافز للاعبين واعتقد ان مسابقة كاس الاتحاد افادتنا بحيث وقنيا وعن توقعه للمنافسين على والاتقاق جميعها فرق مؤهلة لتبوء الجاهر من شيء ما ؟؟

• عبدالرزاق ابوداؤد : الدورى هذا العام صعب جدا .. واستعداد الاهلى مرض • نانب رئيس نادى الطائى : واثقون من تحقيق مركز متقدم خلال الدورى ! ٥ نانب رئيس نادى الرياض : إن نعود إلى الأولى مسرة أخسرى !







٥ خلد الصغرى: سنمدو المورة المابقة .. ونعقق مركزا جيدا!

٥ دخيل عواد : انتظروا الوحدة هذا الموسم .. والفريق جاهز ٥ منصور الأحمد : بطولة الدورى لن تخرج عن العلال نهو الاجدر!

شان في النستقيات القريب وجعد تهاية الفريق الفريق الفريق الفريق بمستوى المراق الفريق بمستوى الفريق ا

ويعد رجوع لاعبي المنتخب الاول سيغتلف الاستعداد نظراً

اكمال استعداده بعد مشاركة لأعبى منتخب الشباب وكذلك بعد شفاء اللاعبين الممابين حيث لعب الفريق مباراة واحدة مع فريق الشعب اليمني اظهر فيها الفريق مسترى جيدا على الرغم من غياب لاعبي

عليثة الخضيري تجدة

سعد العصيمي - عكة

محمد الغامدي ...

عندالرجس عندالقادر

فهد العامر ـ حائل

المنتخب الاول أ

للفيرة التي يتمتع بها اللاعبون .
• وحول توقعه لبطل الدوري ذكر أن جميع الفرق مؤهلة بدرجة كبعة لتحقيق درع الدوري ولكن هنأك نقطة جديرة بالاهتمام فنظرا

كبيرة من اللاعبين البدلاء هو الغريق الذّي يستطيع مواصلة المشوار نظراً لاقامة ثلاث مباريات في الاسبوع وهذا الضغط بالطبع سيعرض كل فريق للاصابات ومن هنآ فالفرق جميعها مؤهلة لبطولة الدوري وأن كثت اتمنى بالطبع ان يكون فريقي النصر هو بطل الدوري لاسعاد جمّاهيهنا الغالية ومن هنآ أقول أن فريق النصر الخوف عليه

من وضعية الدوري بهذا الشكل نظراً للكم الكبع من اللاعبين المؤهلين لتمثيل الفريق في أي لحظة وتقارب مسترياتهم مع اللاعبين الذين بمثلون الفريق .. کابتن نادي الهلال منصور الاحمد اوضتع أن القريق

أستعداده متواصل ابتداء من المسكر المقام في البرتغال مرورا بمباريات تصفيات الاثنية العربية ومن ثم بطولة مجلس التعاون وكأس الاتحاد ومن هنأ فالقريق استعداده كامل لياقيا وفنيا وطبيعي جدا ان مشاركة لاعبي المنتخب مع انديتهم سيعطي الدوري نكهة خاصة وطعما أخر وسيكون اقبال الجماهير بشكل

وأكد الاحمد ان فريق الهلال سيكون في مقدمة الغرق المتنافسة على بطولة الدوري بالأضافة لقرق النصر والاتفاق والشباب والاتحاد

 وحول ضغط الدوري ذكر ان الضغط سيجعل الفرق تختلف مستوياتها من مباراة لاخري نظرا للاجهاد الذي سيعانيه اللاعبون ولكن اتوقع أن يكون هذا الدوري ذا مستوى مرتفع من جميع النواحي ، وتمنى الاحمد أن يحقق الهلال بطولة الدوري هذا الموسم .

● الاستاذ نايف مرزوق اداري فريق الشباب ذكر ان الاستعداد متواصل منذ الانتهاء من كأس الاتحاد وكانت التمارين مكثفة ولم نتوقع ان ييدا الدوري بعد اسبوع من بطولة التصفيات النهائية بسنغافورة ولعبنا مباراة ودية

الدكتوية حت الشيآب وسقوط الشعر، لموازي لشاع خالدبن ألولبي غردًا - خلف صالة رويشان للفنويت لا بعدأولت

ابشارَة مروس ، الكشف بالمواعيد-الهجاءالاتصال بالتليغون سفتم : أ











مِدة : شاع الأميرعبرالله / مركزالروضة التجاري تليفون : ١٥٤٤٧ - ٢٦٧٤٧٦٢ من ١٥٤٥٥ مدة : ١٤٤٤ الرواض: شاع العليا. تليفوك: ١٩٧٧٠ عن: ٥٧٤٦٥ .

المشركة الكويتية لصناعة وتجارة الأدَّاث ( ش .م .ك).







اعضاء مجلس الادارة ومديرى الشركات اذآ

فطوا ما يترتب عليه افلاس الشركة بطريق الغش

وعلى ذلك الخصوص ادًا ساعدوا على توقف

الشركة عن الدامع سواء باعلاتهم مأيخالف

الحقيقة عن رأس المال المكتتب او الدفوع او

بتوزيعهم ارباحا وهمية او بأخذهم بانقسهم

بطريق الغش مايزيد عن المرخص لهم به في عقد

الشركة واذا ثبت عليهم ارتكاب الجرائم الآتية :

١ ـ استهلاك مبالغ جسيمة في العاب القمار

٢ - استعمال طرق موجبة للخسائر الشديدة

٣ - عدم تحرير الدفاتر التجارية وعدم انتظامها

النظامي او عدم تقديم الميزانية او تبوت عدم

• سرقة المافر في « الفيندن » !

● على المسافر ان يخطر صاحب الفندق

أو الحَان بسرقة التيء او ضياعه او تلفه

بمجرد علمه بوقوع شيء من ذلك فان

أبطًا في الإخطار دون مسوع سقطت

حقوقه وتسقط بالتقادم دعوى السافر

قبل معلحب القندق او الخان بانقضاء

سنة اشهر من اليوم الذي يغادر فيه

بعد مقلسا بالتقصير كل تاجر اوجب خسارة

ويتحلق الركن المادي بكل فعل يتطوى على تقصير

أو البراءة وهناك حالات اخرى يجب

دائنيه بسبب عدم حزمه وتقصيره الفاحش الم مجرة في مجال المقل

يترك فيها للقافي سلطة تقديرية فله أن يحكم المنافظة المنطقة والمالة المنافزة كاملة المنافزة ا

فلحش ويترتب عليه ضرر بالدائنين وهناك حالات 📆 الشركة

مسعة البيانات الراجب تقديمها.

الفندق او • الخان ،

القاضى الحكم بالادانة كالتالى:

حالات التفليس بالتقصير الوجوبى:

١ ـ حالة ما أذا كانت مصاريف الفلس

الشخصية او مصاريف منزله باهظة تشمل هذه

المماريف كل ما ينفقه التلجر على نفسه وعلى

اسرته سواء كانت تلك النفقات ضرورية كالماكل

والمسكن ام مجرد مصاريف كمالية ولا يشترط

لكى تتحقق الجريعة ان تبلغ المساريف المتقدمة

سبة معينة من أصول المفلّس أو أرياحه وأثما

يكفى ان ترى محكمة الموضوع بحسب تقديرها انها باهظة ولا تتناسب بينها وبين الحالة المالية

للمغلس وتسترشد أ هذا التقدير باعتبارات

مغتلفة وتدخل في حسابها مثل المركز الاجتماعي

٢ ـ حالة ما اذا استهلك مبالغ جسيمة في القمار

ار اعمال اليانصيب او اعمال البورصة او اعمال

وهمية ويراد بالقمار الالعاب التي يكون فيها للحظ

الغضل في تحديد من يكسب ومن يخسر وكذلك

أعمال اليائصيب ويراد باعمال البورصة والاعمال الرهمية التي يعقدها التأجر على المكشوف وينوى تصفيتها بقبض او دفع فروق الاسعار..

٣ ـ حالة ما اذا اشترى بضائع ليبيعها باقل من اسعارها حتى يؤخر اشهار افلاسه أو أذا أفترض مبالغ او اصدر اوراقا مالية او استعمل طرقا

لفرى مما يوجب الخسائر الشديدة لحصوله على

ة - أذا حصَّلُ الْقَلْسِ على الصلح بطريق التدليس

يجب أن يكون هناك صلح وأن يكون طريق

الحصول على الصلح هو التدليس ويتحقق التدليس في كل مرة يقع من المفلس فعل يصدق

عليه هذا اللفظ حتى لو كان على درجة من

الخطورة فقد يوهم دائنية باهمية اصوله أو قلة

خصومه والحالات السابقة واردة على سبيل

• يجوز سحب الجنسية السعودية من

كل مَنْ تَجِئُس بِهَا خَلالَ السِنُواتِ الخُمس

الاولى من تجنسه في الحالتين الاتينين:

ا ـ اذا حكم عليه بحكم جنائي او عوقب

بالسجن لجريمة اخلاقية لمدة تزيد عن

ب ... اذا ثبت قیامه او اشتراکه فی ای عَمل يَحْل بِالإمنِ العام في الملكة، أو ثبت

عنه صدور ما يجعله من غير المرغوب

ويجوز سحب الجنسية العرسة

السعودية من المتجنس بها في اي وقت

اذا ثیت انه قد حصل علیها بناء علی

القوال كلابة او بطريق الفش او الخطأ

او التزوير او التزييف في القبهود او

الوثائق أو المستندات او البيانات التي

فيهم في البلاد.

قدمها للدخول فيها

ب المنسية

التقود حتى يؤخر اشهار افلاسه.

الذي يشغله التاجر وعاداته.

٤ - عدم الاعلان عن التوقف عن الدفع في الميعاد في الاولى بان

واعمال النصب المحض وأعمال البورسة.

المصول على نقود بقصد تأخير الافلاس.

او التدليس.

المراضين أن عدد ألو

اللاعبون إلى الطو

لل حارتي الولائون إ

الوا خريق واحداثي

ر حديد للقديد الاسل

ماء الأن ووقف عني تدي

بهريق وليد الصؤر

المنزب بعداية الساوري لالا

ة مسلة مرضوعو

سند مدرة صربة والر

شي قدمها عريق كثر

الوهميكون الداراي لوغاثا

MYTIA

العالية

(<u>@</u>).

نتوه سن الاصبت

معومة صبت

د خیور



@قميت

اعلانية

لبضاعتي

لحديدة في جميا

لغت اكثر من نصف

مليون ريال وحددت في

اعلاناتى موعد وصول

وبعض الورعين دفعوا

عربونات مقدما.

أزونظرا لضخامة حجم

﴿ مع شركة شحن بحرية

وكبرى لتقوم بالنقل

أعلى دفعات.. لكنني

البلخرة

يُرْفوجنت في الموعد

يغبرت مسارها وان

امدة التاهير المتوقعة

أشهر واحد مما يعني أضياع الحملية

الاعلانية وضرورة

الليام بحملة جديدة

الان السنهك سيسي

خلال هذا الشهر..

لأوهين راجعت مكتب

على المنطون المنات في

احد التجار من لديهم

إان الغي العقد مع

المخالفة المستكون تحت

深تصرق.. ارجوان اجد

لدبك الطريقة للناسية

وللخروج من هذا المارق

أوكيفية التصرف حياله

يومع رجاء بسرعة الرد.

ڙ ۽ ش. ش. ب – جدة

معنه ح في محليه

في اي مكان بعد

التخرج ليس فيه خيار اضافة الي

شارت الإمور كما

اريد وخدمت في المحال العسكري

حاصرت الاعراض

والدي ولم يعد يقوى على إدارة شنونه التجارية

حند الجاسع بنات ثلاثا قبل

وخسبا بعدي

وامام هذا الطرف

لم أحد بدا من

الذرية العسكرية

استحق من مدلات

وحقوق في خالة

طلب الاستقالة

1919

الإستفسا

اذا كنت

له اساء

غدري

الشنديد لهذا

وبعد ان

واعام

التجاري

﴿ العقد تعفيهم من اي

الشركة وجنتهم

والمحدد لوصول الدفعة

البضاعة فقد انفقت

وسائل الإعلام بتكلفة

استفریت لرسالتك كلیرا.. فمن

الواضح أنك من النجار الذين لديهم

امكانية نصف مليون المعلة

الاعلانية فقط. ومعنى ذلك ان

يضاعتك ليست قليلة وبالتالي يدلني

ذلك على أنك من كبار النجار

المارسين للمهنة بكل تقاصيلها بما

ف ذلك عملية الشحن فكيف يقع

تأجر مثلك في خطأ عدم اتمام العقد

بما بكفل لك حقوقك.. ولعل الذي

نصحك باستثجار باخرة كاملة بدلا

من الاستعانة بشركة نقل قد اصاب

فعقد النقل البصرى يتعلق

بالبضاعة حال ان عقد أيجار

السفينة يتطق بالسفينة اذ بينما

يعرف عقد النقل البحرى بانه عقد

يلتزم الشاحن بمقتضاه بدفع اجرة

محددة والناقل بنقل بضاعة محددة

من ميناء الى اخر فان عقد ايجار

السفينة او مشارطة الايجار يعرف

بانه العقد الذي يضع المالك

بمتقضاء سفينة في حالةٌ صالحه

بينما تمر البضاعة خلال تنفيذ

مقد النقل البحري بعراحل عدة

فالناقل ينقل البضاعة من الشاحن

ثم تشحن على السفينة ثم تنتقل الى

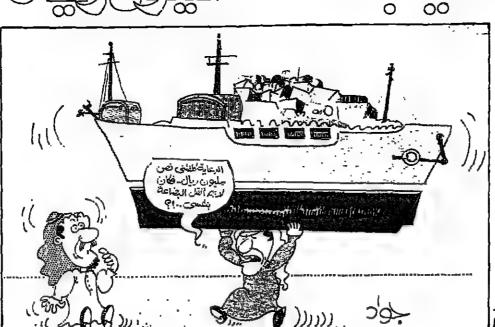
للملاحة تمت تصرف المتاجر.

اتصالاتكم الهاتفية يوم هساء حتى

غد الثلاثاء من الثامنة والنصف على هلتف ٠ ٢٧٢٦٣٠ تصويل ( ۲۰۱ ) ورسائلکم تَصل على عنوان ( جريدة عكاظ

 عبر هذه الصفحة يجيب الاستاذ الدكتور عمر باخشب على وأستفساراتكم القانونية المتعلقة بالقضايا التي تعترض حياتكم اليومية وتصل بكم الى طريق مسدود .. والمهمة التي نقوم بها هنا .. مشاركتكم بالراي والمشورة وفقا للقوانين والانظمة عبر اقصر الطرق .. مهمتنا الآخرى .. نشر الوعى القانوني في أبسط صوره .

الأسبوعية ص.ب ٩٢١٨ جدة ۔ رمز بريدي (TIEIT 01



جهة الوصول ثم تفرغ السفينة ثم يتم تسليمها للمرسل اليه. وأيضا . . مشكلة تفريغ ! ولاشك ان الدقة تقتضى القول انه حيث ييرم الناقل او الشاحن

عقدا مع المقاول لشحن البضائع

على السقينة فنحن امام عقد شحن مبرم مع مقاول شحن وبالمثل حيث يبرم الناقل او المرسل اليه عقدا مع المقاول لتقريغ البضائع ف السفيئة فنحن امام عقد تفريغ مبرم مع

ضطف الطائرات

وليست الدولة التي تهبط فيها الطائرة

١ - حبس المتهم احتياطيا او اتخاذ اية تدابير اخرى

٢ - تقرم الدولة باجراء تحقيق مبدئي وفوري للتثبت في الطائرة ملزمة باجراء تحقيق مبدئي وهو اجراء قضائي

التثبت من واقعة خطف الطائرة واستاد هذه الواقعة

لظروف خاصة بعد مغى خمس

سنوات في الخدمة من تاريخ

التعيين وهي المدة القانونية الخدمة بشرط موافقة المرجع

ويعوض الفرد عن خدماتــة

واجازاته حسب نظام خدمة

الافراد في القوات المسلحة عن

المدة التي تقل عن ثمانية عشر

عاماً مالم يفصل لاسباب غير

طلب الاستقالة وبالنسبة للراتب

التقاعدى يستحق الفرد راتبا

تقاعديا بعد مضى ثمانية عشر

عاماً في العمل وتحدد نسبة

حيارتها ولكن غالبا ما تكون ملكية حمولة الطائرة لشخص غير مالك الطائرة فهل بعني ذلك ان العولة التي تهبط فيها الطائرة مكلفة بتوصيل الحمولة الى من يملكها لا تعتقد ذلك بالإقلام والسفرق اقرب فرمية ممكنة ويظل ملك الطلئرة مسئولا عن تنقيد عقد النقل الجوي

النبعة غير ثابتة ف حقه.

● يتعين على الدولة التي تهبط فيها الطلارة باعادة الطائرة وحمولتها ألى من لهم الحق في أنما يظل المقصود أن الدولة تسمح للطائرة

فضلا عنّ ذلك نّصتُ الاتفاقية على بعض التدابير التي تتخذ تجاه المتهم بخطف طاثرة تدابير تحفظية تمهيدا لمحاكمته جنائيا او ابعاده او تسليمه وتُتلخص التدابير التحفظية في الآتي

لضمان بقائه في أقليم الدولة وذلك وفقا للاجراءات التي ينص عليها تشريعها الوطني ولا تقرض هذه التدابير على ألمتهم الأطوال الفترة اللازمة لمحاكمته جنائيا او تسليمه او ابعاده ولا يرتب هذا النص التزاما مطلقاً على النولة التي يترك فيها المتهم الطائرة بحبسه او التحفظ عليه فالدولة لا تلجأ الى هذه التدابير الا اذا اقتضت الظروف ذلك فقد تكتفى باستجوابه ويكشف هذا الاستجواب في

موضوع الحادث فأذا ما اسفر الاستجواب الاولى وهو اجراء بوليسي عن ارتكاب المتهم للاعمال المنصوص عليها ف المادة ١١ فقرة ١ فان الدولة التي ترك فيها

للمتهم وهنا يثور تساؤل فانونى هل يتعين حبس المتهم احتياطيا ثم اجراء التحقيق المبدئي ام العكس؟ وفقا لسياق المعاهدة فان الحبس الاحتياطي يسبق التحقيق المبدئي وقد عارضت كثير من الدول ذلك حيث ان تشريعاتها الوطنية لا تجيز حبس متهم احتياطيا الابعد اجراء التحقيق المبدئي معه ومن الملاحظ أن التدابير

الأحتياطية التي تتخذ تجاه المتهم تجرى حسب التشريع الوطنى للدولة أمكيف يتصور الزام تلك الدرلة بحبس المنهم احتياطيا قبل أجراء التحقيق معه !

٣ \_ على الدولة التي تتخذ التدابير التحفظية السالفة اخطار ألدولة الثي تحمل الطائرة جنسيتها والدولة التي يتمتع المتهم بجنسيتها وسائر الدول الاخرى التي الامر ينتائج التحقيق المدئي وبالتدابير التحفظية التي اتخذتها تجاه المتهم كما تخطرها برغبتها في مباشرة اختصاصاتها في هذا الشأن من عدمه ويلاحظ ان الالتزام بالاخطار لايقوم الا بتوافر شرطين:

● ان تكون الدولة قد قررت حبس المتهم احتياطيا فالإخطار غير واجب واذا ما قررت الدولة ترك اطلاق سراح المتهم،

 لا تلتزم الدولة الا باخطار الدولة التي تتمتع الطائرة بجنسيتها والدرلة التي يتمتع المتهم بجنسيتها بينما يظل اخطار الدول الاخرى أأتى بعنيها الامر متروكا للسلطة التقديرية للدولة التي يوجد فيها المتهم ويحقق الاخطار فائدة مزدوجة فهو أولا من قبيل الساعدة القضائية بين الدول ويتجلى ذلك على وجه الخصوص في عالة تسليم المتهم الى دولة اخرى من حقها تسلمه ومحاكمته وهو ثانيا \_ من قبيل التيسير لمباشرة حق الحماية الدبلوماسية اذا توافرت شروط ممارسة هذا الحق واذا ثبتت الواقعة في حق المتهم فان الدولة التي ترك فيها المتهم الطائرة المقطوفة يكون لها حق محاكمته

جنائيا او تسليمه او ابعاده. الأسبوع القادم: المحاكمة الجنائية للمختطف.

وهذه الامنية ليس دافعها العجز عن الاجابة بقدر ماهي تنويه بضفامة المشكلة من جهة ومن جهة اخرى اذلك الحجم الهائل من و المحاذير ، التي لا تخفى عن فطنة القاريء. فهذا المخلِّيق لم بيت في امره فانونيا حتى الأن ولم يتم تحديد الجنس

مقاول تفريغ على انه لما كانت احكام

العقدين عقد الشحن وعقد التقريغ

واحدة وكان الذى ينغذ عمليات

الشحن والتقريغ شخص واحد فان

دواعي البحث تبوجب دراسة

العقدين معا وبالتالي أما نورده أل

احكام لعقد الشحن والتقريغ نعنى

يه أحكام كل من عقد الشمنّ وعقد

التفريغ ومانورده بشأن مسئولية

مقاول الشحن والتفريغ يصدق عليه

حیث هو مقاول شحن او مقاول

وتنفيذ عقد النقل البحرى اسبح

يستتبع اليوم ابرام عقد شحن

وتفريغ ومن ثم ممار العقد الاخير

ذا اهمية عقد النقل البحرى فجانب

كبير من التلف الذي يلحق البضائع

المنقولة بحرا في العصر الحديث

يحصل أثناه تداولها تنفيذا لعمليات

ألشمن والتفريغ وضلال فترة

وجودها في الميناء ولاشك ان

المنازعات الناشئة عن نقل البضائع

بحرا تكون بسيطة نسبيا أذا لم

والثعقيد الذى يحيط بعقت

الشعن والتفريغ برجع الى ان

الطراف ذلك العقد تأرة المقاول

والناقل واخرى المقاول والشاحن

وثالثة المقاول والمرسل اليه والي

تداخل عقد الشمن والتفريغ في

تنفيذ عقد النقل البحرى ذاته والي

ان شروط سند الشمن تلعب دورا

غطيرا في تحديد نطاق عقد الشحن

والتفريغ.. هذه بعض الايضاحات

أما بالنسبة لالقاء العقد مع

شركة الشحن فاخشى ان يترتب

عليك دفع جزاءات نص عليها العقد

على أهد الطرفين.. أرجو الاتصال

بي لاستيضاح صيغة العقد.

التي قد تفيدك مستقبلا.

يوجد مقاولو الشحن والتفريغ.

الذي ينتمي اليه و أنسان او حيوان و.. وكل ما استطعت الحصول عليه من معلومات استطيع القياس عليها فياسا قانونيا ، ضمن القانون الوضعي في البلد الذي وك فيه ، هو أن التحقيقات جارية لتحديد مستولية الاطباء الذين اقدموا على هذه ء المعامرة العلمية ، واستجوابهم قبل تقديمهم للمحاكمة وأظن أن والدة ذلك المخلوق قد رفعت دعوى تطالب فيها بمعاقبة الذين تسببوا في ولادة طفلها بهذا الشكل.. والارجح أن المولود سيعد ضمن فئة و الاطفال المشوهين و وقرأت ان جمعيات خيرية اجتماعية جندت امكانيات كبيرة بشرية ومادية لرعاية هذأ الطفل حيث ينظر القانون هناك للمواليد الشوهين نظرة ذات جوانب انسانية متعددة منها جقه الكامل في الساواة بغيره لبحيا حياة كربعة بل أن الشخص المشوه يعامل معاملة خاصة في الاحوال المدنية والجزائية تتناسب وعاهته وقدرته العقلية وتعتبر المشوه قبل بلوغ سن الرشد تحت رعاية والده واذا توفى الوالد تعين المحكمة وصياً عليه من أقاربه أو من غير اقاربه ويخضع هذا الوصى للمحاسبة والراقبة القانونية التي يحددها القاضي.. ايضًا يعفى المشود في الإحوال الجزائية لانه غير قادر على التمييز بين الصواب والخطأ بسبب نقص في قدراته العقلية او بسبب عاهته الجسمية واذا كان القانون قد اعفى الشخص المشوه المستولية الجزائية الا انه يلزم وليه او وصيه او القيم علَّيه بالالتزامات الناشئة عنَّ ا العمل غير المشروع الذي يرتكبه المشوه وبتعويض الخمر الذي يحدثه. ۞ تبقى جوانب شائكة ل حياة ، الانسان الكلب ، لعلني اوجزها في شكل تساؤلات قد أعود اليها للأجابة وهي. ● کیف سیتروج ۲ ● ما هو شكل المولود الذي سنحيه ؟ € كيف سيتعامل مع المجتمع الانساني

الأنسان الكلب » هل يعتزوج ؟

€ تحدثت في الإسبوع الماضي عن المازق الذي وضعني فيه احد قراشي

الاعزاء عندما سألنى عبر الهاتف عن الكيفية التي سيعامل القانون

الفنزويلي و الانسان الكلب و والذي انجبته امراة عقيم بعد تلقيحها و بماء كلب ، ضمن تجربة علمية سربة وقد وعدت القارىء باجابة وافية خلال هذا

◙ هل هناك امكانية لإجراء جراحات تجميل له تقربه من الشكل الإنساني ؟ مير الموسماء .. ناسه بجدیة لاتخلو من • الخبث • قال لی:

\_ قرأت منفحتك الماضية بامستشار فلم اجد فيها ما وعدت به في مقال سابق سألته بنفس الجدية : € وما الذي افتقدته وكنت تتوقعه مني؟ قال: ، البساطة: قلت له لم أفهم.. ارجوك وضح:

﴿ بِصَرَاحَةُ آجِدُ صَعَرِيةً لَ قُرَاءَةُ مَادَةُ الْصَفَحَةُ.. وَاتَّمَنَّي أَنْ تَقَدَمُ مَادَّتُهَا القانونية في تالب بسيط يستطيع القارىء العادى أن يفهمه.. ولا الحقيك اننى بعد ان قرأت أجابتك على موضوعي قلت أن ء الدكتور يفسر الماء بالماء ، فاجابتك القانونية لى اضطررت للأستعانة باستاذ قانون ليشرح لى

ـ اسمح لى ان اشكرك بحرارة على صراحتك التي احتاج اليها.. فالإنسان ينشد الكمال لكنه لن يعلق درجة من درجاته مالم ينمست للأخرين.. وقد ادعى لنفسى شرف المحاولة لكني في الوقت نفسه لن اسمح للغرور باحتلال اى مرقع في نفسي.. فهذه الصفحة تقدم خدمة القارىء وليست محاضرة تلقى في مدرج.. ثق اننى سأسمى جأهدا لتحقيق الهدف.

المحسورة وتشسرتهما!

€ لاننى اميل الى نقد الذات ولسماع الرأى الأغر.. اجدني أرفق بالمادثة السابقة بيني وبين ذلك القاريء برسالة قازيء اخر قريبه من معتوى الاولى.. فقد بدأ القارىء ، صالح الشهري ، من خميس مشيط رسالته بكلمات وضعها بين قوسين تقول و راى الفيآسوف فلاحا يأكل اصابع الموز ون تقشيرها وبعد فترة تأمل ساله الفيلسوف : غاذا لا تقشرها قبل ان تأكلها فرد القلاح دون أن يعيره أدنى أهتمام : مادمت أعرف ما بداخلها.. فلماذًا اقشرها ؟ وأستطرد بعدها العزيز صالح في تقييم الصفحة ثم نبهني الى مسألة لا أعتقد انها كانت خافية عل وهي أن الاجابات القانونية التي أجيب فيها على استفسارات القراء يجب ان تحمل بين سطورها رأيا وموقفاً وأضحا من المستشار لا أن تستعرض فقط فقرات القوانين ومواده.. ويرى صالح ان تسهم اي صفحة مهما بلغت درجة تقصصهاً.. ل تنوير الرأي العام والتوعية وتعويد القارى، على اتخاذ المبادرة في بلورة الراي والمشاركة الفاعلة مع ماينشر في الصحف.. لا أن يصبح دوره مجرد مثلق منبلد يشبه الطالب الذي يجرد راسه من جميع المعلّومات بعد خروجه من قاعة

اخی صالح بان اهنی، نفسی علی وجود قاری، مثله بتابع صفحتى المتواضعة وأن كنت لا أشك ان لـ عكاظ قاعدة كبيرة من القراء ممن هم في مستوى وعيه واقول له: مزيدا من التفاعل.. والوعى ا

# استفالة العسلى كومه من البدلات يحق للفرد العسكري الاستقالة من الخدمة العسكرية

بصرف النظر عن عامل المدة ١٨

• بعد « ۵ » منوات بحج له الاستقلال. « والتقاعدي » بعد « ١٨ » عاما

« الطرد ».. يحرمه من بدل الاجازات والكافات..

الراتب التقاعدى حسب مايقرره

سنة وفي حالة الطرد من الخدمة يعوض الفرد العسكرى عن خدماته فقط دون الحق في الاجازات والمكافأت. € في حالة الاستغناء عن

نظام التقاعد العسكري. اما في حالة اكمال الفرد العسكري السن القانوني بالخدمة يعطي الحق حسب رغبته اما تصفية خدماته او صرف رائب تقاعدي

خدماته يعوض حسب نوع



توافر الشروط التي حندتها المادة المشار اليها وقد تم نشر تفصيل كامل عن هذا الموضوع في الاعداد السابقة

فالرجاء عليك بالرجوع اليها اما بالنسبة لطلبك الالتحاق

بالجامعة فاعتقد انه لا برجد هناك مانع في النحاقك اذا

OSN'S COM

الى الإخ م ع:

فيما يتعلق بالرد على سؤالك الاول. لا بوجد التزام على الجريدة او المجلة فيما يكتبه الشخص وانما يظل الشخص ملزما بما كتبه اما بالنسبة للاجابة على سؤالك الثاني ان استعمال بعض الكتاب المصطلحات الانجليزية هو على سبيل التوضيح للقارى وهناك اسماء لاتينية يصعب ترجمتها حرفيا. أمَّا بالنسبة للاجابة على سؤالك الأخير: أن ما أشرت اليه بأن المواد الغذائيةً تتعرض لنوع من الاشعة هذا غير صحيح حيث توجد مختبرات الجودة والمراقبة تقوم بالتأكد من صلاحية

 أن الاخ عبدالله حسن من مكة المكرمة: التكرم بالرجوع ألى الاعداد السابقة رفيها تجد الآجابة

ابواب الجامعة مفتوحة لك!

مكافآت كتاب الجريدة

جميع المواد القادمة الى الملكة.

 الى الاحت ف ج من مكة المكرمة: أصبح منح الجنسية للمولود من ام سعودية فقط بعد

لقد اجبنا على ردود كثيرة مشابهة لسؤالك فالرجاء

لقد تم تعديل المادة ، ٨ ، من نظام الجنسية حيث

كَانْ مجموع درجاتك في الثانوية العامة يسمح بذلك فعليك التقدم الى عمادة القبول بجامعة الملك عبدالعزير او جامعة أم القرى وأن شاء الله رغباتك تتحقق وتنخل الكلية التي ترغبين الدراسة بها .

● الى الاخت ا ص ت من مكة المكرمة. مادام أن لك معاملة سابقة ولا تستطيعين المراجعة و فيجب عليك عمل توكيل لاحد اقاربك لمتابعة معاملتك في الجهات الرسمية وهذا افضل عل لموضوع معاملتك.

وقت !

 الى الاخ ف ب الشاب اللبتاني:
 من الاقضل متابعة معاملتك السابقة مادام بوجد لديك رقم وتاريخ المعاملة وكما اشرت بانها احيلت الجوازات لكى تكسب الوقت والجهد.



خصم خاص ٣ دسَيال عند شرائك ٢ كيلوفاكثر - الخصم متى نياية نولمبر 1919

AL-ADWANI DENERAL HOSPITAL ه شعارنا وهدفنا خدمتك وسعادتك.

ه أحدث تقبّات البحث الطبي ٤ مختبرمتكامل. ه أهلابقيده بالطغل هايم مَنْ عِليَّا عِدُو بِالْحِ رَعَايَرَ

الحمل في الملكة . • ورا عُالاَلِم الولادة.

مزر ضد المواطنين والمجتمع وان

كان ما كتبتعوه منحيما كان يجب

تحديد اسم المكتب ليكون عبرة

لفيره ولكتكم حكمتم على جميع

مكاتب الخدمات ونعتموها بانهآ

مكاتب (نصب وتلاعب) ولكن

هناك مكأتب كثيرة تقوم بنفس

الخدمات ولكنها مكاتب ملتزمة

بمراعيدها ومهمتها خدمة المواطن

، إبتشاعون يزجع التخصصات . \* تعمثنا مل للنداء والتوليرتمة إثران إمتشارة وأنهائية . أحدثُ وبِهِ أَوْالَوْتِعَةِ التَعْمِيةِ والسَّاغِزِيونِية .



السنة الثلاثسون ﴿ العدد ١٠ م مراكب الإنكين ٨ ربيع الآخر ١٤١٠ هــ (١٥ العقرب ك ١٣٦٨ هـ ش ) الموافق ١ نوفسير ١٩٨٩ م ٠

وأطفالها حتى وجدته في بيتها هو

حول ، مين فيكم بابا ، : واختها ، فهددها بالطلاق وحرمانها طردنا المرضتين! اشارة الى ما نشر بجريدة معاط ، في عددها الاسبوعي رقم « عكاظ » ٧٢٥٥ في ٧/٧/٧ هـ تحت عنوان و مين فيكم بابا ، والتضمن وجود خطأ في تسليم طفلتين كل طفلة الى ام اخرى تتيجة تشابه اسماء الأمهات .

عليه نفيدكم انه تم التحقيق بكامل الموضوع بلجنة مشكلة من

> عمر بن صالح الزغيبي مدير عآم السنون الصحية بعسم

### مطلقى، روحك الخائن ا

« عمل متواصل بالعيا دارَ حتى المّانية صباعًا.

المرين الرادان مستشقي العجوا والنافي

> من اطفائها إلى الابد إن لم تسكت تماما عما حدث . إلى أن قالت : فماذا تتصحونني ؟ والحقيقة ان الدكتور ( بكر ) قد اجاد في الرد على الاخت الكريمة الا أنتى أنّا أخاف أن تصادف الاخت عالمًا فاضلا يقول لها نفس قول الدكتور بنصيحة زوجها ونصيحة اختها ثم لا يقبل هذا الزوج النصيحة ، فماذا نفعل ؟

أمارة وشرطة منطقة بيشة ومندوب من الشنون المسحية بمنطقة عسير وقد تمت مجازاة من ثبت اهماله حيث تم مجازاة اربع معرضات بالإضافة الى الغاء عقد احداهن اما ما ذكر بخموص وفاة والدة الطفلة السمراء انها توفيت بسبب هذا الموضوع، فنفيدكم بان الذكورة توقيت بعرض الإنيميا المنجلية حيث تنومت الذكورة في مستشقى الباحة وامضت به اكثر من شهر ثم توفیت ، وکان عمر الطقلة أتذاك سنة واحد عشر شهرا علما انه لم يقم أي من والدي الطفلتين بمراجعة المسئولين في المستشفى طبّلة الفترة الذَّكْورة . نامل التكرم بنشر هذا

الطلعت في يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٢٨٠ شم على صلحة استشارات باشراف العكتور ( بكر باقادر ) وفيها موضوع تحت عنوان ( زوجي يخونني ) من الاخت التي ما بدا زوجها يتوم برعاية اختها

ليردي ستسام

كارىكاتىر .. كارىكاتىر .. كارىكاتىر .. كارىكاتىر .. كارىكاتىر لانسى تحضر انت وابوك علنشان تحدوث الذهداف الى حدود في شعاك مربقاتم ولا يزال عجوم الأعني ונייוי א ונייוי =

ابراهيم العلى الملاح

### لسنا نصابين !

ارى أن على هذه الآخت الطسة

طلب الطلاق من زرجها هذا وسوف يعوضها الله باذنه سبحانه وتعالى زوجا صالحا غيره ، اما خوفها من

حرماته اياها من اولادها فهذا ليس

بيده بل بيد المحكمة الشرعية تجبره

على أن يكون الإولاد بينهما تراهم في

وقت معين يحدد لمسلحة الجعيم . رسا مدين يصد مصنحه الجميع . اما معاشرة مثل هذا الزوج فانها بالاضافة الى انها تشجيع له عل الفساد فهى ايضا تجلب الامراض

لقد كنت ومازات من المتابعين والمهتمين بجريدتكم الغراء حيث اننا وجميع قراتكم نعتمد عليها لاخذ المعلومات والاخبار الصحيحة مما زاد رصيدكم أن قلوب القراء واكن حز في نفسي ما نشرتموه في عددكم الصادريوم الاثنين الموافق . - 181·/\/Y

ونیه تحقیق عن مکاتب الاستقدام والخدمات العامة فلقد كان حكمكم علينا جميعا فإن كان احد المكاتب او بعضها قام بشيء

وتلبية طلباته . نعم انها تبحث عن المكاسب المادية ولكن استمرارية هذا الكسب

ان هناك جهات حكومية كثيرة تهتم بالمفاظ على اموال المواطنين

الملال يتم بالالتزام وارضاء الناس ومراعاة الله في عملهم.

ولكن الذي كتبتموه كان جارحا واصبحت نظرة الناس لنا نظرة

ولكن هناك بعض المواطنين

والذين تقابلتم معهم لم يتجه ألى أي

دائرة حكومية وحجته أن ذلك انه لا

يعرف الى أي دائرة يتجه .

واستردادها

كاريكتيرية عنا نمن مكاتب الخدمات ، فماذا نرد وماذا نقول

والأمل قيكم حسب ما تعرقه عنكم توضيح الأمر ونشر ردنا . عن مكاتب الخدمات بقطائف مدير عام مكتب فرسان ـ الطائف مزرية . بعد الذي شاهدوه من صور عبدالحميد محمد أحمد يماني

ما من شك في أهمية التكامل والتكاتف والتعاون بين علماء الأمة ومقكريها ما من المعند في المعند مساحة المنطقة في الفكر والنظم ، كل في مجال المحمومة وحقل عمله بحيث يفضي تعاونهم الى حلول القضايا الفكر والنظم محصصه وحس عمد بحيث يعني مدويهم على حدود المساور العدو والنظم التي تعج بها مجتمعاتهم وليستجيبوا بتكانفهم الأخواق العودة الى الله في النوس المسلمين وللنداء الايماني في ضمائرهم وحديثنا متصل عن حتمية التعاون الكامل بين علماء الدين والمختصين في المدين والمختصين والمدين والم

العلوم الاجتماعية والاقتصادية ومن اجل أن يؤتى هذا التعاين ثمرته المرجوة فان لجتمعاتنا الاسلامية الحق كل الحق في أن ترنو بأمل إلى قدرة علماء الدين على ادراك المغاهيم العلمية في العلوم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية بالقدر اللازم لتزويدهم بمعرقة هذه العلوم المعاصرة دون أن واسميسيه بالعدر الدرم سرويدهم بمعرف هذه العلوم المعاصرة دول أن يطالبهم أحد بالتعمق فيه لأنهم من غير المختصين في الاقتصاد أو علم الاجتماع أو في العلوم السياسية ، هذا إذا انققنا على أن نترك مهمة الصياغة الاسلامية لمناهج تلك العلوم ونظمها للمختصين فيها من أبناء الأمة

سرسي . لا جدال أن هناك فجوة موجودة وإن لم تكن ملحوظة بين المستغلين بالعلوم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والمختصين في العلوم الشرعية والفقهية في الكثير من مجتمعاتنا الاسلامية واحتمال الصدام الفكري بين الفريقين وارد واكن من المستحب ان يتغلب التفاؤل بأن لا يكون صداما فكريا مميتا بشل حركة البحث عن الحق متى ما تمسكنا بمبدأ التخميص فمثل أن عالم الدين والفقيه متخصيص في العلوم العقدية والشرعية ويجب أن تمنحه مناهج التعليم الإطلالة المناسبة على المفاهيم العلمية الحديثة وليأخذ الجرعة العلمية الكافية من تعابير المعرفة المعاصرة ، فإن عالم الاقتصاد ان

فعصل خالد قريش

الجرعة العلمية المحافية من تعابير العرفة المعاصرة ، فإن عالم الاقتصاد ان يكون قادرا على فهم كل التعاريك والنطلقات والمفاهيم في العلوم العقدية والشرعية برغم أنه مدرك للثوابت الايمانية بحكم اسلامه . وبيقي مع ذلك التخوف من ألا يكون الاقتصادي المسلم المتخصص مثلا على دراية وعلم بالحد المطلوب من المعرفة بأمور دينه وعقيدته تمكنه من المساهمة الابجابية في تطوير نظم فعالة وعملية في الاقتصاد الاسلامي وهذا ما تؤكده فئة من المخصصين السلمين غير المنزمين ، الذين لا يهمهم ما بودده فنه من استحصصين المساحي عبر السريات المين و يسمم الاقتصاد الاسلامي كمنهج علمي او نظام تطبيقي ، لأنهم سائرون أو ركاب غيهم وينطبق على موقفهم هذا قول المسطقي مبل الله عليه وسلم فيما روى عنه : • ولو نظاوا جحر ضب لنظتموه • فعالم الاقتصاد المسلم الملتزم الذي تهمه القضية سوف يسعى الى استكمال ما ينقصه من علم ودراية بأمور دينه وتعاليم عقيدته ويوثق صلته العلمية والروحية بعالم الدنين في مُجتَمَّعَهُ وَهَذَا هُو شَنَّنَ جِلَ البَّاحَثِينَ في ميدان الاقتصاد الاسلامي والمهيَّدِينَّ به اليوم فهم \_والحمد لله \_من علمائنا المختصين الذين استجابوا لواجبهم الايماني بالعمل على انقاذ امتهم والانسانية جمعاء من وباء الربا الكاس وظلم الأحتكار المشين وأن يقدموا لامتهم وللانسانية نظاما جديدا يخرجها من الضلال والضنياع والتشردم والتبعية التي تعيشها في ظل انظمة غربية أو شرقية تسيطر على المعاملات المالية والسلوك الاقتصادي في مجتمعاتها . ولعل القاريء قد لاحظ أن جل حديثنا انصرف بمحصلته ألى شجون وشئون الاقتصاد الاسلامي برغم أنه من أكثر القضايا الماحا واقواها تأثيرا واشدهاحدة على سير الحياة في ديار الاسلام لأن النظم الربوية الآخذة بخناً قلم المسلمة تتازع السلمين التزامهم بمبادىء وتوابت عليدتهم واسس الحياة المعاصرة بموجب النظرة الاسلامية لها . فلا غرو اذنَّ أنْ نُمُّسك بِحِبالُ الاقتصاد لنضربه مثلا في التدليل على حتمية التعاون والتكامل بين علمائنا المتخصصين في الدين والعلوم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وصولا الى الحق وتواصيا بالصبر وعملا من أجل الخير. على أن هذا لا ينسينا التأكيد على أن للمجتمعات المسلمة أن تحدد لكل مؤهل فيها وظيفته ومسئوليته في خريطة المهام القرمية بتناسق تام مع قدراته وخبراته وعلمه وتأهيله وأعداده ويدون التربد في القول لمن يريد أن يتخطى حدود التخصص في العلم والمعرفة : قف هذا لا يقع ضمن تخصصك ولا يتناسب مع علمك وتأهيك فالعالم الآن أصبح عالم تخصص

كالك فيلور

ايف سكان لوران - نينا رية شي - چيفنشي - روس هـ وبيجـــّــان - مــوشــــادـــا - كاروليناه بيرسيــر

فيصل خاند قريش

حقول الألوان .. لونها : خالد قريش ( ١١ سنة )

البحر وطيور النورس ـ رسمها . فادي حسين قنوع

عندي زهور جنيلة ياسلام .. ياسلام

اكتبوا عن الناس

ایها الاطفال ماذا تقراون ؟

هكذا كان السؤال .. وماتزال الاجابات تصل من الاطفال قالوا: إذا قرانا كثيرا ، نصبح مثقفين .. طيعا هذا الكلام صحيح .. ولكن يجب أن يستثيد الانسان من الشيء الذي بقراء .. فإذا قرا عن الخيريجب أن بحب الخير .. وإذا قرا عن الشر يجب أن يبتعد عن الشر وأصحابه .. فإلى إجابات

و تعبد ؛ قدراءة فوج هاركي ، وقرأت مطبِّك ، كبينة بدينه ه ٥ عَلَيْهُ : « فرية للنور » لرجا، علم .. هي أجهر نصة ترأثها ٥ رائيا : أهب نعص د تخبر » ، وأكره نعص د تخر » ٥ واجد : الطفل المنف هو الذي يقرأ كشيرا ..

القرآءة توسع الدارك ، وإنا هوايتي القراءة ومن خلالها اتعرف على أشياء ليست موجودة في المناهج الدراسية .. وأحب قراءة حكايات ، كليلة ودمنه ، لأنها تكشف

⊕ سائة العيدروس ابو الخيث : أهب قراءة القصص العالمية ، وقصة و الاميرة النائمة و .. وأنا أستفيد القراءة ، لأن ، الأبلة ، تقول : من تقرا يصبح إملاؤها جيدا ،، وتتحسن في التعيير .. ولهذا قرأت ، قرية النور ، للكاتبة رجاء عالم في الإجازة ..

و رائيا الفامدي (٦ سئوات): تشاهد القصص في الشيفزيون . وتحب القصص التي لابوجد فيها شر وحقد .. عصام صالح العطار • ١٣ سنة • :

أحب كتب الرحلات ، لأنها تجعلني اسافر الى أي بك بدون تذكرة أو جواز سند .. ومن خلاله التعرف على ثقاليد وعادات الشعوب والقراءة تجنبني الخروج الى الشارع ، وأقرأ سلسلة ، نحو مجتمع اقضل ، ، ومنها قرات قصة ، إني أعترف ، وقصة ، مغامرة في السافلة ، .. وأتمنى من اصدقائي الأطفال أن يقرأوا منذ الصغر ..

@ واثل العيدروس أبو الغيث قال : المطبوعة بحروف كبيرة ، وأحب أن أعرف كل شيء لم أعرفه من قبل .. ق ماجد العطار : ١٣ سنة . :

انا الان لا أقرا سوى مجلة ، سمير ، و ه ميكي . . ولكني عضما اكبر قليلاً سأقرأ .. لانهم يقيلون . إن المثقف هو الذي يقرأ كثيرا .. قلت له : الثقافة هي قراءة ÷ منضبط = مثلف حتيقي

اما غير ذلك فهو مثقف شاشل

@ إبراهيم مبارك الزاحمي ، ١٢ سنة ، أقرأ القصص البوليسية مثل ، منزل من ذهب ، والمفامرون الخمسة ، .. أنا أحب الكاتب الذي لايجعلني أصاب بالملل من القراءة ..

تحقيق :ريماالعلوي، جدة ،



ماحد العطار

جامتني فعرة اذهب أق المحل واشتري

أ مقوي ) للزعود

عصام العطار

تقتيس القصة من الكتب .. هي حاولت الصادقة .. الإطفال أكثر الناس صديًا .. ها .. هل ترسلون لنا قصصا مثل قصة و القصة الجيدة - يااطفال - هي التي تعبر عن حياة الناس ، احزانهم ، وافراحهم ..

€ عمو عبدالمحسن ۞

فلماذا لايكتب كل طفل قصته عن طفولته، وحياته ، وحياة الناس الذين يعيش معهم

إن في المجتمع اشياء كثيرة تستحق الكنابة

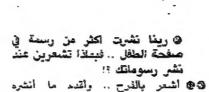


@ في هذا العدد ، ننشر قصة حصلة للطقلة

نورة الزهراني ( ١١ سنة ) .. إن نورة كتبت القصة عن المجتمع الذي تعيش فيه .. ولم

لقسم الطفل .. وقد تجولتا في أقسام الجريدة .. وخلال الزيارة كانتا محل حفارة الزملاء وظلتا تتثران طفولتهما بين الممرات وعلى وجوه مستقبليهما . وفي زيارتهما لمدير التحرير الاستاذ ايمن حبيب - دار بينهما حوار عن معنى اسمائهما وماذا تحبان .. وعن أمانيهما المستقبلية وعقب عردتهما لقيم

رينا ، وميمي استقبلهما ، مدير التحرير ،



🗗 دائما استذكر دروسي وفي كل عام احصل على الترتيب الاول أو الثاني @ هل تقرئين ؟:

۞ أقرأ قصص الاطفال .. وخاصة في وعادًا عن الرسومات التي تقومين

﴿ أَمَّا لَا أُرسِمِ أَلَّا فِي أَنْزِجَازَاتِ أَوْ فِي

 غل تعلنت الرسم ؟: 🗘 🛱 🗀 أنا وجدت نفسي أعرف أرسم .. وعمو د عبده و شجعني .. وأخذ رسوماتي للجريدة ونشرت .. بعدما أصبحت احب

٥٥ أنا دائما اذكر واحصل على الترتيب @ عثر تحبين الرسم ؟ ۞۞ أحب الرسم ، لكن ما أعرف أرسم ..

وأحب القصص ، كمان -⊕ كيف ترين الجريدة ؟: 😘 کېږو 😘

 وغاذا ، زعلانة الطفل ؟! 90 لانكم نشرتم بأننى لا أحب ﴿ والأَنْ

ابن خلدون

وك ابو زيد عبدالرحه وهو من اشهر مؤرخي منصب الوزارة عند حاكم ، بجاية ، بالغرب الاوسط ، إعترل الخدعة . وانقط اربعة اعواد المتأليف ، وقد أقام خمل تلَّدُ الغَّدْرةُ بِين قبنُتْل العرب على حدود التسحراء

وطبيقة التاريخ ومن كتبت ليضيا والف في اثنائها مقدمته الشهيرة .. وسر كتاب بحضوان والعبس وديسوان وهي المحروفة بقسم و مقدمسة ايسن ابسن المتدا والخبر خلدوز ، وتعتبر وهنو پڙ سينٽ مجئدات توپر سنة ١٠٨هـ اول بحث ( عنود الاجتماع والسيات

ئاتا الاولاد هيز يردني ، يجرون خلني



ميمي : جريدتكم كبيرة ! تستمعان له وهو يشرح كيف يقوم بإخراج الصغحة وتقديمها للاطفال وذهبتا ألى

المناه

المناه

تروي لنا الحياه .. وتَجَعَلُ السُخُرُّ .. يكبرُ كالاطفالُ ..

( لَيْمُنخ ) البشر .. ظلاً . وبرتقل ..

عبدالحسن يوسف

⊕شبعسر

ما أجمل المياه ..



11

ربنا تكتب كلمة للجريدة

ويعد إنتهاء اللقاء جلستا مع مخرج

ن نورة عبدالله الزهراني ، عمرها ١١ سنة ، قرات قصصا للاطفال في هذه الصفحة .. واعجبت بها .. وقالت . مَاذًا لا أجرب الكتابة ؟ ُ وَجَرِيْتَ .. وكتبت قَصَةً جَمِيلة جدا .. عن « الحاجة » .. ستقولون من هي « الحاجّة » ؟! - هي المراة التي تبيع اللوز أمام المارسة .. والتي تشاهدها نورة يوميا . تجلس امام بضاعتها

التَّلِيلَةِ ، لَتَبِيعٍ ، وَتَأْكِلُ مَنْ عَمْلُ مِدْهَا . © ، فورد ، كتبت التَّصة من الواقع .. ومن المشاهد اليومية التي تصادفنا في الشارع في . في السوق .. الخ .. و تصة ، نوره ، رائعة .. ونتمنى أن تستعر في الكتابة .. وأن ترسل لنا قصصها الجعيلة ..



والى الحلقة القادمة فأضمة محمد





لكن زهوري صغيرة ولازم أعبرها أ

لن أترك لهم فرصة حتى بضايقونني

> بة ورسم : ماما « يورة النبتأنِّ:» الطلقة الأولى

هديل ورنين وهلا على جودة

سلطان المغربى

<u>\*</u>

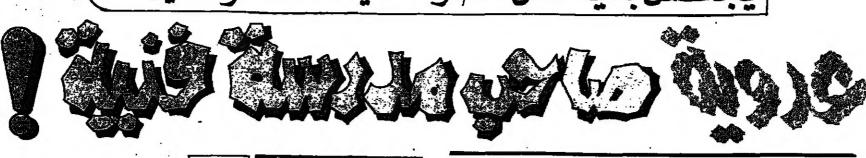
### النجومية الغابة!!

مشكلة هي النجومية والشهرة والانتشار عندما تصل بالفنان الى الدرجة التي لا يقوى معها اقتناص لحظة راحة هارية ومسافرة على امتداد رحيله وترحاله وسفره .. وتتضاعف نسبة اضرار النجومية حين يصل الفنان الى مرحلة لا يقوى فيها على اللحاق باستعادة انفاسه فينعكس ذلك اللهاث على توعية وقيمة ومضمون اعماله وبيدا في العد التنازلي من حيث لا يدري .. ذلك لأنه يفتقر للمقياس الصادق والدقيق الذي يمكنه من خلاله الوقوف على حقيقة امره خاصة اذا كان هذا النجم ممن لا يمتلكو الاذلك المقياس الوحيد وهو مبيعاتهم أو مبيعات أخر انتلجهم في الاسواق وهو مقيلس غير أمين .. ذلك لأن جمهور ذلك الفنان يظل من جراء صموده املم احباطات نجعه يواصل الشراء كما انه يواصل بذلك السحب من رصيد نجمه وقد يطول به السحب فيهوى ذلك النحم او قد بتداركه النحم اذا هو تفض غبار وهم النجومية ووقف على حقيقة الامر ىحسىه السليق في اول مشواره نحو النجومية .. او هو قد يكتفي بعائدات النجومية ويصبح كمن بيحث عن غاية ليس الاوكم هم النيس اصبحت نجوميتهم مجرد غايات

عايد هاشم

وحسب .. والله من وراء

س بعيد اعن مصارعة الديكة "طاه



doll is lis

و طاهر حسين . .. الملحن المثقف .. فضل أن يجلس القرفصاء بعيداً عن ضجة و مصارعة و طاهر حسين و .. الملحن المنطق .. عصل ان يجلس العرفصاء بعيدا عن صحبه و مصارعه الديكة و .. وصانعي الزوايع .. والغبل .. والوهم .. لكي ينجز الحافا متعيزة .. تكسر أتية المكرر والجاهز والمحتلف الذي اعتلاه كثير من الملحنين النين وكما يقول الغنان طاهر حسين نفسه ليسوا على وعي تام باهمية الغن ورسالته الرفيعة والمرموقة .. منتسبنا بقناعات صلبة .. قلها ذات مرة في القاء مع احد البرامج التلفزيونية فاحدث و ضجيجا هفلا و .. غير انه الآن يبدى القناعات ذاتها المناس المناس المناس المناسات التها وبنفس الحماس والافتناع .. قال : عدوية مدرسة فنية .. ولجعل صوت في مصر .. قال : لم كلثوم أتَحدرت فنيا بمَجْرد اقترَّانها الفني بعبدَّالوهاب .. قال : الْحنيثُ الذِّي تتَاوَل ، من غير ليه ، كأنْ مجرد . تطبيل ، ليس الا .. لكونه استند على عاطفة بحتة ولم تكن معظم الأراء مبنية على مقييس

ّ قال ايضا : المتحنون لدينا ركنوا الى اسلوب « الترقيع » لثرويج الحانهم .. وقال : الاحاديث التي تدور على صفحات الجرائد عن ما يسمى بالسطو اللحنى على التراث ليس مفهوما .. اذ ماذا يعنون بالسطو هنا .. وكثبف عن انه كان سببا في تقديم ، حناجر ، غنائية كثيرة الى السلحة الغنائية .. لكنها بمجرد ان انتشرت ادارت وجهها وكان لها موقف مفاير .. واتهم المطربين بانهم يساهمون في تدنى الذوق العام من خلال تقديم اغنية استهلاكية فجة النقاط كثيرة .. ويثينا بانها ستحدث ضجة هائلة في الوسط الغني .. لكن هذه وغيرها من النقاط يكشف عنها اللقاء الحرىء الذي اعترف به الفتان طاهر حسين :

عدوية .. صاحب مدرسة! \* أين يقف طاهر حسين الأن ؟! \* عرف أن لك اراء مفايرة عن ما يقال عن عدوية .. فمن أين تتطلق لاصدار هذه الاراء ؟! \* عدوية يعتلك لجعل صوت شعبى في مصر ويتقل هموم الشارع المصرى بصدق بعيداً عن البهرجة اللفظية ذات ، الأبون ، اللامع المؤطر .. وان اختلفت معه في بعض النصوص التي يؤييها الا أن هذا الإختلاف

> وتثقل ما يشعرون به من هموم يومية وتطلعات واحلام . وان انكرت عليه ايضا الغناء ف , الأملكن السيلجية ، الا أن هذا لا يعمط حقه في كونه صلحب مدرسة كما كان عبدالحليم حافظ صلحب مدرسة خارجة عن البوائر السائدة .

> ليس اختلاقا كأملاً كون الذي يؤبيه من

نصوص هي في المقلم الأول تمثل الأغلبية

و من غير ليه ، مستهلكة ولك راى مغاير عن ما قيل عن اغنية

 كل من كتب عن هذه الاغنية انطلق من عاطفة متشددة تتحاز لحمد عبدالوهاب متكتا على أعماله القائدة في اصدار مثل هذه الأحكام المتسبية التي



يمكن أن نطلق عليها احكاما جاهزة ومجانية . وفي

رأيي الشخصي ان الاغتية بحد ذاتها ليست في

مستوى الضجة الترع اثيرت حولها فهى ببساطة

أغنية ، جُمَاية ، جاءت معتزمة بجعل موسيقية

مستهلكة ولا يمكن أن تقارن بمستوى اعمال

عبدالوهاب في مرحلة السنينات . وقد عمد

الموسيقار عبدالوهاب الى التكتلوجيا لاخفاء سوءة

كثير من الجمل الهزيلة التي تساقطت من حنجرته

كما أن هناك نقطة مهمة أثارها متخصصون

موسيقيون مصريون حول تسجيلات هذه الاغنية

حيث انها سجلت تسجيلا صوتيا قبل ثلاث عشرة

عاماً ويلاحظ ذلك على ألة العود بحيث كان صوت

آلة العود أعلى من مستوى بقية الآلات مما يثبت

التي أصابها صدأ الستين .

ان تسجيلها تم قبل أدائها بفترة

انحدار « أم كلثوم ، قنيا ، ه هذا يعنى أن اغنية ، من غير ليه تزامنت مع ليداعات عبدالوهاب الوسيقية

أيام ارتباطه بام كلثوم في اغنية ، أنت عمري ، مثلاً .. فكنف تفسر سقوطها خاصة وأن تلك الفترة كانت تمثل النضج عند الفتان عبدالوهاب ؟! اعلم انى سأثير حفيظة المنحارين لعبدالوهاب

عاطفياً .. وسائير الغبار حول أرث لامع في عيون الكثيرين .. اقول ويكل امانة اذا ما خضنا في الحديث عن أم كلثوم وعملها مع عبدالوهاب أنها كانت مرحلة انحدار لقمة نجلحات ام كلثوم قياسا بما قدمه لها الستباطى ويليغ والموجى وسيد مكاوى مثلا . ومن يمتلك مقدرة موسيقية خلاقة يعرف ذلك

الرسالة غائبة !

 اذا دعثا نعود للداخل قليلا .. سلحتنا تزخر بما يطلق عليهم القاب ، ملحنين ، الا أن اللحن لدينا لازال يتخبط بين الاقتباس والتشويه .. فما هو التبرير الموضوعي لمثل هذه التصرفات ؟!

• يظل لللحن في حالة تخبط وبحث دائمين للوصول الى رؤية او منهج يخصه وهذا حق من حقوقه المشروعة ولكن هذا الحق لا يجوز له استعماله استعمالا تعسفيا يضر بالآخرين . ومادلم الملحن او اي فنان يجهد نفسه بالبحث عن طريق يوصله بابداعات لم تكتشف بعد ، ف هذه الحالة لا يمكن إلصاق أي تهمة أو أحتجاج بهذا القتان ، ولكن أن يظل هذا الفتان من بدأياته ألى ان ينضب وهو يمتهن اقتباس الجمل اللحنية مختلقا ، ترقيع ، فظ لجمل يتم تركيبها بشكل

حوان: عنده خالة

مشوء فهذه هي الكارثة أقول ينترض في اللحن أن يكون وأعيا وعيا كاملا بما يقدم ، ولن يقدم فنه ، اذ ان الرسالة الفنية رسالة اصلاح وليست رسالة وتخريب ذوق ، فهي جزء من رسالة عامة انبطتر بكل المبدعين الذين يسعون بالارتقاء بالثوق العام والوعى والحس الانساني . اتهام .. لوعى الناس!

ی نظران ما هی اسباب تردی بعض الفنائين لدينا .. بمعنى بمجرد ظهور فنان حتى يجد من يروج لاغنيته الاستهلاكية ؟! \* هناك عدة أراء حول هذه السالة .. البعض يقول انا حيتما أقدم عملا اسعى لمخاطبة الناس بقدر وعيهم وهذا أتهام خطير لوعى الناس .. والبعض يقول أنا اقدم على أي عمل من أجل أن اعيش والبعض يقول لا توجد نصوص راقية و ذلك اذا كان ملحنا ، ونفس الشكوي اسمعها من المفنين الا إن هذا لا يخلي سلحة الفتان ـ سواء كان شاعراً أو ملحناً أو مغنياً \_ من ملامسة قضايا وهموم الناس دون ان يضع في الاعتبار التشكيك في وعيهم أو قصورهم في الوصول ألى النصوص الراقية . والتاريخ لا يحفظ أن ذاكرته الا المتميزين والامثلة كثيرة بهذأ الصدد فهناك ثلة من المبدعين لم يلتقت اليهم الا بعد رحيلهم بسنوات .. وهؤلاء يقضون حياتهم ف دهاليز الجوع والعرى والمرض لأنهم لا يقدمون على عمل يكرس انحطاط الذوق العام

اسهال فتي ! و هنك اسماء مسعتها الهلة الإعلامية ولازالت \_ هذه الاسعاء \_ تتربع على السلمة الفئية مع شح ابداعها كيف يعكن تعرية هذه الاسماء واسقاطها من داكرة

ه هذا السؤال يمكن التحديد عنه من خلال المرابط العمل الفنية المقامة واعية . يُو وجهين متقابلين ومتباينين .. قهناك كم هائل مربع المرابط العلم والدر ومرا و المرابطة والاسمالة والمرابطة وال الاشرطة في الاسواق تحمل اسماء ظلت رسماً من حمد الزمن على حالة اسهال و اللافتي ، وأنا لا الوم على حالة الستمع أو الموزع لهذا الغثاء .. فأنا كمستمع إ... مطالب بالمتابعة لكن هل كل مادة غنائية احصل :. الاتاعة والتلفزيون ساتيل عليها بنفس لهفة المراب المراب على الصا المفامرة الاولى للاستماع - اذكر أن أحد فتاني التقاء الهذا العناب والافتحة والتناب المستماع - اذكر أن أحد فتاني التقاء المناب ا عليها من محلات الكاسبت او استمع لها من الله و الأمروجة و تثنى بطرب وهو يطلق كلماته ﴿ إِنَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ المفضفة يرغوة الصابون قائلا د أن شريطي . الاخير وزع منه اكثر من مائة الف ، . ظلنا أن ي الكم مو مقياس النجاح .. ولكن ابرمن منا على أن \_. الكم ليس قيمة ابداعية فقد سالت مجموعة من . الاشتقاص الذين حصلوا على الشريط وقد لجمع . الجميع أن اقتتامهم للشريط كان من باب الطم

ولو تعلقنا عن انتقال الالحنن من عد

إفرى فمثلا اللحز اليمتني يعني

والع بستطيع ان يخضم

لن كالهواء لا يعترف بحدود أقسيمية

والما أدعو وبسَّال هـ

بالشيء مع عدم معاودة الاستماع .. لكنتي لا انكرير ان هناك اعمالا لا بأس بها وستكون متطورة ان .. حاول اصحابها اختيار وانتقاء اعمالهم القائمة مع تطوير قدراتهم الذائية . اما كيف يمكن اسقاطهم من ذاكرة المتلقى فهذا يحتاج الى ارتقاء بالمتلقى لأن هؤلاء يمثلون السواد الاعظم وهم العنصر السائد في السلحة الفنية بينما ظل المتميزون. عنصرا متنحيا .. والامل في أسقاطهم يعود الى .. المتلقى في أن يحسن الأحتيار وأن لا يغفر تكرار الاستهزاء بدوقه او بوعيه قلو تم ذلك لكان فيه . ردءاً للفتان المستهتر الذي لا يهمه الا كيف تلتقط

\* بلاحظ أن الساحة الغنية لدينا لم تستطع ان تخلق تقادها الى الآن .. بحيث لازالت الصفحات الغنية تقبع مائدة تثير

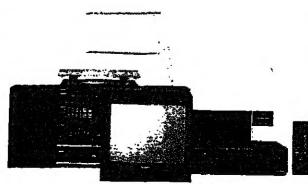
و لا يُعكن أن نطالب أنسانا شاءت الطروف أن يمارس ما يسمى بالنقد دون ان تكون لديه المؤهلات العلمية لدور الناقد وما يحدث بالصفحات الفنية لدينا لا يتعدى كونه نقداً -انطباعيا يعتمد على الاستماع فيما يصدره الناس

# Go for the Gold!

تعرف حولدستار كيف تفوز. لقد قابل فريقنا تحديات أولمبياد سيول لعام ٨٨ يتامين معدات اتصالات الكترونية ذات تقنية عالية استطاعت ان تستحوذ على كل الجوانب المثيرة لهذه الألعاب بطريقة أسرع واكثر فعالية عن أي وقت

نحن السباقون دوما في مجال الالكترونيات ونضع نجاحنا في خدمتكم.

شارك فريقنا النجاح واختر الذهب ا





Goldstar Co., Ltd., Yoldo P.O. Box 335, Scoul, Korea: Tel: (02) 787-1114. Th:: GSRADIO K23751/3, Fax: (02) 787-3400 Dubai (04) 27-9537 Cairo: (02) 3417008 Istanbul: (01) 172-5064



المضرج السورى

(1911 2514

وعندما شرعت ٹ تصبویر

الفيلم صهت بظروف انتاجية صعبة جدا

بدأت اعمور الفيلم وانا منهوك جدا .. فبدلا

من تحضير ۽ الميزانسين ۽ بشكل مكف قبل

حيث طلب منى ضعط النفقات بشدة .

التصوير كان وقتى يستهلك في امور سخيفة مثل ان

أفقدعشرة اياممن وقشى في افتاع احد المستابين ا

مؤسسة السينما بأهمية المكياج أر الفيلم وهي مس

وقد عانينا اثناء التصوير من هذا الضغط الذي عدث في كمية علم الغيام الخام التي كنا نصور بها ..

كان المناون يؤدون ادوارهم وهم يخشون الوقوع ل

الخطأ حيث اننا ما كنا نستطيع أحيانا الاعادة بسبب قلة علب الفيلم الخام .. وبالانسانة الى ذلك فان ، ليالي

ابن أوى • هو اول عمل سورى يطبع عز فيلم أورفو ، في حين أن أجهزة الطبع في سوريا من س

. كوداك ، وهذه المسألة هي سبب ظهور الصورة

● لقد جمعت في فيلمك سمثا: محترفا هو أسعد

فقيه ﴿ دور الآبِ مع مبدوعة من المعظين

الهواة .. ما كن عدفك من هذا المرج وكيف

انا اميل بشكل عام للعفوية في الاداء .. وبالتالي فان

المثل الوحيد الذي أحتاج عنر الى مجهود هو أسعد فقيه الذي اعتاد الاداء بشكل يعيل الى الاداء

التَّلْيغزيوني الذي يعمل به كثيراً .. وَلَم يكن الامر

المطروح هو أن يرتقع المستوى الهواة الى مستوى أداء اسعد فقيه وأنما أن يهبط هو بالاداء العقوى لهؤلاء

المنتلين .. وقد حقق اسعد فقيه ذلك بنجاح كبير .

\_ ابنا لا آحب ان انتاول شخصية لمجرد ان اهاجمها

لا استطيع تجاهل اللحظات الانسانية لهذه الشخصير

وكذلك جوانبها الايجابية .. ليس هذا بالقن .. قلر

هناك شخص أيجابياته اكثر من سلبياته كما أن العكس

قائم أيضًا .. فلكي تكون موضوعيا لابد وأن تحب

شخصيات فيلمك .. ولا وجود للكراهية في الفن .

. انتهيت مؤخّرا من كتابة سيناريو فيلمي القادم تحت

عنوان و رسائل شفهية و وهو عما يمكن أن يفعله الحب

بالناس .. وهو بنفس روح ، ليالي ابن أوى ، الكوميدية

الساخرة .. وأرجو الا تكون هناك هذه المرة فترة طويلة

بين كتابة السيناريو والاخراج كما حدث أن فيلمى

الحان فيلمون وهبي

اسوارة العروس مشغولة بالذهب

وائت .. مشغول بقلوب ..

غناء فيروز

ياتراب الجنوب

رسايل الغياب ..

مكتوبة بالسهر ..

يلتراب الجنوب ..

وبتولع حروب ..

وتنطفي حروب ..

وبتطلك حبيبي ..

باتراب الجنوب ..

زيتون وسنابل ..

اللي حامل أوراق

شعرها عشاق

القمر مجنيتني

اللي عراسن خواتم

مبيقدر يحمو لظالم

وشوما أجا شعوب

وشو ما راح شعوب

كلهم راح بيغلوا .

ويبقى الجنوب ..

قلعة بحر ، صور ،

صخرة ، جبل عامل .

اللي حامل ع كتافه ..

واتت .. بالعز مكتوب

● مشروعك القادم "

يوجد في الحياة شخص ايجابي فقط او سلبي فقط

@ هناك حب وأضح للشخصيات التي تقدمها في

فيلمك رغم انتقادك لسلوك بعضها ف مواقف

من البديهيات ، وأن اجادل ل عدد علب

التي يحتاجها التصوير ، وغير ذلك

تعاونت معهم ،

0

A feered of Just down

يوم المجادة المجادة المرة المرة المرة المرة المرة المجادة المجادة المجادة المجادة المجادة المرة المرة المرة الم

نتاح له فرصة اخراج فيلمه الطويل الاول .. وهذا ما

حدث لى .. فقد اخرجت فيلمين قصيرين وثائقيين سنة

١٩٨٢ .. عنوان الاول هو ، امتيات ، ( ٢٠ ق )

\_ ؤ عام ۱۹۸۱ كتت أبحث عن منزل أقيم به أن

دمشق .. ومررت بفترة عصبية في تلك الفترة وأهمبت

بالاحباط .. وأصبح حلمي الوحيد هو ان أمثلك مكانا صغيرا اغسل فيه وجهي في الصباح .. وعثرت اخيرا

على شقة صغيرة بصعوبة كبيرة .. واثناء هذا البحث

المضنى طرحت على نفسى سؤالا .. قلت : • ما هي

امنيات الناس ؟ ، ما هي احلامها ؟ وقررت ان إصنع فيلما قصيرا يكون هذا السؤال هو محوره .. وهكذا

طرحت هذا السؤال الوحيد على الناس وقعت بالربط بين

الرد وبين الواقع المعاش .. أما فيلم ، أيدينا ، فهو عن

الايدى التي تصنع الستقبل وأيضًا تصنع الدمار .

\_ و احلام المدينة ، لحمد ملعى و ، نجوم النهار ،

لاسامة محمد .. وفي هذا الغيلم الاخبر قمت أيضا بدور

البطولة .. وكانت هذه اول مرة امارس التعثيل بشكل

محترف بعد أن أديت عددا من الادوار في مجموعة من

الافلام القصيرة التي كان يخرجها الطلبة اثناء

• كيف نشأت فكرة فيلمك الروائي الاول ، ليالي

ـ بعد أن أنهى وألدى خدمته العسكرية في الجيش في

منطقة الجولان سنة ١٩٦٢ انتقلنا للاقامة في ريف

اللائمية .. واذكر انه في فشرة الليل كان بعض أولاد

أوى تقترب من بيتنا ونظل تعزى الى أن تنهض والدنى

من السمير وهي تصف نائمة ـ بناء على طلب الى ـ

لتصفر مستخدمة اصبعين من اصابعها فتبتعد تلك

الحيوانات عن المكان .. ولم يكن والدى الذي عاش

معظم حياته في المدينة يعرف كيف يمكن أن يصفر ولذا

واذكر انه أل فترة من الفترات كان شاغلنا هو ان نتعلم

شدر الاطفال كيف نصفر لنرفع هذا العبء عن أمي

( غسطت . . وقد على مشهد والدتى وقد أيقظها والدى

لتصفر ليلا لتطرد اولاد أوى - ظل هذا المشهد عالقا في

دُهني طُوال السنوات الماضية وانطلقت منه في كتابة

مَلْ لِأَفْراد الْإسرة التي تَشْمها في فيلمك وبقية الشخصيات اصول في الواقع الذي عشته ؟

\_ هذاك شخصيات من تأليني وأخرى كان لها بعض

النائمج أز الواقع وقعت بتطويرها .. الواقع يعنحني

انطلقت من صقير امي !

@ كم من الوقت استغرقت عملية كتابة

سيناريو فيلم ، ليال ابن أوى ،

راثما خورا صغيرة .

غانه كان يعتمد عنى والدشي الريفية الأصل في ذلك

الدراسة في معهد السينما بموسكو . ● ليالي ابن أوى .

• وما هما القيلمان اللذان مارست قيهما عمل

والثاني و أيدينا ، (١٠ ق).

مساعد المُدرج ؟

اين أوى 1°

• ملاا تخلولت في الفيلمين ؟

Just Complete to Street

138)



عبدالله رشاد

بموت حفاظها . وارى أن التوثيق مهمة تقع على عاتق الجهات المختمعة مثل الجامعات والمؤسسات الثقافية . ارقض النسخ

حسين من هذا التراث ؟! ## هذا امر لن اتحدث عنه ولكن من يسمع الحاني عليه أن يدرك ذلك . \* هناك من يدعى ان لجوءه للتراث بسب ازمة تعلنيها الأغنية العربية بعد رحيل

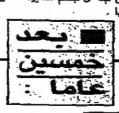
\*\* ارفض التكرار تماما .. فان نجمت ام كلنوم فليس من حقى ان اطالب بخليفة لها على مستوى صوتها وأدائها .. وأن نجح السنباطي في التلحين فليس من حقى أن أطالب بنسخة طبق الاصل منه عبدالوهاب نعمان ، شاعر يمني ، في اعطائنا ونماذج مكررة اخرى لهم في الجيل الذي يليهم .. والذي يجب إن نطالب به القنان ، شاعراً ..

الشهرة أو المردود المأدى .. عندها لن تكون هناك ازمة .. ولا أماتع في أن اتتاول الاعمال القديمة ولكن بشكل فرعى وليس اساسيا بحيث اقدم عملا في شريط او عملا واحدا بعد عدة اشرطة الأزمة تتمثل في أن فنائينا يضعون يافئة أمام اسمائهم تکتب بـ ، نیون ، فنان کبیر وفی داخله يسعى لأن يكون ازمة ذاتية تحيله مع الايام الى

مخزون يؤهله الى الانطلاق بخصوصيته الذاتية بدر والخفاجي فَكَيْفَ نَخْرَجَ بِهَا مِن هَذَّه

المحلية والعالمية

تقديمها .. ما رأيك ؟! من سؤالك استنبط هذه الاسئلة .. كيف نقدم الفنان للناس ١٤ .. عل يتم ذلك من خلال الاجهزة الرسمية .. من خلال الصحافة .. من خلال الكاسبية .. من خلال مسرح الشارع وأمام هذه السلسلة من العلامات الاستقهامية . اقول انا است مسئولا في جهة رسمية معنية عن العركة الفئية ليعبر من خلالي - بمقتضى وظيفتي - الفنان لكونى امثل الفناة التي توصل هذا الصوت للناس فادعى انتى قدمت هذا الصوت لمجرد جلوسى في ذاك الموقع ، وتقديمي للاصوات بيم عن طريق وضع بصماتي على الصوت الذي أقدم له لحنى بحيث يعجز أن يتخلص من تأثيري فنياً عليه وان جاهر بالجحود الا ان المتابع الحصيف والدرك للجوانب الاسلوبية في الفن بالحظ ان عملا وأحدا بكون لبنة في جسم مسيرة الفنان ويبقى مرتكزاً



عبدالجيد عبدالله اتمنى أن يجمع التراث اللحني ويخضع لدارسين

بطريقة علمية وللاسف هناك الوان تراثية ماتت

ه لو سألنا .. ما مدى آستفادة طاهر

العمالقة .. كيف ترى هذا الإدعاء وان نجح بيرم التونسي او الخفاجي او عبدالله تصوصا شعرية جميلة ان نطالب بوجود صور مغنيا .. ملحناً ، ان يكون صادقاً مع نفسه وان

يقدم ذاته بكل ثقة وصدق دون أن يستعجل

عجز مما يجعله يلجأ الى التراث دون أن يعتمد على امكانيته الذاتية التي يجب ان تكون مبنية على لو تحدثنا عن النصوص الغنائية نالحظ ان أصوات الشباب الشعرية ضاعت بين

\*\* يستطيع المجتمع أن يصنع مهندسا .. لاعب كرة .. يوجد حرفيا تتباين فنياته بمقارنته بأخرين ولكن لا تستطيع ان تصنع شاعراً وللخروج من هذا المأزق \_ إذا صح التعبير \_ أرى ان الحل بيد الشباب انفسهم وذلك عن طريق تنويع مصادر ثقافتهم والانفتاح على جميع التجارب المطية والعالمية والاطلاع الواسع على كلفة ألتجارب

هِ ما هي ازمة طاهر حصين .. فبالرغم من انه مملك ثقافة موسيقية وشعرية الا انه لايزال يظهر من خلال اصوات ناشئة ؟! \*\* حينما بدانا هذا اللقاء .. وسألتنى ابن يقف طاهر حسين .. اجبتك اننى اقف على قناعاتي الصلبة .. وهذه احدى قناعاتي ان اقدم عملا بصوت فنان غير معروف وفي بدآية ظهوره للناس فينجح هذا العمل واقدم للساحة فنانا جديدا وأبدأ البحث عن صوت أخر بقدم ما اشتهى وهذا ليس طعوحي . من خلال الصوت الناشيء ادعى للمفضرة من امتطاء حنجرة معن مشهور وان كان هناك من يتابع تجربتي المتراضعة سيلاحظ انني لااقدم للمغنى في بداية حياته اكثر من عملين آلى ثلاثة اعمال والامثلة على ذلك الفنانين التالية إسماؤهم ومحدد عمر - على عبدالكريم \_ عبدالميد عبدالله \_ عبدالله رشاد ، ول زحمة ما يقدم لهم من الزملاء أنا سعيد لأن الذي قدمته لهؤلاء الفنانين حظى بنجاح برغم من تعميهم \_ الذي اشفق عليهم منه \_ عدم خدمة

ي يتضح من حديثك انك خلف ظهور هذه الاصوات وتقديمها للسلحة الغنية سنما هنك من يدعى أنه صلحب القَصْلُ ق

هذه الأعمال .

### ممثل في سن الخامسة ! • كيف ومتى ولد اهتمامك بالسينما ؟ مساعدا للاخراج في عملين سينمائبين روائبين حتر

شاهدت اول فيلم أن حياتي .. كان أبي أن الجيش ويخدم في منطقة الجولان أيام الوحدة .. كنا نقيم معه .. وكانت هناك عروض سينمائية أل نادي الضباط .. وكان هذا الفيلم الذي شاهدته عن تمثيل نجاح سلام .. وأذكر انتي دهلت معا رأيته وانني عنت الى المنزل وظللت اغنى واقلد نجاح سلام .. وظل هاجس التمثيل ملاصقا لي لعدة سنوأت الى ان اكتشفت معنى الاخراج .. وفي بُفس الوقت نمت عندى هواية الكتلبة .. وبعد انتهاه دراستي الثانوية قررت تحقيق رغبتي في دراسة الاخراج .. وأوفدت لهذا الغرض من تبل الحكومة الى موسكو .. وفر رأبي ان الدراسة في معهد السينما في موسكو ممتازة لان المعهد يقدم امكانيات هائلة للخالب خلال سنوات الدراس الخصس .. وامتدت دراستي من ١٩٧٦ الي ١٩٨١ .. ومن زملائي الذين تخرجوا قبلي في معهد موسكو محمد ملعي واسامة محمد وهيثم حقى وسعير ذكرى .. وكان ن أهم اساتذتي في الاخراج سرجى جيراسيموف وفي التعشل سرجي بوندارتشوك

منذ طفولتي وانا أحب السينما وبشكل خام

التعثيل .. اذكر انتى كنت في الخامسة من العمر حينما

في مهرجان فالنسيا الاسواني السينمائي لدول البحر المتوسط ( ٢ -١٠.

اكتوبر ) خرج فيلم ، ليالي أبن أوى ، أول أعمال المخرج السورى

عبد اللطيف عبد الحميد بدون أي جائزة وكان هذا في رايي ظلما كبيرا

وفي هذا العمل السينمائي الذي يتسم بروح فكاهية تعتبر اليوم

علة شبه نادرة في السينما العربية نتابع مصائر أفراد عائلة

ريفية سورية قبل وبعد هزيمة يونيو ٦٨ .

نجاج سلاو لتعليمني شيشان المريدي

يوسف شريف رزق الله

هذاك الأب والام اللذان يقضيان معظم سأعات البيوم

في الفلاحة وهنتك أيضا خمسة اولاد : الشاب الأكبر

الكثير من المشاكل لابيه وحينما يزور والده في القرية فان الزيارة تنتهي دائما بمشاجرة والابنة الكبرى

ترحل مع بداية الاحداث بعد زواجها ، والابن الثاني لا

يقدم عونا كبيرا لوالديه حيث انه يعطى وفئا أكبر للأمور العاطفية الى أن يستدعى لاداء الخدمة العسكرية ، اما

الابنة الثانية فيغرر بها رجل من القرية ولا يجد رغبة

مقيقية في الزواج بها فتهرب من المنزل حيتما تظهر

عليها علامات الحمل ، وبيقى الابن الاصغر الذى

ينتهى به الأمر وحيدا مع والده بعد أن ماثت الأم عقب

سماعها نبأ وفاة ابنها الاوسط على الجبهة اثناه

موهبة كبيرة .. بامكانات بسيطة !

ورغم الامكانات الضعيفة التي توفرت لعبداللطيف

عبد الحميد في اغراج هذا الفيلم قان تجربته الاولى هذه تنبىء بموهبة سينمائية اخرى في سماء السينما

وقبل عرض الغيلم في غالنسيا كان - ليالي ابن أوي ء

قد عرض في مهرجان الفيام العربي بباريس في شهر

يونيو ثم في القسم الاعلامي في مهرجان موسكو

السينمائي الدولى في يوليو الملفى .. وفي الاسبوعين

الاخيرين من شهر اكتوير المنصرم عرض فيام

عبداللطيف عبدالحميد في مسابقة ثلاثة مهرجانات

اخری هی باستیا بگورسیکا ( ۲۱ ـ ۲۸ اکتوبر )

ودمشق ( ۲۱ ـ ۲۸ اکتوبر ، ویونیاییه بفرنسا (۲۷

اكتوبر \_ ، نوفمبر ) وأن فالنسيا كان أ. ، عكاظ

الاسبوعية ، هذا اللقاء مع المغرج السورى الشاب .

يقيم في الديئة حيث يتلقى تعليمه ولكنه يتسبب

• ماذا فعلت حينما عدت الى دمشق بعد انتهاء يراستك ؟

. هناك نظام وضعته المؤسسة العامة للسينما في سوريا في نهاية السبعينات وهو أنه ينعين على كل مخرج ناشيء ان پجرب موهبته في فيلمين قصيرين أو ثلاثة وأن يعمر



الابن الطالب في زيارة لاسرته ( من فيلم ليالي ابن أوى )



والى الشعب فيلم حقوق الإنسان والمواطن .

والإجازات المداوعة الإجر . لقد كانت بداية عهد جنيد في تحقيق انجاز اعلات دور السينما القرنسية ، عرض فيلم اللرسيير ، لجان

> لقد انجر هذا العمل الفني سنة ١٩٣٧ ١٤ كانت فرنسا تعيش في غمرة الحماس لانجازات الجبهة الشعبية ، والغرح بالإجراءات الاجتماعية

> رينوار . ذلك الآثر القني الذي كانْ مخرجة يصفة بأنه فيَّام مَنْ الشعب

والغيام الاستثنائي طريقة تمويل استثنائية . فلقد قرر رينوار ان يكون الشعب منتج هذا القيام ، وانتشرت المصقات والمناشير تدعو الى



وضعه النقيب في الجيش رويجه دوليل . المساهمة في اكتتاب شعبي .. و فرنكان العمهم الواحد في تمويل فيلم الوحدة والامة الفرنسية .

العاصفة الني حركت التاريخ

فرتكان يحسمان من ثمن التنكرة ، اكتنبوا ، ! وتجندت الكونفيدرالية العامة بكل قواها لتوفر المنالين الصامتين اذ ادى مناضلوها دورا للاستسرولين وانطلق التصوير في جو اخوى

وقد لخص جان ريتوار موضوعه كما يلي : من خلال دراستنا لتاريخ اولك الرجال، الذين اسهموا الى هد كبير أن اسقاط الديكاتورية وجدنا من بينهم اناسا بسطاء وانسانيين جدا .. لقد كانوا ، بالتاكيد ، توريين قبل كل شيء لكن ذلك لم يكن يمتعهم من الاكل ومن الشرب ومن الاحساس بالبرد وبالحرارة ، لقد كانوا ينتمون الى كل المن أذ من نبيتهم الرسام، وموظف الجمارك، والحمال . وفي مواجهتهم قدمنا الديكتاتور وبعض أفراد حاشيته وحاولنا قدر الامكان عدم خنق

شخصياتهم داخل القوالب التقليدية فلويس السادس عشر انسان وليس رمزا فقط وبين الشقين يتصرك اناس من الشعب، من البورجوازين ، القضاة ، والعسكريين · والمهاجرين .. وكلهم غارفون في تيار احداث غيرت مصير العالم ، لقد كانت العاصفة التي حملتهم من فطهم .

كان يفكر فيه رينوار منذ زمن طويل ، وكانت الفكرة الاستسبة لهذا

العمل أبراز الثورة الفرنسية من خلال أحد أهم احداثها وهو قدوم

« كتيبة ، المرسطيين الى باريس في شهر اغسطس ١٧٩٧ المساهمة في

الهجوم على قصر التويلري وجنودها يريدون النشيد الوطني الذي

وفيلم رينوار الحماسي المؤثر ، وذو انصور الرائعة ليس ذلك العمل الفتي الرائع الذي مجده بعض اصحاب النوايا السياسية المبينة ، كما لم يكن ذلك العمل الدعائي كما ادعى البعض الاخر . لقد كان بكل بساطة فيلما استعراضيا متقاوت التيمة من حيث الجردة لكنه يحمل أقضر ما يميز طابع رينوار ، ويمكن مقارنته بأكبر كتب المسور المتحركة المضصمة للسيئما التر خصصها سأشاغيترى فيعا بعد لفرساى وباریس ، مع فارق آن رینوار کان تقدمیا بقدر ما کا*ن غی*تری رجعیا .

السبتارية ا وندث الفكرة في نهاية عام ١٩٨١ .. عندما بدأت في كتابة السيناريو لم يكن بذهني سوى صورة أمى التي تنبض ليلا من نومها لتطلق صفارتها لابعاد اولاد أوى .. وقد جعلت هذه الصورة ، كما رأيث ، مشهد افتتاح الغيلم .. وظلت لعدة أشهر افكر في الشخصيات التي تساقدمها والواقف التي اصنعها فيها .. ودونت بعض اللاحظات ثم كتبت المسودة الاولى السيناريو في مارس ١٨ .. واستُغرقت العملية شهراً واحداً فقط . ثم حدث انشي رقدت في القراش غدة اكثر من اربعة اسابيع .. وبعد شفائي قرات السيناريو واعدت كتابة بعض أنشاهد . ولكني لم اتمكن من بدء تصوير الفيلم

الا ل نهاية العام اللاضي .

انتظار ادى لوت المثلن! غاذا اضطررت الى الانتظار طوال هذه المدة قيل اخراج الْفيلم ؟

\_ كنتُ قد تلقيت وعداً من المؤسسة العامة للسينما في سوريا بان اخرج فيلمى سنة ١٩٨٥ ولكن السباب كثيرة لا أحب أن اخرض فيها لاتها جارحة جدا تم تنفيذ بالآلة افلام قبل فيلمي رغم ان سيناريو ، ليالي ابر اوی ، کار جاهرا قبل سیناریومات الاقلام الآخرى .. وكانت سنوات الانتظار الاربع مربرة جدا .. وكنت أفقد الامل في انني سأخرج الفيلم في يوم من الايام . وخلال هذه الأعوام الاربعة تغير طاقم المثلين اكثر من مرة حيث مات البعض وأصبح البعض الافر غير مناسب من حيث السن ،

يا اغنى اسمك .. بشوق صوتى غلى ايدى صارت غيمة وچبيني علي .. الشمس تطلع سودا .. وبييبس الموج .. اذا افكر انه ترابك مش الي

الملذا عنه المامل

ام على الاعمال الفنية المقدمة دون اخضاع نقدية سليمة واعية ، كما أنْ والمجاملات دورا في ابراز فنان دون أنا أعرف كثيراً من الزملاء \_مع علمي أن ليفضيهم - يظلون على اتصال دائم الصحف ويطلقون عناياً دائما بيدا بـ لم تكتب عنى ؟ !! ، . وفي مثل هذه رضغ المشرفون على الصفحات القنية لهذا الكتفاء لهذا العتاب المتواصل

الفن كالهواء و تحدثنا عنَّ انتقالُ الإلحان من منطقة رى . فمثلا اللحن اليماني يغني في براق، واللحن الغراقي يغني في نرب .. فما هو التعليل المنطقي لهذا

تقال ؟! احد يستطيع أن يخضع الفن في قمقم .. الهواء لا يعترف يحدود أقليمية غهو ينسام يوقفه عائق .. وأنا ادعو ويكل صدق أن لفاصل الوهمى امام تدفق هذا السريان لا نقول هذه اغنية يمانية ، والأخرى ولا يجب أن تقد أول في نطاق اقليمها الذي فيه .. أنا أرى أنه من حق العراقي ان أغنية يمنية تراثية ويجدد دماهما باضافة ـ، اليها بعد وعيها وعيا كاملا ومعرفة من البيئة التي نشأت فيها وهنالك امثلة التدفق ، فعثلاً هناك فتان يمثى اسعه ميم الماس ، غنى في العشرينات الهجرية المصرى ، عبده الحاصولي ، القنان رمة بـ ، منع حياتك ، . وكذلك الَّفنَان ي غنى الأغنية اليمنية ققد غنى محمد فوزي رهيم البرعى وقف بالخضوع و ولازالت من مصر الى الآن . والفنان السوداني غني بة المجازية مثل ، ياعروس الروض ، \_ ة اللحنية \_ وفي المؤتمر الاول للموسيقي بة الذي عقد في القاهرة ١٩٣٢ م استمع كبار يقيين المصريين الى أبي المقامات العراقية و محمد القبنجي و فكان من ثمار ذلك تعلم اللامي إلى مصر واستعماله لأول مرة ل عبدالوهاب ف اغنية ، ياللي زرعتوا ال ، وحسب علمي انها الاغنية الوحيدة رَجُد في مصر من هذا القلم . الذي أريد أن لله أن تنقل اللحن من أقليم عربي إلى أقليم اهرة صحيحة لا اعتراض عليها الا في ، في منطقة ما وجعلها مرتكزاً لبناء لحنى خاص به دون الاشارة الى المعدر

مِنْكُ مجموعة من الفنائين ملحنين يين يقومون بالسطو على التراث بي بخاصة مدعين انهم يقدمون التراث ني بشكل مطور .. ومن هؤلاء الغنانين الد الشيخ ، نييل شعيل ، الجميري ، مِلْة طُولِلة مِن داخُلِ المُلكة جها .. فكيف تقيم هذه المسألة ؟! بلة شديدة ووضوح ، كل من يتحدث عن يُبِيةٍ لم يستطع آن يحدد ، السطو ، أنيقأ وانما يتم بطريقة عاطفية وقد ستلت هذا الجانب وهي المرة الاولى التي أيها عن هذه النقطة واجابتي ستكون أجاء في السؤال السابق .. وارى ان فق في ان يتناول نصباً غنائياً تراثياً فيقوم . يُقديمه وفق رؤيته بعد أن يشير لصاحب أدما كان المشار اليه معلوماً ونحن تعلم من النصوص اليمنية مجهولة النسب خلط نصين للشاعرين في نص واحد أهما البحر والغافية وتكون متتافرة السياق ليَّةً سخيفة وانا أجد أن كل الذين تناولوا وصياغة الحانها لم يعوا اللهجة اليمنية كثيرة اكتفى بكلمة واحدة كمثال .. يِّتي لَحنها خالد الشيخ ، عليك سموني ، بدمج نصين هما وعليك سعوني في ، و ، الناس عليك ياريم اقلقوني ، في البحر الشعري واحد وكذلك القافية إِ خَالَدَ الشَّيخِ خَطَّا فَأَدُوا فَي اللَّهِجَةِ حَيثُ يُألِشِطر الذي ينص على ، الله ف حمل فَيْنِنَى ، فكلمة و غونى ، نطقها و عونى ، إلى على النص الغنائي ينطبق على اللحن . إلا امانع ان يقدم المغنى لحنا تراثيا - بعد اللحن السبه الإصلى إذ كان معلوما -الغنائية وله الحق أن يضيف اليه لزما إلات وخواتم موسيقية من جنسه وأن لا أيقاعه وانا لست مع الذين يطالبون بتقديم جالعود والايقاع فقط فما المانع أن اقدم ا جاكسترا ، بحيث يكون قريباً من العصر عيشه ونست مع القنان الذي يقدم اللحن مدعياً ان الستمع برفض الإضافة كِية فهذه مسالة تخضع لذوق المقدم في وُسرعة الاغنية وتوعية الآلات التي تقدمها . ضياع التراث

إلا ترى انه حينما يقدم التراث بشكل الصر هي دعوة للتشويه في ظل عدم حاطة والوعى بهذا التراث .. اليس ف تقنين لهذه المسالة ؛!

يُقتين المُلزم معناه أن تكون هناك جهة ذات ملزمة .: كأن تضطلع بهذا الدور وزارة وتكون لجان من ذوى الخبرة كالسشم بالتراث ، وليس ضروريا ان يكين موظفا أ - ريشترط أن يكون على درجة عالية من ويناط بهذه اللجان مسئولية اجازة هذه في قبل طرحها للقداول.

إهذا يقودنا الى سؤال مهم ينص على .. لا له يوثق اللحن الشعبي في الحزيرة عربية الى الان حفاظا عليه من الإنتثار ؟! يِّت فرحاً حينما ظهر برنامج ، وثر وسمر . ض وقت طويل حتى استأت .. فرحت لكون النيج عنى بتونيق ما في صدور الحفاظ وساعني استعراره وضيق حيز الكان الذي كان أأت فيه معد البرنامج وكذلك التعليقات نظير المساحب لاذاعة النص التراشي .. كنت

الشقيقة ..

ضرور*ة* !

الانجليزية جين دوزول

العديد من الإسطة

البحث الذى احرب

بعسمى ، الشابقات واروع العلاقات ، قالت فيه أن شعور الفتاة

بوجود شقيقة بچانبها يجعلمها تشعر

بالانتماء .. والأسان

والاستقرار وان هناك من يشاركها في كل تكريات. الطلبولية وحب

الـوالـدين .. وحتى

المفارقات الصغيرة الثى

كانت تحدث بينها

تساعد على تقوية هذه العلاقة الأقمى درجة وترى البلحثة أن علاقة الشقيقات تمثل أقمي

برجات البهجة في الحياة

لانها تحمل في طياتها

ومهما كان فيها بن

مشاعر القبرة والجفاء ف

بعض الاوقات الا انها

عند عودتها الى طبيعتها

والصداقة



### كلمة ماما .. وبريق الشهرة !

 کثیر من النساء .. يتبرمن من الاطفال .. بل ويعتبن وجودهم شياعاً لاحلامهن المستقبلية ا بِلْ ويتطلعن في حسد وغيرة .. للأخريات اللواتي بلعبن ادوارا هامة في الحياة

ولكن نقول لهؤلاء .. لا بتبرمن .. فالمراة لو بلغت أوج الشهرة .. فانها على استعداد أن ترفض كنورُ الدنيا .. وتطفىء الاضواء .. من اجل البقاء بجانب ابنها الصغير .. ويكفى كلمة د ماما ، .. حتى تقفل باب الشهرة بشكل نهائى ! وتقول الفنانة المحبوبة ء أثار المكيم ، حول هذه القضية في حديث ادات

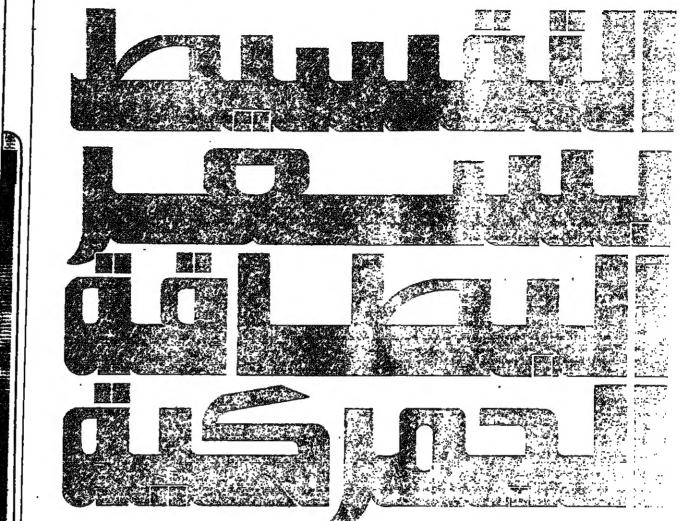
للأسف .. هناك بعض السيدات يعتبرن ترك العمل والتقرغ لرعاية الاطفال نوعا من التتازل ، وهذا تصور غريب .. لان رعلية الطَّفل اهم واجمل انجاز يمكن أن تقوم به المرأة لتشارك الرجل في صنع المستقبل

الكلميرات ، اما الآن .. ويعد مجيء د عمر ، الى البنيا .. فان الجلوس يجواره يسارى الحياة كلها . المئلة العللية نستاسها كينسكى ، .. فتقول عن علاقتها بأطفالها ... ان اطفال زهور حياتي .. هم الشذى الذي يملا ايامي وحياتي بهجة وحبورا ، بدونهم لا تساوى العياة شيئا .. انها تصبح سرابا ، ومعنى

\_ بعد هذا .. الا زالت تصر البعض من النساء على اعتبار التعرخ للاطفال نوعا من التنازل ؟ .. وهل يكنى ما تلتاه لاقتاع البعض منهن العدول عن فكرة تأجيل الاتهاب

المسمان الاستمرار في العمل .. لتحقيق طعوهاتهن السنقبلية غلبا ما تكون الولادة في يول العالم الثَّلَثُ كما لوَّ كلتت سأساة .. اذ ان خمسمائة الف امراة . يمثن

جي تي إكسّ







إنه من السهل جدا أن تشتري رسينو ٢١٠ وفي الخال ١١ وذلك بفضل تسهيلا تناالتي تتيح لك الدفع على أقسًا طسته ربيَّة بسعر البطاقة الحمركية دون اية إصافات المع بوليصة تأمين مجانية لمدة ما شهرًا و فاذا كنت تفكر في شراء رينو ٢١ ... الآن هوا فصل وقت لوضع قرارك قيد التنفيذ .. ولكن أسرع .. فهذا العرض يري لفترة محدودة . الدفعة الأولى ٨٠٠٠ ريال فقط. • تصناف رسوم اللوحة والاستمارة. • أسعار خاصّة للشراء نقدًا.

ك ي الارسين - ت ٢٢٢٨٩١٠

■الهغوف: • المدينة :

ت د۷۹۷۶د

ڪيلو د- ١٨٠ ١٦٦٢- ١٨

كيو ١٠- ت ٦٢٠٩١٧٣

اللدينة: الينبع: 177673 تـ 1676713

■ الرياض : كيلو ١٧ ـ ت ٢٢١٩٩٨:

A3V19 .. \_\_

الطائف:

■ أبهـا : ت ۲۲۲۵۶۲۱

واضافت: بأنه في الماضي كانت تشعر بوحدة شديدة عندما تعيب عن

أجوف ..

كل عام من مضاعفات حملهن .. او من الولادة

ذاتها ١١ كما أنهن معرضات

بين خمسين ومائتي مرة لخطر

الموت خلال فترة الحمل.

بالإضافة الى أن اللواتي تزيد أعمارهن عن ٣٥ سنة ، ولهن اكثر من خمسة اولاد ، فاتهن اكثر تعرضا لفطر الموت في

بلدأن العلم الثلث ..

لدرجة أن ربع وفيات النساء يمكن ارجاعها الى

اسباب الانجاب والامومة ..

بينما نجد أن هذَّه النسبة

تتضامل في الولايات المتحدة

الى اقل من ؟٪ فقط .. وليس

هذا التباين للخيف يعود ال مسالة طبية .. أو أمكانات فقط .. بل انبه مبرتبط بالاوضاع الاجتماعية والاقتصادية التي تؤثر كثيرا على صحة النساء ، .

يمكن ان يؤثر عليها أي شيء ومسع وجبود التسامح تفو وتزدهر بما فيها من مثناعر الحب

واجهته من متاعب يُقتُسِبَة للطرف الأخر .. ولا يبقى ( العلاقة الا

اساعض مترون حم

aroon dehlatel est

مناب م دائلاتا - ۱۵۱۷ سطا

والمنظاء والمجارت

تواصلت انسر ۾ ه فيما تكرت محسدر الجديدة . بيما توجه ـ مياسية از ابرز النست الإبراهيمي مع الرسيس



بثود الدستور الصبوماز وناتم خصود تعسي الركزية للعزب أزيب الإهزاب في الساد وكاز الرئيس مصومان م لمعد الاحراب لانب عدرت الساسية والتسودان

بالاضافة الىذلك فان الحمل الكثير والمقارب يعتبر عامل خطر اضاف . وَلُواتَيْهَةَ مثل هذه الحالة .. فان منظمة الصحة العالمية ترى انه لابد من ادارة افضل للموارد المتوفرة .. فليس المطلوب بناء مستشفيات كييرة .. وأنما أعداد المزيد من القابلات او

 ألوادات ، اللواتي يمكنهن القيام ببادرة الانقاد في الوقت المناسب .. كذلك ينبغي تطوير العقليات .. ووضع حد لتلك الممارسات المتخلفة مثل حتان البنات أو العادات المتطلقة الشائعة في النساء يصبن بعد حملهن بالام ، لدرجة أن كثيراً كثير من بلدان العائم الثالث التي تعتبر الولادة · منهن يأسفن الأنهن لم يمنن .. • ١١ ه عملية قدرة ، مما يجبر المراة الى أن تعزل: واشار الى ان كل امراة حامل متوفاة يقابلها تقسها لتكون عند الوضع بلا مساعدة !!

يا ليتنا .. مننا ا تلك المعلومات ليست من بنات افكارنا .. وانما ويضاف أنى تلك المعوقات الاساسية .. فقدان جامت على لسان مسئول في منظمة الصحة العالمية المتابعة الطبية خلال فترة الحمل واثناء الولادة ... نقلته وكالة فرانس برس والذي يرى ان تلك النسبة مهولة جدا .. مما جعله يندفع الى توجيه وتقدر منظمة الصحة العالمية أن نصف نساء العالم الثالث على الاقل يلدن دون مساعدة سؤاله الى الرأى العام قائلا : و تصوروا مقدار الصدمة التي تصييكم .. فيما لو كانت طائرة ركاب كبيرة تسقط كل أربع ساعات وعلى متنها مؤهلة .. مما يترك اثارا تلاحق النساء وتضعفهن طيلة حياتهن . ويقول الدكتور د متاهر ، \_ الذي عمل ١٥ سنة ٢٥٠ راكبا ، .. وقال بهدوء حزين : ، ذلك بالضبط ما يعادل الوفيات التي سجلت في عالم مديراً لمنظمة المسحة العالمية - ، أن كثيرا من ألنساء اللواتي يلين ، !!

بشر من الدرجة الثانية!

ولكن ماهي الاسباب التي تجعل عدد الوفيات كبيرا الى ذلك الحد المخيف والمحزن .. ؟ للاجابة على هذا السؤال فأنه من الدراسات التي قامت بها منظمة الصحة العالمية .. تبيُّ ان النساء في اغْلَب بلدان العالم الثالث يقمن بأشق المهام .. فهن اللواتي يزرعن الحقول .. ويقطعن عشرات الكيلومترات سيرا على الاقدام لجلب الماء او الحطب اللازمين لطهى الطعام .. بالاضافة الى القيام بتربية الإبناء .. وعلى الرغم من ذلك .. فمأزلن يعتبرن كأثنات بشرية من الدرجة الثانية ا والمتدليل على انهن كذلك .. فان تقرير منظمة الصحة العالمية اثبت أن النساء والفتيات في العالم الثالث هن أخر من يقدم له الطعام على المائدة .. ويكتفين بالفتات الذي يتركه الرجال !!

وليس الى هذا الحد تقف التفرقة في معاملة النساء .. بل أن هناك ملاحظة أثبتت أن فرقا شاسعا بين صحة الصبيان والبنات .. ففي الوقت الدى تعتبر قيه البنات ضحايا سوء التغذية . وفان لدى الاهل استعدادا ناما للانفاق على الصبي أكثر من البنت !! مما يؤدي بالتالي ألى أعانة النمو لدى البنات والى الاصابة بالعجز وفقر الدم .. والفتاة التي كأن نموها معاقا بسبب سوى التغذية .. اكثر تعرضا لان تكون ولادتها عسية فيما بعد .. ومما يزيد الامر خطورة هو أن تسبة كبيرة من الفتيات يتزوجن ، وهن و حدثات ، اي قيل اكتمال نموهن ا!

حركة الإجيال طحب آلاء في تعض الأحيان أبسها لزيارة المقبقات البعض نجره يفضل هذه العلاة إنها وهنة العالم حق تتعوث على العالم

عشر او ( ۱۵ ) امراة تصاب بعجز دائم ..

والفتيات .. تجلس كل فئة في هجرة منفصلة .

وبالنسبة لرابي ليس من اللائق ان تجلس

الفتاة وسط النساء المتزوجات .. لاتنا نعرف ما

يدور ضمن هذه الجلسة .. ولا يجوز أن تسمع

الفتاة حديثًا لا يليق بها ، وهي عادة سيئة وعلى

الام أن لا تسمع لابنتها بالدخول لهذا المجلس أو

الثفان معها وتستكمل الحديث

موضحة : . .

الاخت ام حاثم

. اننى اصطحب

بناتى عند زيارتي

لاحدی قریباتی او

مسيقاتي اذا كان

لىيهن بنات أي عمر

مِنَاتِي .. وذلك لقضاء

رقت معتع مع

بعضان البعض

واكن ترك الفتاة بالمنزل شيء لا أقبله وهو عادة سيئة .. ! اسلوب خاطىء بالنسبة لي افضل أن تجتمع البنات مع بعضهن سواء لاستنكار دروسهن أو للترفيه عن انفسهن . هذا تقول الجدة ام طاهر: في المقيقة لم يعودنا أهلنا في الماضي على هذه العادة .. حتى الجلوس مع النساء التزوجات كان ممنوعا .. لدرجة أنه عندما تجتمع النسوة

● اما الابنة سحر فتعبر عن رايها:

لاشك أن الخروج مع الوالدين شيء سار لنقسى اذا كان لدى الاقارب .. ولكن أذا كانت والدتى ترغب في زيارة صديقاتها .. فأنثى افضل البقاء في المنزل .. لان الجلسة لا تلاثمني .

المجالس النسائية مقدة .. !

• وتواصل الاخت مثال وهي تدرس بالرحلة الثانوية فتقول:

ان تواجد الفتاة في تلك المجالس النسائية ريما يفيدها في مستقبلها حيث أنها تتمرف على التجارب التي مرت بها الاغريات والخبرة بالحياة . وتسمع بعض النصائح التي تأخذها يعين الاعتبار فيما بعد .

وتضيف : لأنه ليس من المؤكد ان تكون جميع المجالس النسائية محشوة بالتراثرة .. والمواضيع التافهة غير الغيدة .

لولوه الغامدي

عبدالقادرسندي

متوضوأيصاف: • شيولت · • الرسياص : المشري ـ ت د٢٨١٩٥ الغروب ـ ت ٢٢١٢١٥